

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА  
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, ГЕРОЯ РОССИИ АХМАТ-ХАДЖИ КАДЫРОВА»  
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ДЕШАРАН А, ИЛМАН А МИНИСТЕРСТВО  
ПАЧХЪАЛКХАН БЮДЖЕТАН ЙУКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ «НОХЧИЙН  
РЕСПУБЛИКИН ХЪАЛХАРЧУ ПРЕЗИДЕНТАН, РОССИН ТУРПАЛХОЧУН КАДЫРОВ  
АХЪМАД-ХЪАБЖИН ЦІАРАХ ЙОЛУ ДЕШАРАН ЦЕНТР»

---

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

(протокол № 1 от «31» августа 2023г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ / М.Э. Асхабов /

(приказ № 134 от «31» августа 2023г.)

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок освоения 4 года

г. Грозный - 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4-29</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	7
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	18
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>30</b>
<b>2.1.</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов. Обязательная часть.</b>	
2.1.1.	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 1-4 классы	31-52
2.1.2.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 классы	53-80
2.1.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык» 1-4 классы	81-106
2.1.4.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» 1-4 классы	107-131
2.1.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык. 1-4 классы	132-158
2.1.6.	Рабочая программа по учебному предмету «Математика» 1-4 классы	159-180
2.1.7.	Рабочая программа по учебному курсу «Окружающий мир» 1-4 классы	181-202
2.1.8.	Рабочая программа по учебному курсу «ОПКСЭ» 4 класс	203-211
2.1.9.	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы	212-235
2.1.10.	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы	236-274
2.1.11.	Рабочая программа по учебному предмету «Технология» 1-4 классы	275-296
2.1.12.	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» 1-4 классы	297-313
2.1.13.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	304-312
2.1.14.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».	313-341
2.1.15.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»	342-375
2.1.16.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная грамматика»	376-423
2.1.17.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная математика»	424-448
2.1.18.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моя Родина моя Россия»	449-460
2.1.19.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральная студия»	460-465

2.1.20.	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Здоровейка»	466-476
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	477-504
2.3.	Рабочая программа воспитания	504-519
2.4.	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	524-529
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Учебный план ООП НОО	530-532
3.2.	План внеурочной деятельности	517-520
3.3.	Календарный учебный график	521-525
3.4.	Календарный план воспитательной работы	526-541
3.5.	Характеристика условий реализации ООП НОО	541-546
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ К ООП</b>	
1.	Справка материально-технического обеспечения реализации ООП НОО в 2024-2025 учебном году	547-552
2.	Список библиотечного фонда для реализации ООП НОО в 2024-2025 учебном году.	553-558
3.	Особенности оценки по отдельным учебным предметам на уровне начального общего образования.	559-584
4.	Фонд оценочных средств	585-669
5.	Методические рекомендации для учителей предметников по реализации учебных предметов на уровне начального общего образования.	670-671

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа начального общего образования ГБОУ «ЦО им. А-Х. Кадырова» (далее соответственно – Школа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286;
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. № 372;
- Уставом школы.

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования. Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными,

общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

— Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования.

— Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

— Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

— Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального и основного общего образования.

— Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

— Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

### **Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для расширения возможностей индивидуального развития, обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. №372, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

#### **1. Целевой раздел**

##### **1.1. Пояснительная записка**

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

#### **2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом школы. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

— **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

— **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

— **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

— рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

— рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;

— программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

— системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

— в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,



- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

**2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

- 1) базовые логические действия,
- 2) базовые исследовательские действия,
- 3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- 1) общение,
- 2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

- 1) самоорганизация,
- 2) самоконтроль.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»:**

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,
- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**По учебному предмету «Литературное чтение»:**

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);

устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**По учебным предметам «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» (родной язык (чеченский):**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

**По учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы.

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся.

**По учебному предмету «Иностранный язык (английский)»:**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для

представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**По учебному предмету «Математика»:**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**По учебному предмету «Окружающий мир»:**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**По учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»:**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

**По учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы исламской культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики»:**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**По учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету «Музыка»:**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;



3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**По учебному предмету «Технология»** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету «Физическая культура»** должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

— ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,

- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные (диагностические работы)).

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования (в том числе всероссийские проверочные работы);
- мониторинговые исследования регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;

- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая диагностика проводится администрацией школы с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную

оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимися существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

#### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. ВСОКО – совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку эффективности деятельности школы.

#### **Оценка предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии**: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «**применение**» включает:

— использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

— использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

— список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

— требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;

— график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

### Типы оценочных процедур

Применяемые в школе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату.

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности к обучению на уровне начального общего образования. Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учетом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения учащимися	Текущее оценивание	На усмотрение образовательной организации	Своевременная корректировка календарно-

результатов, предусмотренных образовательной программой		(например, не менее 30% оценочных процедур от общего объема часов по теме, предмету)	тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курсы, модуля. Понимание учащимися в динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего	Промежуточная аттестация	Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности) определяются школой и указываются в учебном плане	Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико педагогической комиссии либо по индивидуальном учебного плана, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Выявление особенностей и развития, анализ освоения образовательной	Психолого-педагогическое наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение по мере необходимости, по	Корректировка поурочного планирования, подходов к

программы, проектирование мер индивидуальной поддержки		запросу родителей и педагогов	обучению, плана воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление учащихся на медико- психологопедаго гическую комиссию
--	--	----------------------------------	---

### Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;



- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

#### Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
			Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация	Сроки проведения			
			Апрель	Апрель	Апрель

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

Лист сформированности метапредметных результатов:

№ п/п	Метапредметный результат	Умение сформир овано полност ью (26)	Умение сформир овано частичн о (16)	Умение не сформиров ано (06)
<b>Базовые логические действия</b>				
1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;			
2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;			
3	Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;			
4	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;			
5	Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;			
6	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;			
<b>Базовые исследовательские действия:</b>				
1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;			
2	С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;			
3	Сравнивать несколько вариантов решения задач, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);			
4	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);			
5	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);			
6	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;			
<b>Работа с информацией</b>				
	Выбирать источник получения информации;			

1	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;			
2	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;			
3	Соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информации в соответствии с учебной задачей;			
4	Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;			
5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.			

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### Оценка личностных достижений

**Целью** оценки личностных достижений, обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

— основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

— готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

— наличие и характеристика мотива познания и учения;

— наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

— способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений, обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления, и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей обязательной части учебного плана**

#### **Пояснительная записка**

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир». По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа также на основании решения педагогического совета (*Протокол педагогического совета № 1 от 30 августа 2023 года*) приняла решение использовать рабочие программы, разработанные в конструкторе рабочих программ <https://edsoo.ru>, под своим ID номером

#### **2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и

универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 класс 165 ч, во 2–4 классах по 170 ч.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами,

знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);



гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн;  
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  
Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.



У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроезжими согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроезжие согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Слово и предложение	5	
1.2	Фонетика	23	
1.3	Письмо	70	
1.4	Развитие речи	2	
Итого по разделу		100	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Общие сведения о языке	1	
2.2	Фонетика	4	
2.3	Графика	4	
2.4	Лексика и морфология	12	
2.5	Синтаксис	5	
2.6	Орфография и пунктуация	14	
2.7	Развитие речи	10	
Итого по разделу		50	
Резервное время		15	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Общие сведения о языке	1	
2	Фонетика и графика	6	
3	Лексика	10	
4	Состав слова	14	
5	Морфология	19	
6	Синтаксис	8	
7	Орфография и пунктуация	50	

8	Развитие речи	30	
Резервное время		32	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

## **2.1.2.Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
  - пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий;
  - описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.
- Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
  - проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
  - с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана,

В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» другие (по выбору)

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений) зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и



сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с

фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений) Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений) рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	3			
1.2	Фонетика	3			
1.3	Чтение	52			
Итого по разделу		58			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			
2.2	Произведения о детях и для детей	8			
2.3	Произведения о родной природе	5			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		34			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5			
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1		
4	О детях и дружбе	10	1		
5	Мир сказок	10			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	1		
7	О братьях наших меньших	12	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1		
9	О наших близких, о семье	10	1		
10	Зарубежная литература	8	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

10	Произведения о животных и родной природе	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		9	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

### **2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»**

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку и тематическое планирование.

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа;

формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания;

развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;

формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;

развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);

формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, для изучения литературного чтения, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте».

### **Развитие речи.**

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предмет и называющее его слово.

Слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?») и «хIун?» («что?»). Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении.

Учебный диалог на заданные темы и ситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевой этикет. Этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

### **Слово и предложение.**

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Слово и словосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счёт от 1 до 10.

### **Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко-буквенный анализ слов.

Функции букв е, ё, ю, я, й.

Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательность букв в чеченском алфавите.

### **Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо.**

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация.**

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика.**



Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквы е, ё, ю, я употребляемые только в заимствованных словах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

### **Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Синонимы и антонимы (общее представление, без введения терминов).

### **Синтаксис.**

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесение предложения и его схемы. Составление предложений по схеме и с заданными словами.

Текст. Признаки текста. Тема текста, заголовок текста.

### **Орфография и пунктуация.**

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хI, кх, чI и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика, графика, орфоэпия.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – аь, оь – оь, уь – уь и их буквенное обозначение аь, оь, уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелогии: тIе, тIера, чу, чурь, кIел и другие. Роль послелогов в предложении.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерах из чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, раздельное написание послелогов с именами существительными.

### **Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–35 слов с использованием вопросов.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Общие сведения о языке.**

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика, графика, орфоэпия.**

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ь в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с ь, ь (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

#### **Лексика.**

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

### **Морфология.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?» («какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелогичи тIе, чу и их отличие от приставок тIе-, чу-.

Частицы ца, ма, их значение.

### **Синтаксис.**

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом а и без союза.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [иэ], [уо], написание букв а, и в именах существительных оканчивающихся на -г, -к, написание удвоенных букв в конце слова (дитт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккь, чкI и другие) чеченского языка, написание н в конце слова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, раздельное написание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ь, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами ккх,

ткъ, чкъ и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма.

### **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Сведения о чеченском языке.**

Чеченский язык как государственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### **Фонетика, графика, орфоэпия.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### **Лексика.**

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

#### **Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающие

на вопросы «хъенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог.

Союз. Союзы в простых и сложных предложениях.

Частицы ца, ма, их значение.

### **Синтаксис.**

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

### **Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых предложений (наблюдение).

### **Развитие речи.**

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования**

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1)гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2)духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3)эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5)трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6)экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7)ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (чеченского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (чеченского) языка).

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (чеченского) языка с языковыми явлениями русского языка;

- объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

- находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.



У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений; делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;

употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Йуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Юдика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);

определять отличия чеченского алфавита от русского;

различать гласные и согласные звуки;

различать звонкие и глухие согласные звуки;

различать понятия «звук» и «буква»;

сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук;  
характеризовать звуки речи с использованием схемы;  
соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;  
определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;

определять функции букв е, ё, ю, я, й;

раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

восстанавливать деформированные предложения;

читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному);

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;

пользоваться словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

составлять устный рассказ по репродукции картины;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

### **Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;

использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;  
 употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;  
 образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов -ца-целиг, -кема-кемалг и другие;  
 распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;  
 распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;  
 определять зависимые и независимые имена прилагательные;  
 определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа;  
 распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?» («что делать?»), определять время глаголов;  
 распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
 различать предлоги и приставки;  
 находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
 распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  
 правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;  
 писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания;  
 понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
 формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);  
 строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
 определять связь предложений в тексте (с помощью союза а);  
 определять ключевые слова в тексте;  
 определять тему текста и основную мысль текста;  
 составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
 писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
 объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;  
 уточнять значение слова с помощью словаря;  
 проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения);
- определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лаама, лаамаза);
- склонять имена прилагательные;
- распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;
- применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие;
- писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь], обозначать при письме дифтонги [из], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, отдельно писать послелог с именами существительными и личными местоимениями, отдельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ь, ь;
- переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);
- правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а; ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами,

соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых; правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

### 2.1.2. Тематическое планирование учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

\* Тематическое планирование выстроено по содержанию ФОП НОО и внесены под соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования.

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в «рабочей программе учителя» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне среднего общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствии с требованиями ФГОС НОО и включает в себя следующие структурные компоненты:

#### 1 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разд елан сахъта ш	Талла ман белхаш	Кхолл араллин белхаш	
1.1	Абатал хьалхара мур	8	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>

					ps95.ru/dikdosham/
<b>Дерриге:</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1	Деша а, яздан а 1амош болу абатал мур	78	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
<b>Дерриге:</b>		<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.1	Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхара мур	12	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham/
<b>Дерриге:</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ</b>		<b>99</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## 2 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	<b>Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш</b>				
1.1	Мотт адамийн т1екеренан коьрта г1ирс а, къоман культурин хилам а санна.	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham /
1.2	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham /
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии</b>					
2.1	Аьзнийн маь1на къасторан г1уллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/">https://urok95.ru/</a> ps95.ru/dikdosham

2.2	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
2.3	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.	1	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
2.4	Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>
2.5	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш ( <i>ɔl, kl, kɔ, kx,</i> <i>nl, ml, xl, xɔ, ɟl, ɟl, l</i> ) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш.	2	0	0	<a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a>
2.6	Шеконца [ <i>оьв</i> ], [ <i>ой</i> ], [ <i>эв</i> ] хеза дешнаш нийсайаздар	1	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
2.7	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).	2	0	0	<a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a> / <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> .
2.8	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.  Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехь).	3	0	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 3. Лексика</b>					
3.1	Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).	3	0	0	<a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>



3.2	Текстехула дешан маъІна билгалдаккхар йа дошаман гІоьнца маъІна нисдар.	3	0	0.5	www. urok95/ru.
3.3	ЦхъанамаъІнийн а, дукхамаъІнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	3	0	0	www. desharkho.ru
3.4	Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тІехъ тергам.	3	1	0	ps95.ru/dikdosham /
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 4. Дешан хІоттам (морфемика)</b>					
4.1	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна	1	0	0	www. desharkho.ru
4.2	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш	1	0	0	www. urok95/ru.
4.3	Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).	1	0	0	www. desharkho.ru
<b>Декъехула дерриг сахъташ</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 5. Морфологи</b>					
5.1	ЦІердош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехъ пайдаэцар.	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham /
5.2	Йукъара а, долахъ а цІердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).	3	1	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham /
5.3	Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	3	0	0	https://desharkho.ru/ <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> ps95.ru/dikdosham /
5.4	Билгалдош.	5	1	0	www. desharkho.ru

5.5	ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: <i>mle, mIepa, чу, чуьра, кIел</i> , и.д.кх.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 6. Синтаксис</b>					
6.1	Предложени. Предложенехь дешнийн кьепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>
6.2	Аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a> /
6.3	Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	2	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а</b>					
7.1	Морфологи лингвистикин дакъа санна Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш);	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>
7.2	Предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана могIарера вукху могIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>
7.3	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн	6	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru">https://urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham">ps95.ru/dikdosham</a>

	цѣраш; йукъарчу цѣрашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ ) я, яь, ю, юь, е (ѣ) элпийн нийсайаздар, тѣэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ я, ю, е (ѣ) элпийн нийсайаздар.				
7.4	Тѣэцначу дешнашкахъ (долахъ цѣрашкахъ) я, ю, е (ѣ) элпийн нийсайаздар.	2	0	0	<a href="http://www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/">www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
7.5	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кI, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар	4	0	0	<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> .
7.6	Шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); ц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	4	0	0	<a href="http://www.desharkho.ru">www.desharkho.ru</a>
7.7	Деха мукъа и, уь хезачохъ й элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йаздар.	4	0	0	<a href="http://www.desharkho.ru">www.desharkho.ru</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Дакъа 8. Къамел кхиор</b>					
8.1	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и.	1	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
8.2	Къамелан диалоган кеп практикхъ карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	4	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
8.3	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор	1	0	1	<a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> .

8.4	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъинийн цхъаалла; текстера предложенийн хьалх-тӀаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.	1	0	0	www.desharkho.ru
8.5	Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).	3	0	0	www.urok95.ru.
8.6	Текстийн тайпанаш: суртхӀоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.	4	1	0.5	www.desharkho.ru
8.7	Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тӀехь цхъалха жамӀаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонација (изшарца) текстан хозуйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тӀе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.	2	0	0	www.urok95.ru.
<b>Дерриг:</b>		<b>20</b>			
<b>Резервни хан</b>		10			
<b>Программин сахътийн йукъара терахь</b>		102	10	3	

### 3 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цӀераш.	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъа н сахъташ	Талла ман белхаш	Кхолл араллин белхаш	
Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар.					
1.	Къамел. Текст. Предложени. Доларчу цӀерашкахъ доккха элп яздар. Цхъанаораман дешнаш.	5	1		https://desharkho.ru/ <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
Дерриг:		5	1		
Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.					
2.	Аз а,элп а вовшех муха къаьста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош.	13		1	https://desharkho.ru/

	Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деа а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хьаьркаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахь –Н яздар.				<a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>13</b>		<b>1</b>	
<b>Дакъа 3. Предложени.</b>					
3.	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. ТӀечӀагӀдар. Подлежащи а, сказуеми а. Предложения, дешнийн цхьанакхетарш а. Текст.	13	1	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Дакъа 4. Дешан хӀоттам.</b>					
4.	Орам. Орамехь шалха мукъаза элпаш яздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш яздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дештӀаьхье а. Суффикс.	16	1	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Дакъа 5. Къамелан дакъош.</b>					
5.	Къамелан дакъош. ЦӀердешнийн терахьаш.	3		1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	
<b>Дакъа 6. ЦӀердош.</b>					
6.	ЦӀердош. Доккхачу элпаца йазден цӀердешнаш. ЦӀердешнийн терахьашца хийцадалар. ЦӀердешнийн классаш. ЦӀердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). ТӀечӀагӀдар.	11			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>11</b>			
<b>Дакъа 7. Билгалдош.</b>					
7.	Билгалдош. Дуьхьал маьӀна долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош тӀечӀагӀдар.	7	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>7</b>	<b>1</b>		
<b>Дакъа 8. Хандош.</b>					
8.	Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА, МА нийсаяздар.	10			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>			
<b>Дакъа 9. Шарахь 1амийнарг карладаккхар.</b>					

9.	Текст. Дешан х1оттам. Къамелан дакъош. Аьзнаш а, элпаш а. Ц1ердешнийн дожарш.	14	2		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>14</b>	<b>2</b>		
10	Сочинени	1			
	Изложени	3			
	Талламан белхаш	5			
	Т1ера схъайазйар.	1			
<b>Дерриг</b>		<b>10</b>			
<b>Программин сахътийн барам</b>		<b>102</b>			

#### 4 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахъташ	Талламан белхаш	Кхолларал лин белхаш	
1.1	1амийнарг карладаккхар	25	2	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>25</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Ц1ердош	17	1	1	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Билгалдош	10	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
4.1	Хандош	9	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
5.1	Терахъдош	3	0		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
<b>Разделан жам1:</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

6.1	ЦӀерметдош	5	0	1	<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
Разделан жам1:		5	0	1	
7.1	Чолхе предложенеш	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
Разделан жам1:		2	0	0	
8.1	ТӀедерзар	2	0	0	<a href="https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/">https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/</a>
Разделан жам1:		2		0	
9.1	Ӏамийнарг карладаккхар, тӀечӀагӀдар.	21	1	0	
Разделан жам1:		21	1	0	
10.1	Сочинени	1		1	
10.2	Изложени	2		2	
10.3	Талламан белхаш	5	5		
Разделан жам1:		8	5	3	
Программин сахътийн барам		102			

#### 2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения русского языка, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Мир вокруг нас.**

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

**Дорожная азбука.**

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

**Устное народное творчество.**

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чеченские народные сказки: «БухIанан, маьлхан кьовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, боргIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

**Наша Родина.**

Х.Аболханов «Соьлжа-ГIала» («город Грозный»).

**Наши герои.**

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.

**Наши писатели.**

Ж.Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М.Кибиев «ГIоза даха» («Живите счастливо»).

Д.Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).

Х-А.Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).

М.Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»).

**Литература других народов.**

Л.Толстой «ДоттагIалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).

**Стихотворения.**

Ж.Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеемся!»).

А-Х.Хатуев «Зингат» («Муравей»).

А.Демеев «Малонче» («Лодырю»).

С.Эдилов «ГIан» («Сон»).

**Рассказы.**

Ж.Махмаев «Де, буйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э.Солтаханов «Беркат» («Благо»).

**Содержание обучения во 2 классе.**

**В природе лето, осень.**

Э.Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).

А.Мациев «Черий дахар» («На рыбалке»), «ДогIа дар» («Дождь»).

Ш.Хасаров «Гуьйренан тидамаш» («Приметы осени»).

И.Демеев «ГIа» («Листок»).

В.Бианки «Чен кIорнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).

Э.Мамакаев «Гуьйренан Гуьйре» («Осеннее утро»).



### **Мир нравственности.**

«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В.Осеева «Кентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А.Сулейманова).

Э.Мамакаев «Нана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «ЦІена хи» («Чистая вода»), «ЦІена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна Іу» («Лживый пастух»), «ХІума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаяцна аьлларг» («Пророк о правоте»).

А-Х.Хатуев «Гиллакх» («Нравственность»).

Б.Дикаев «Берашка – сайн доттагІашка» («Детям – моим друзьям»).

С-Х.Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

### **Наше детство.**

Ж.Махмаев «Маликатан доттагІий» («Друзья Маликат»).

Т.Ахмадова «Нура» («Нура»).

З.Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш» («Соревнования учащихся»).

У.Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всему своё время»).

П.Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).

### **Наши друзья – животные.**

Х.Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж.Махмаев «Ши кІеза» («Два щенка»).

Хь.Саракаев «Борзик» («Борзик»), «ХІорш хІун ю?» («Что это такое?»).

Э.Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчохь» («В гостях у зверушек»).

Ш.Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А.Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

### **Труд – большая радость.**

З.Муталибов «Муьлхха а болх ышуш бу» («Всякий труд почётен»).

Ж.Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У.Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д.Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х.Ошаев «Ши накъост» («Два товарища»).

Г.Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

### **Зима.**

А.Мамакаев «Іа» («Зима»).

Э.Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А.Кусаев «Іаьнан ыгІазло» («Проказы зимы»).

Ж.Махмаев «Салазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь.Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХІара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»).

Д.Кагерманов «ГІура-дада» («Дед Мороз»).

### **Наша Родина.**

А.Кусаев «Нефтах хІун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гІала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чІерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж.Махмаев «Машар» («Мир»).

### **Весна, весна пришла!**

Х.Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»).

Л.Толстой, «БІаьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева).

Хь.Саракаев «ХІун ю иза?» («Что это такое?»).

У.Гайсултанов «Баьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д.Кагерманов «Алханчаш» («Скворцы»).

В.Бианки «Пхьагал дитта тІехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А.Кусаев «Муха дІадогІа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д.Кагерманов «Со а воьду» («И я иду»).

Н.Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

### **Устное народное творчество.**

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки-мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХІетал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингатий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Вестники Родины.**

А.Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...» («Родине, нашему народу»).

Ш.Арсанукаев «БІешерийн кыйсамехь...» («В столетней борьбе...»).

#### **Лето и осень.**

Ш.Арсанукаев «Аьхкенап Іуьйре» («Летнее утро»).

М.Сулаев «ДогІа деанчул тІаьхьа...» («После дождя...»).

Д.Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ГІаргІулеш хабарш а дуьйцуш» («Журавли»).

З.Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу» («Мы работаем и учимся»).

Ж.Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

Х.Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре тІекхочуш» («Осень наступает»).

Х.Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

Х.Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У.Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).

Э.Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

#### **Наша Родина.**

Х.Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д.Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш.Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

#### **Охрана природы – это охрана Родины.**

М.Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).

Р.Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х.Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).

Хь.Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).

У.Гайсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

#### **Детская жизнь.**

Хь.Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба» («Мы хотим пасти телят»), «ЖІов, морзаххий, херх схьаобый» («Взяв молоток, пилу»).

Ж.Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).

У.Гайсултанов «Яраґи» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

І.Чантиев «Стенна вара Мурад ґайґІане» («Чем был Мурад озабочен»).

З.Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д.Кагерманов «МазлаґІехь» («На пасеке»).

#### **Славим Родину трудом.**

М.Сулаев «Лаьттана гергахь вешан декхарш» («Долг пред землёй»).

Р.Нашхоев «Соьга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш.Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т.Закаев «Сох а хир ву ґишлоярхо» («Я тоже буду строителем»).

М.Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

#### **Зима.**

М.Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «Іа дулуш» («Перед зимой»).

Х.Хасаев «Хьуьнхахь Іа» («Зима в лесу»).

Ж.Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).

Д.Кагерманов «Іаьнан хьаша» («Гость зимы»).

А.Мамакаев «Іа» («Зима»).

У.Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш.Рашидов «Іай» («Зимой»).

Хь.Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).

Ш.Арсанукаев «Іаьнан суьйре» («Зимний вечер»).

І.Чантиев «Іаьнан а, аьхкена а хилла кьовсам» («Спор лета и зимы»).

#### **Весна идёт, весна идёт!**

М.Сулаев «БІаьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «БІаьсте» («Весна»).

У.Гайсултанов «БІаьсте тІейоґуш» («Перед весной»).

А.Мамакаев «БІаьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б.Саидов «БорхІалґІа март» («Восьмое марта»).

Х.Саракаев «Мамина совґат» («Подарок маме»).

Х.Хасаев «Хьуьнан акхарой бІаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

Х.Сатуев «Баьсте йоґу» («Весна идёт»). Х. Сатуев, «БІаьстенан доґІа» («Весенний дождь»).

У.Гайсултанов «Іалам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д.Кагерманов «Арахь» («На улице»).

#### **Устное народное творчество.**

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин Чирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Картины милой природы.**

Х.Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла Іуьйре» («Холодное утро»).

З.Сулейманова «Аьхкена сурт» («Картина лета»).

А.Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М.Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).

Ш.Окуев «Гуьйре» («Осень»).

### **Наше прошлое.**

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «АстагIа Тимар» («Хромой Тимур»).

У.Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Къонаха хъанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

### **Чечня – моя республика.**

В.Баширов «Сан хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т.Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан илли» («Звени, моя песня»).

С.Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М.Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

### **Нас зовут сказки.**

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

І.Чантиев «Хьекъал тоьлла» («Победил ум»).

А.Дадугев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Къоьллал хьекъал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекъал долу йоI а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххIай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У.Гайсултанов «Дашо бIараш» («Золотые орешки»).

### **Наши знаменитые писатели.**

С.Бадугев «Со кхин хьуна декар дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М.Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А.Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У.Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдемся»), «Цунна хIунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х.Эдилов «Ло догIуш» («Во время снегопада»).

### **Во время великих испытаний.**

Х.Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

І.Зайнутдинов «КIентан дуьхьа» («Ради сына»).

У.Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

### **Работай. Живи во благо народа.**

У.Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгIаташ» («Подарки»), «ЧегIардиган бен» («Гнездо ласточки»).

Х.Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С.Гацаев «ЭхI, хьо мерза илли» («Ах, ты сладкая песня»).

З.Джамалханов «8-гIа март» («Восьмое марта»).

Ш.Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А.Мамакаев «БIаьстенан Гуьйре» («Утро весны»).

З.Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

## **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования**

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1)гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2)духовно-нравственного воспитания:**

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3)эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **5)трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б)экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;  
неприятие действий, приносящих вред природе;

7)ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,  
понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;



читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);

находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

различать сказку о животных и волшебную сказку;  
определять особенности волшебной сказки;  
рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»**

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне среднего общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствии требованиям ФГОС НОО и включает в себя следующие структурные компоненты:

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Программин дакъойн а, темийн а цѣраш</b>	<b>Сахътийн барам</b>	<b>Электронни дешаран ресурс</b>
--------------	---	-----------------------	----------------------------------

		Разд елан сахъта ш	Талла ман белхаш	Кхолла раллин белхаш	
1.1	<p><b>Къамел кхиор</b> Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хЮст). Беснаш. Светофор. Ишколехъ. Іаламан дуьне (цІера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш). КІиранан денош. Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хІетал-металш</p>	8	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1	<p><b>Йеша Іамор</b> Дешдакъошца йешарна тІера жим- жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тІедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догІуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхъатера йоцучу текстийн маьІнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайттар.</p>	49	0	0	<a href="https://desharkho.ru/https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://desharkho.ru/https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

3.1	<p>Дикачу адаман г1уллакхаш.</p> <p>Деза дешнаш. Дийца,муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш. Вайн Даймохк. Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа Нурадилов Ханпаша. Вайн йаздархой: Айдамиров Абузар. Гайсултанов 1умар. Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев</p> <p>«Доттаг1алла»,«Къоман хазна», «Дей,буьйсий»,«Дайна де»,«Бераш вайн хинйолу г1аьхье ю..», «Дуьло,бераш,делий вай» 1-Хь Хатуев «Зингат» 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан», «Беркат» «Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, 1алашбар а х1ун дү хуур дү. Пачхье х1ун йу хуур дү. Нохчийн Республикин коьртачу г1алин – Соьлжа- Г1алин – ц1е йевзар йу. Соьлжа-Г1алин йоцца истори йевзар йу. Д1адаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн къоман дүьхьа д1аделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш хир дү. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дүьхьа леларех а, шайн дүьхьа леларх а кхета 1емар бу. «Доттаг1алла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «г1иллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а хкетар бу.</p>	9	0	0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
-----	---	---	---	---	---

	КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.				
<b>Дерриг:</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Программица сахьтийн барам</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## 2 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	<b>Дакъа 1. «Даймехкан Iалам. Аьхке. Гуьйре»</b>				
1.1	Аьхке дагалацар. ЧIерий дахар. Д. Кагерманов «ДогIа дар» Гуьйренан тидамаш. И. Демеев «ГIа». В. Бианки «Чан кIорнеш лийчор». Э.Мамакаев «Гуьйренан Iуьйре».	6	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	<b>Дакъа 2. «ГIиллакх-оьздангаллех лаьцна»</b>				
2.1	Денний, нанний дика хилар.  В.Осеева «КIентий». Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг» «ЦIена хи» ЦIена хила вай.	8	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	<p>Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг. Хатуев. «Г1иллакх» Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».</p> <p><b>Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.</b></p>				
	<b>Дакъа 3. «Берийн дахар»</b>				
3.1	<p>Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.»</p> <p>Т. Ахмадова «Нура».</p> <p>З. Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш».</p> <p>1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю».</p> <p>П. Абубакарова «Дешнех ловза».</p>	5			<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<b>Дакъа 4. «Вайн доттаг1ийн дийнаташ»</b>				
4.1	<p><b>«Вайн доттаг1ийн дийнаташ»</b></p> <p>Х. Берсанов «Бексолтан алаша».</p> <p>Ж. Махмаев «Ши клеа».</p> <p>Хь. Саракаев «Борзик».</p> <p>Э. Мамакаев «Тхан пису».</p> <p>Э.Мамакаев «Акхарой долчоь»</p> <p>Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира».</p> <p>А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар».</p> <p>Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».</p>	8		0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>
	<b>Дакъа 5. «Болх-доккха хазахетар»</b>				
4.1	<b>Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина</b>	7	1	0	<p><a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a></p> <p><a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a></p>



	<p>З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу»</p> <p>Ж.Махмаев «Маликат».</p> <p>1. Гайсултанов «Пхьола».</p> <p>Д. Кагерманов «Говзанчаш».</p> <p>Х.Ошаев «Ши накьост».</p> <p>Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».</p>				
	<b>Дакъа 6. «1а»</b>				
6.1	<p>1.Мамакаев «1а»,</p> <p>Э. Мамакаев «Керла шо».</p> <p>Туьйра «1аьнан оьглазло»,</p> <p>Ж. Махмаев «Салазаш хахкар».</p> <p>Хь. Саракаев «Дарц».</p> <p>Д. Кагерманов «Г1ура – дада».</p> <p>Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».</p>	7			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
	<b>Дакъа7. «Вайн Даймохк»</b>				
7.1	<p><b>«Вайн Даймохк»</b></p> <p>Нефтах х1ун йоккху?</p> <p>1. Кусаев «Сан Г1ала».</p> <p>Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий.</p> <p>Ж. Махмаев «Машар».</p>	4	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
7.2	<p><b>«Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!»</b></p> <p>Хь. Сатуев «Вайн бераш».</p> <p><b>Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.</b></p> <p>Л. Н. Толстой «Б1аьсте».</p> <p>Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?».</p> <p>1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».</p> <p>Д. Кагерманов «Алкханчаш».</p>	11	1		

	В. Бианки «Пхъагал дитта т1ехъ». «Муха дог1а деза синтар». Д.Кагерманов «Со а воьду». Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).				
	<b>Дакъа 8. Нохчийн халкъа барта кхолларалла»</b>				
8.1	Цицигий, дахкий. Кицанаш. Х1етал-металш. Чехкааларш. Дагардарш. Туйра «Майра пхъагал». Туйра «Цаьпцалгий, зингаттий». Туйра «Газа-гуьзалгий, сира борззий», Туйра «Зуй, пхъагаллий». <b>Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.</b> Туйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий»	12	1		
	<b>Дакъа 8. Жам1даран таллар</b>				
8.1	Контролни болх /Тестировани/		4		
Дерриг:		68	4		
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>68</b>			

### 3 класс

№п /п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъа н сахъта ш	Талла ман	Кхол ларал ин	
Дакъа 1. Даймехкан косташ.					
1.	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана». «Ирс. ахъ х1ун	2			<a href="https://desharkho.ru/www.urok95/ru">https://desharkho.ru/ www.urok95/ru</a>

	до? Стенга доьду?» Ш. Арсанукаев «Бешерийн кыйсамехь».				<a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>2</b>			
<b>Дакъа 2. Аьхке а, гуьйре а.</b>					
2.	Ш. Арсанукаев «Аьхкенап гуьйре». М. Сулаев «Догла деанчул тлаьхьа». Д. Кагерманов «Аьхке». 3. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу». Ж. Махмаев «Мангалкомарш». Хь. Хасаев «Комаьрша хьун». Хь. Осмиев «Гуьйре». Х. Эдилов «Гуьйре». Хь. Хасаев «Гуьйре тлекхочуш». Д. Кагерманов «Гларгилеш, «хабарш» а дуьйцуш». Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».	10	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>	<b>1</b>		
<b>Дакъа 3. Вайн Даймохк.</b>					
3.	Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ». Ш. Рашидов «Даймахке безам».	2			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>2</b>			
<b>Дакъа 4. Иалам лардар – иза Даймохк ларбар ду.</b>					
4.	М. Пришвин «Сан Даймохк». Р. Ахматова «Эвлахь». Хь. Хасаев «Бен». Хь. Саракаев «Асвадан адамалла». 1. Гайсултанов «Экскурси». Хь. Хасаев «Бохам».	7			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>7</b>			
<b>Дакъа 5. Берийн дахар.</b>					
5.	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа». Ж. Махмаев «Коран ангали». Гайсултанов «ЯрагIи». Хь. Саракаев «ЖIов, морзаххий, херх схьаобций». I. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане». 3. Муталибов «Мустапан каранаш». Д. Кагерманов «МазлагIехь». 1.	10	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="http://www.urok95.ru">www.urok95.ru</a>

	Гайсултанов «Уггар мехалниг».				
<b>Дерриг:</b>		<b>10</b>	<b>1</b>		
<b>Дакъа 6. Даймохк вай кьинхьегамца хьестабо.</b>					
6.	М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна тлера декхарш». Р. Нашхоев «Соьга йуха хабар дийцало». Ш. Арсанукаев «Сан йиша». Т. Закаев «Сох а хир ву гIишлойархо». М. Ахмадов «Асарахь».	5			<a href="https://desharkho.ru/www.urok95.ru">https://desharkho.ru/ www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn- tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>5</b>			
<b>Дакъа 7. 1а.</b>					
7.	М. Сулаев «Лайн чимаш», «1а дулуш». Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а». Ж. Махмаев «Ло деана». Д. Кагерманов «1аьнан хьаша». I. Мамакаев «1а». I. Гайсултанов «Цергков». Ш. Рашидов «1ай». Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар». Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре». I. Чантиев «1аьнан а, аьхкена хилла кьовсам».	11			<a href="https://desharkho.ru/www.urok95.ru">https://desharkho.ru/ www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/">https://ps95.ru/nohchiyn- tezaurus/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>11</b>			
<b>Дакъа 8. Б1аьсте йогIу, б1аьсте йогIу!</b>					
8.	М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли», «Б1аьсте». I. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейогIуш». I. Мамакаев «Б1аьстенан юьхь». В. Саидов «Барх1алг1а март». Хь. Саракаев «Мамина совг1ат». Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста», «Зевне хьеший». Хь. Сатуев «Б1аьсте йогIу», «Б1аьстенан дог1а». I. Гайсултанов «1алам хаздан деза». Д. Кагерманов «Арахь».	12	1		<a href="https://desharkho.ru/www.urok95.ru">https://desharkho.ru/ www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
<b>Дерриг:</b>		<b>12</b>	<b>1</b>		
<b>Дакъа 9. Халкъан барга кхолларалла.</b>					
9.	Туьйранаш, шира дийцарш. Бабин Ч1ирдиг. Ден весет. Бекхам. Тешам боцу лулахой.	5	1		<a href="https://desharkho.ru/www.urok95.ru">https://desharkho.ru/ www.urok95.ru</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

<b>Дерриг:</b>		<b>5</b>	<b>1</b>		
10.	Контролни болх /Тестиновани/	4			
<b>Дерриг</b>		<b>4</b>			
<b>Программин сахътийн барам</b>		<b>68</b>			

#### 4 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѣраш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахъташ	Талламан болхаш	Кхоллараллин болхаш	
1 .1.	Хь. Хасаев. «Беркате аьхке З. Сулейманова. «Аьхкенан сурт» 1.Мамакаев. «Дагалецамаш З. Сулейманова. «Чеглардиг» М. Мамакаев. «Гуйре» Хь. Хасаев. «Шийла луйре» Ш. Окуев. «Гуйре».	7	0	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
Дерриг:		7	0	0	
2 .1.	Таймин Биболатан или Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Астагла Тимар Астагла Тимар Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина) П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу?».	9	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
2 .2	<b>Вайн республика-Нохчийчоь</b> В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь» Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан или» С. Яшуркаев. «Пасха» С. Яшуркаев. «Пасха» М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»Арсанукаев Ш.	5			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

2 .3	<p><b>Вайга туьйранаша кхойкху</b>  «Муьлха йоккха хилла?»  Чантиев. «Хьекъал тоьлла»  А. Дадуев. «Мара байна Салман»  А. Дадуев. «Мара байна Салман»  «Къоьллел хьекъал тоьлла».  «Къоьллел хьекъал тоьлла».  З. Джамалханов. « Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а»  З. Джамалханов. « Хьекъал долу йо1 а кхиэлахо а»  Талламан болх (шолг1ачу чийрикна лерина)  З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »  З. Джамалханов. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »  Охх1ай  Охх1ай  Махана аьлла баркалла  1.Гайсултанов Дашо б1араш  1.ГайсултановДашо б1араш</p>	16	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
Дерриг:		30	2	0	
3 .1.	<p>С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац. »  С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац. »  С. Бадиев «Дуьйлало»  М.Мамакаев «Хьуьнхахь»  1.Мамакаев «Даймохк»  1.Гайсултанов. «Диканиг»  1.Гайсултанов. «Диканиг»  1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?»  1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?»  Х.Эдилов «Ло дог1уш»  Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина)</p>	11	1	0	<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a>  <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
3 .2	<p><b>Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь</b>  Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»  Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»</p>	6			<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>

	1.Зайнутдинов «К1ентан дубъха» 1.Зайнутдинов «К1ентан дубъха» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»				
3 .3	<b>Болх бе,халкъан дубъха ваха-</b> 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» Х.Берсанов. «Жима Зарет» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли » З.Джамалханов «8-г1а Март» Ш.Рашидов «Ахъа суна гечделахъ» Талламан болх (добалг1ачу чийрикна лерина) 1.Мамакаев»Б1аьстенан 1уьйре» З.Сулейманова «Зу халхайолу» З.Сулейманова «Зу халхайолу»	14	1		<a href="https://desharkho.ru/">https://desharkho.ru/</a> <a href="https://ps95.ru/dikdosham/ru/">https://ps95.ru/dikdosham/ru/</a>
Дерриг:		31	2	0	
8 .1	Контролни болх /Тестировани/		4		
Дерриг:			4		
<b>Программица сахътийн барам</b>		<b>68</b>			

## 2.1.5.Рабочая программа по учебному предмету

### «Иностранный (английский) язык»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;



установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности

сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**б) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There* + *to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);



читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There* + *to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование программы	разделов и тем	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
			Всего	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие\знакомство		1	
1.2	Моя семья		6	
1.3	Мой день рождения		2	
1.4	Моя любимая еда		2	
1.5	Обобщение и контроль		1	
Итого по разделу			12	
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка		3	
2.2	Любимые занятия		2	
2.3	Мой питомец		1	
2.4	Выходной день		1	
2.5	Обобщение и контроль		2	
Итого по разделу			9	
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа		1	
3.2	Мои друзья		2	
3.3	Моя малая родина (город, село)		3	
3.4	Обобщение и контроль		1	
Итого по разделу			7	
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц		1	
4.2	Произведения детского фольклора		1	
4.3	Литературные персонажи детских книг		2	
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка		1	
4.5	Обобщение и контроль		1	
Итого по разделу			6	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	
-------------------------------------	----	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование программы	разделов	и	тем	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы	(цифровые)
					Всего		
Раздел 1. Мир моего «я»							
1.1	Моя семья				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
1.2	Мой день рождения				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
1.3	Моя любимая еда				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
1.4	Мой день (распорядок дня)				1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
1.5	Обобщение и контроль				1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
Итого по разделу					8		
Раздел 2. Мир моих увлечений							
2.1	Любимая игрушка, игра				1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
2.2	Мой питомец				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
2.3	Любимые занятия				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
2.4	Любимая сказка				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
2.5	Выходной день				1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
2.6	Каникулы				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
2.7	Обобщение и контроль				2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
Итого по разделу					12		
Раздел 3. Мир вокруг меня							

3.1	Моя комната (квартира, дом)	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.2	Моя школа	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.3	Мои друзья	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.5	Дикие и домашние животные	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.6	Погода	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.7	Времена года (месяцы)	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
3.8	Обобщение и контроль	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	3	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
4.4	Обобщение и контроль	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	ЦОК
Итого по разделу		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование программы	разделов и тем	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
			Всего	

<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
1.2	Мой день рождения	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
1.3	Моя любимая еда	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
1.5	Обобщение и контроль	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
2.2	Мой питомец	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
2.5	Выходной день	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
2.6	Каникулы	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
2.7	Обобщение и контроль	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
Итого по разделу		10		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК

3.4	Моя малая родина	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.5	Путешествия	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.6	Дикие и домашние животные	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.8	Покупки	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
3.9	Обобщение и контроль	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
Итого по разделу		14		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
4.4	Обобщение и контроль	1	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ЦОК
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		



## 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития у обучающегося способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления

информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.  
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:  
проверять ход и результат выполнения действия;  
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.  
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:  
при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов



изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;  
характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;  
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			Поле для свободного ввода
1.2	Числа от 0 до 10	3			Поле для свободного ввода
1.3	Числа от 11 до 20	4			Поле для свободного ввода
1.4	Длина. Измерение длины	7			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			Поле для свободного ввода
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			Поле для свободного ввода



4.2	Геометрические фигуры	17			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			Поле для свободного ввода
1.2	Величины	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			Поле для свободного ввода
2.2	Умножение и деление	25			Поле для свободного ввода
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			

Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			Поле для свободного ввода
4.2	Геометрические величины	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		18			

Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			

Повторение пройденного материала	14		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2	

## **2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;



- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС

##### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;



- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша Родина.	11			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			
2.2	Многообразие растений	8			
2.3	Многообразие животных	11			
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

### **2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### **Пояснительная записка**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся

первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в

Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов для изучения ОРКСЭ, – 17 часов (0,5 часов в неделю в 4 классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного модуля**

### **«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в

соответствии с задачами коммуникации;

6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого

фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Работа с информацией:

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.



### **Коммуникативные УУД:**

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- 3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- 1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- 2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- 6) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 7) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 8) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- ✓ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- ✓ выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- ✓ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- ✓ рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- ✓ раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- ✓ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- ✓ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- ✓ рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- ✓ рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- ✓ рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- ✓ раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- ✓ распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского

орнамента;

- ✓ рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- ✓ излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- ✓ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;

- ✓ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- ✓ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- ✓ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- ✓ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### **Необходимые умения:**

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели,

патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	ЭОР и ЦОР
1.	Россия — наша Родина	1	Федеральный портал по ОРКСЭ, раздел «Методический кабинет»: ( <a href="http://www.orkce.org/">http://www.orkce.org/</a> ).
2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	1	
3.	Пророк Мухаммад -образец человека и Учитель нравственности в исламской традиции	2	
4.	Сунна	1	
5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в	1	Готовые технологические карты уроков по ОРКСЭ на сайте <a href="http://wiki.iteach.r">http://wiki.iteach.r</a>

	предопределение)		<a href="http://u/index.php/">u/index.php/</a>
6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	2	Основы религиозных культур и светской этики - <a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a>
7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	1	
8.	История ислама в России	2	
9.	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе	2	Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru">www.gumfak.ru</a>
10.	Наука, искусство достижения исламской культуры. Мечеть	1	Государственный музей истории
11.	Праздники ислама	1	религии - <a href="http://www.gmir.ru">www.gmir.ru</a>
12.	Любовь и уважение к Отечеству	1	Мир религий ( <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a> )
	<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>17 часов</b>	

## **2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 68 часов: в 1 классе 17 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе 17 часов (0,5 часа в неделю), в 3 классе 17 часов (0,5 часа в неделю), в 4 классе 17 часов (0,5 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.



Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве в живописи, графике, скульптуре определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и



художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и

других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.



Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы традиционного деревянного жилого дома и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая

части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	5			
2	Ты украшаешь	4			
3	Ты строишь	4			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			
2	Как и чем работает художник	6			
3	Реальность и фантазия	3			
4	О чем говорит искусство?	4			
5	Как говорит искусство?	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все-го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все-го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

## **2.1.11.Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды

деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 68 часов:

в 1 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю),

во 2 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю),

в 3 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю),

в 4 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;



участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор исполнитель слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на кон выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

## **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые

жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;  
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеотропки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;



вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

##### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического

планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольном;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

#### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;



различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:  
определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;  
различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;  
показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;  
различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;  
составление наглядной графической схемы;  
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;  
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;  
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;  
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;  
создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;



определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия»	1	

	из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси		
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>			
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Вольтерпа»	1	
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета	1	

	«Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть		
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	
Итого по разделу		8	
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>			
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шайнского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>			
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8	
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>			
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>			
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтуня»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9	
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>			
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

## 2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 102 часа: в 1 классе – 17 часов (0.5 часов в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0.5 часов в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **-Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### **коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

##### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.



### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и

отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;  
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;  
оформлять изделия строчкой прямого стежка;



понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Природное и техническое окружение человека	1	
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	1	
3	Способы соединения природных материалов	1	
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	1	
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	1	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	
10	Сгибание и складывание бумаги	1	
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	1	
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	1	
13	Общее представление о тканях и нитках	1	
14	Швейные иглы и приспособления	1	
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	1	
16	Резервное время	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	

3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	
5	Элементы графической грамоты	2	
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	
10	Машины на службе у человека	2	
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	
14	Резервное время	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	

6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	
9	Современные производства и профессии	4	
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	
11	Резервное время	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	
2	Информационно-коммуникативные технологии	2	
3	Конструирование робототехнических моделей	2	
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	2	
5	Конструирование объемных изделий из разверток	2	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	2	
7	Синтетические материалы	2	
8	История одежды и текстильных материалов	1	
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	2	
10	Резервное время	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

### **2.1.13. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаляющих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она



включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 119 часов: в 1 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Оздоровительная физическая культура**

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

##### **Спортивно-оздоровительная физическая культура**

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### **Прикладно-ориентированная физическая культура**

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### **Знания о физической культуре**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### **Физическое совершенствование**

### **Оздоровительная физическая культура**

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

### **Спортивно-оздоровительная физическая культура**

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые

сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### **Прикладно-ориентированная физическая культура**

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### **Физическое совершенствование**

#### **Оздоровительная физическая культура**

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая

нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### **Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **4 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Оздоровительная физическая культура**

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

##### **Спортивно-оздоровительная физическая культура**

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;



- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			Поле для свободного ввода
1.2	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	4			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	3			Поле для свободного ввода
2.3	Подвижные и спортивные игры	5			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	0			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		0			
Раздел 4. Название					
Итого		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Поле для свободного ввода
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	6			Поле для свободного ввода

2.2	Легкая атлетика	5			Поле для свободного ввода
2.3	Подвижные игры	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		20			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Поле для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Поле для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					

1.1	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	5			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	5			Поле для свободного ввода
2.3	Двигательная (быстрые движения) подготовка	0			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные и спортивные игры	8			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		18			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Название					
Итого		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода

Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1			Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Поле для свободного ввода
1.2	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	4			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	6			Поле для свободного ввода
2.3	Подвижные и спортивные игры	7			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		11			
<b>Название модуля</b>					
<b>Название модуля</b>					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (1–4 классы)**

Направление внеурочной деятельности:

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности

Форма реализации – час общения

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

-основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «ЦО им. А.Х.Кадырова», утвержденной приказом от 30.08.2023 года №134, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности:

учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского

4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день
24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые!
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
29. День Земли
30. День Труда
31. День Победы. Бессмертный полк
32. День детских общественных организаций
33. Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;



- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформированоценностноеотношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре; семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформированиинтерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

#### Тематическое планирование1–2-е классы

№ п/ п	Тема занятия	Коли честв о часов,	Виды деятельности, форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
--------------	--------------	------------------------------	---	---------

Сентябрь				
1	День знаний. Зачем человеку знания?	1	Викторина	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki. htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	Что мы Родиной зовем?	1	Работа с интерактивной картой	
3	Мечтаю летать	1	Работа с интерактивными карточками	
4	Я хочу увидеть музыку	1	Музыкальный конкурс талантов	
Октябрь				
5	О наших бабушках и дедушках	1	Семейные истории	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
6	Мой первый учитель	1	Групповая работа	
7	День отца	1	Творческая мастерская	
8	Я и моя семья	1	Строим семейное древо	
Ноябрь				
9	День народного единства	1	Работа с интерактивной картой	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
10	Память времен	1	Викторина	
11	День матери	1	Творческая мастерская	
12	Что такое герб?	1	Работа с интерактивными карточками	
Декабрь				
13	Доброта – дорога к миру	1	Мульт концерт	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki. htm
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	Работа с галереей героев	
15	День Конституции	1	Эвристическая беседа	
16	Умеем ли мы мечтать?	1	Конкурс рисунков	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Январь				
17	Светлый праздник Рождества	1	Творческая работа: елочная игрушка	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videourok
18	Ленинград в дни блокады	1	Работа с книжным текстом	

19	Кто такие скоморохи?	1	Интерактивные карточки	i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Февраль</b>				
20	Российские Кулибины	1	Викторина	school-collection.edu.ru/collection/
21	Россия и мир	1	Викторина	edsoo.ru/Metodicheskie_videourok
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	Обсуждение фильма о войне	i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Март</b>				
23	Поговорим о наших мамах	1	Творческая работа: рисунок	school-collection.edu.ru/collection/
24	Что такое гимн?	1	Работа с книжным текстом	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
25	Путешествие по Крыму	1	Виртуальная экскурсия	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
26	Я иду в театр	1	Чтение по ролям	
<b>Апрель</b>				
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	school-collection.edu.ru/collection/
28	Память прошлого	1	Конкурс стихов	edsoo.ru/Metodicheskie_videourok
29	Заповедники России	1	Виртуальная экскурсия	i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30	День труда. Герои мирной жизни	1	Беседа с ветеранами труда	
<b>Май</b>				
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	1	Встреча с ветеранами	school-collection.edu.ru/collection/
32	День детских общественных организаций	1	Работа с видео материалами	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
33	Мои увлечения	1	Творческий конкурс	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

Тематическое планирование 3–4-е классы

№ п/ п	Тема занятия	Коли честв о часов	Виды деятель-ти	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	День знаний. Рекорды России	1	Образовательный квиз	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1	Беседа	
3	Мечтаю летать	1	Работа с интерактивными карточками	
4	Я хочу услышать музыку	1	Музыкальный конкурс талантов	
Октябрь				
5	О наших бабушках и дедушках	1	Семейные истории	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	Яснополянская школа и ее учитель	1	Работа с текстом	
7	День отца	1	Творческая мастерская	
8	Петр и Феврония Муромские	1	Работа с иллюстрациями	
Ноябрь				
9	День народного единства	1	Работа с интерактивной картой	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	1	Групповое обсуждение	
11	День матери	1	Творческая мастерская	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	Работа с видеорядом	
Декабрь				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	Групповое обсуждение	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	Работа с Галереей героев	
15	День Конституции	1	Эвристическая беседа	
16	О чем мы мечтаем?	1	Конкурс стихов	

		<b>Январь</b>		
17	Светлый праздник Рождества	1	Пишем письмо Дедушке Морозу	school-collection.edu.ru/collection/
18	Ленинград в дни блокады	1	Работа с книжным текстом	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
19	Рождение московского художественного театра	1	Виртуальная экскурсия	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
		<b>Февраль</b>		
20	День российской науки	1	Викторина	school-collection.edu.ru/collection/
21	Россия и мир	1	Викторина	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	Литературная гостиная: конкурс стихов	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
		<b>Март</b>		
23	8 Марта – женский праздник	1	Творческий флешмоб	school-collection.edu.ru/collection/
24	Гимн России	1	Работа с книжным текстом	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
25	Путешествие по Крыму	1	Виртуальная экскурсия	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
26	Я иду ... в театр	1	Чтение по ролям	
		<b>Апрель</b>		
27	День космонавтики	1	Обсуждение фильма «Время Первых»	school-collection.edu.ru/collection/
28	Память прошлого	1	Конкурс стихов	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
29	«Дом для дикой природы»: история создания	1	Работа с видео материалами	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30	День труда. Мужественные профессии	1	Беседа с ветеранами труда	
		<b>Май</b>		
31	Дорогами нашей Победы	1	Встреча с ветеранами	school-collection.edu.ru/collection/
32	День детских общественных организаций	1	Работа с видео материалами	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
33	Мои увлечения	1	Творческий конкурс	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

## **«Функциональная грамотность»**

срок освоения программы: 4 года  
форма реализации факультатив

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «ЦО им. А.Х.Кадырова», утвержденной приказом от 30.08.2023 года №134, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

**Целью изучения блока «Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью изучения блока «Математическая грамотность»** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие



созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью изучения блока «Финансовая грамотность»** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность»** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

Содержание программы 1 класс (33 ч)

#### **Читательская грамотность (8 часов)**

В. Бианки. Лис и мышонок.

Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы.

Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы.

Грузинская сказка. Лев и заяц.

Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.

**Математическая грамотность (8 часов)** Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту.

Про петушка и жерновцы.

Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки.

Про Машу и трех медведей.

Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.

Финансовая грамотность (8 часов)

За покупками.

Находчивый колобок.

День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко.

Лесной банк.

Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.

**Естественно-научная грамотность (9 часов)**

Как Иванушка хотел попить водицы.

Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды.

Плывет, плывет кораблик.

Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин.

Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль.

В. Сутеев. Яблоко.

**Содержание программы 2 класс (34 ч) Читательская грамотность (8,5 часов)**

Михаил Пришвин. Беличья память.

И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы.

Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты.

Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк.

Про бобров. Позвоночные животные.

**Математическая грамотность (8,5 часов)**

Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы.

Про крота.

Про ежа.

Про полевого хомяка.

Бобры строители.

Встреча друзей.

**Финансовая грамотность (8,5 часов)**

Беличьи деньги.

Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта.

Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты.

Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.

**Естественно-научная грамотность (8,5 часов)**

Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки.

Про зайчишку и овощи. Лисьи норы.

Корень часть растения.

Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.

**Содержание программы 3 класс (34 ч) Читательская грамотность (8 часов)** Про дождевого червяка.

Кальций.

Сколько весит облако? Хлеб, всему голова.

Про мел. Про мыло.

История свечи. Магнит.

### **Естественно-научная грамотность (8 часов)**

Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака.

Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел.

Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи.

Волшебный Магнит.

### **Финансовая грамотность (8 часов)**

Что такое «бюджет»? Семейный бюджет.

Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.

Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.

На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.

На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?

### **Математическая грамотность (8 часов)**

Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия.

Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы.

Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги. **Проверочные работы (2 часа)** Проверь себя.

### **Содержание программы 4 класс (34 ч)**

**Читательская грамотность (8 часов)** Старинная женская одежда Старинные женские головные уборы.

Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси.

Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси.

Какие деньги были раньше в России.

### **Естественно-научная грамотность (8 часов)**

Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.

### **Финансовая грамотность (8 часов)**

Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция.

Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность.

Страхование.

### **Математическая грамотность (8 часов)**

В бассейне.

Делаем ремонт.

Праздничный торт.

Обустроиваем участок. Поход в кино.

Отправляемся в путешествие. **Творческие работы. (2 часа)** По выбору.

Составляем словарь по финансовой грамотности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные результаты** изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении

финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные результаты изучения курса:**

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**- Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Естественнонаучная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

## **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

# Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	В. Сутеев. Живые грибы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

			дискуссиях; Практические упражнения	
6	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
8	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
9	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
10	Про козу, козлят и капусту.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Про петушка и жерновцы.	1	Библиотечные уроки;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>

			Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
13	Про наливные яблочки.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
14	Про Машу и трех медведей.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
15	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
16	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				
17	За покупками.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a>



			Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
18	Находчивый колобок.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
19	День рождения мухи-цокотухи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Буратино и карманные деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21	Кот Василий продает молоко.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
22	Лесной банк.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

24	Как мужик золото менял.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
Итого		8ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
25	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
26	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
27	Про репку и другие корнеплоды.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
28	Плывет, плывет кораблик.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Про Снегурочку и превращения воды.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

30	Как делили апельсин.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
31	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
32	Иванова соль.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
33	В. Сутеев. Яблоко.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	9ч		
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>		

**Тематическое планирование 2 класс (34 ч)**

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
2	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	Лев Толстой. Зайцы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Николай Сладков. Веселая игра.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5	Обыкновенные кроты.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
6	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

7	Полевой хомяк.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
8	Про бобров.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
9	Позвоночные животные.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8,5ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
10	Про беличьи запасы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Про зайчат и зайчиху.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Лисьи забавы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

13	Про крота.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
14	Про ежа.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
15	Про полевого хомяка.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
16	Медвежье, потомство.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
17	Бобры строители.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
			Практические упражнения	
18	Встреча друзей.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
	Итого	8,5ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				

19	Беличьи деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21	Банковская карта.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
22	Безопасность денег на банковской карте.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	Про кредиты.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
24	Про вклады.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
25	Ловушки для денег.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

26	Такие разные деньги.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp- content/uploads/2020/02/1012 _0</a>
27	Встреча друзей.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp- content/uploads/2020/02/1012 _0</a>
	Итого	8,5ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
28	Про белочку и погоду.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp- content/uploads/2020/02/1012 _0</a>
29	Лесные сладкоежки.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp- content/uploads/2020/02/1012 _0</a>
30	Про зайчишку и овощи.	1	Библиотечные уроки;	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>
			Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp- content/uploads/2020/02/1012 _0</a>
31	Лисьи норы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp- content/uploads/2020/02/1012 _0</a>



32	Корень часть растения.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
33	Занимательные особенности яблока.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
34	Про хомяка и его запасы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
35	Материал для плотин.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
36	Позвоночные животные.	0,5	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
			Практические упражнения	
	Итого	8,5ч		
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

Тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательны ересурсы
----------	----------------------------	---------------------	--	---

Читательская грамотность				
1	Про дождевого червяка.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
2	Кальций.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	Сколько весит облако?	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Хлеб, всему голова.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5	Про мел.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
6	Про мыло.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

7	История свечи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
8	Магнит.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
	Итого	8ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				
9	Дождевые черви.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
10	Полезный кальций.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
11	Про облака.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
			Практические упражнения	
12	Про хлеб и дрожжи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>

13	Интересное вещество мел.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
14	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
15	Про свечи.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
16	Волшебный Магнит.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
	Итого	8ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				
17	Как сэкономить семейные деньги?	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>
18	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/1012_0</a>

19	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
22	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	На что тратятся семейные деньги.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
24	Обязательные платежи.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских	<a href="https://fg.resh.edu.ru/https://myshop.ru/shop/http://center-imc.ru/wp-">https://fg.resh.edu.ru/ https://myshop.ru/sho p/http://center- imc.ru/wp-</a>

			дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://content/uploads/2020/02/10120">content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
25	Расходы и доходы бюджета.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
26	Планируем семейный бюджет.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
27	Подсчитываем семейный доход.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
28	Пенсии и пособия.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

30	Подсчитываем расходы.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
			Практические упражнения	
31	Расходы на обязательные платежи.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
32	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	Библиотечные уроки;Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
33-34	Итого	8ч		
	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

#### Тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Читательская грамотность</b>				
1	Старинная женская одежда.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

2	Старинные женские головные уборы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
3	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a>
			Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
4	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
7	История посуды на Руси.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
8	Какие деньги были раньше в России	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Естественно-научная грамотность</b>				



9	Томат.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
10	Болгарский перец.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
11	Картофель.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
12	Баклажан.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
13	Семейство Паслёновые.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
14	Лук.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
15	Капуста, горох	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

16	Грибы.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
			Практические упражнения	
	Итого	8ч		
<b>Финансовая грамотность</b>				
17-18	Потребительская корзина.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
19	Прожиточный минимум.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
20	Инфляция.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
21-22	Распродажи, скидки, бонусы.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
23	Благотворительность.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

24	Страхование.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
	Итого	8ч		
<b>Математическая грамотность</b>				
25	В бассейне.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
26-27	Делаем ремонт.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
28	Праздничный торт.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
29	Обустроиваем участок.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
30-31	Поход в кино.	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>

32	Отправляемся в путешествие.	1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> <a href="https://myshop.ru/shop/">https://myshop.ru/shop/</a> <a href="http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120">http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120</a>
			Практические упражнения	
	Итого	8ч		
33-34	Творческие работы	2	По выбору. Составляем словарь по финансовой грамотности.	
	Итого	2ч		
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»**

Срок освоения программы: 4 года

Форма релизации: факультатив

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/)

Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» Методические рекомендации [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_278827/2a682f0091a7354a5b60bd9e8e699b237680585c/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278827/2a682f0091a7354a5b60bd9e8e699b237680585c/)

Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова», утвержденной приказом от 30.08.2023 года №134, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

Программа внеурочной деятельности по профориентации «Тропинка в профессию» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н. А. Гимадиевой «Тропинка в профессию» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/ составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова. – М.: Планета, 2015 (Образовательный стандарт). В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа общекультурного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

*Актуальность программы* заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

*Цель программы:* формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

*Задачи программы:*

Образовательные:

формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;

формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда; расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;

Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

формирование положительного отношения к труду и людям труда;

пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов.

Методы:

☐ объяснительно-иллюстративный;

☐

☐

☐

репродуктивный;  
частично-поисковый; исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ☐ фронтальная;
- ☐ индивидуально-фронтальная; групповая;
- ☐ индивидуальная.
- ☐ Формы работы:
- ☐ игры, загадки, беседы;
- ☐ практические упражнения для отработки необходимых навыков; выставки;
- ☐ мастер-классы.
- ☐

Программа внеурочной деятельности (кружка «Тропинка в профессию» предназначена для учащихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год. Наполняемость в группе до 20 человек. Возраст детей 7-10 лет. Режим работы 1 раз в неделю. Продолжительность 1 занятия 35-45 минут. Место проведения классная комната.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Ожидаемые результаты изучения курса «Тропинка в профессию»  
участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;  
расширение кругозора о мире профессий;  
участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;  
возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;  
способность добывать новую информацию из различных источников.полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;  
дети смогут оценивать свой труд;

- дети получают знания и навыки, связанные с миром профессий.

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;

В предложенной педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

Проговаривать последовательность действий;

Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;

Учиться работать по предложенному учителем плану;

Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные УУД:

- ☐ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ☐ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- ☐ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию;
- ☐ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- ☐ Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме и письменной;
- ☐ Умение устанавливать контакт со сверстниками;
- ☐ Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества; Умение слушать собеседника;
- ☐ Обращаться за помощью в случае затруднения к учителю;

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам Выделять существенные признаки предметов;
- Сравнивать между собой предметы; Обобщать , делать несложные выводы;
- Определять последовательность действий. Формы учёта знаний, умений:



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 класс

#### Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (10 ч.)

Введение в тему. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства. У бабушки в деревне. Ловись рыбка. Труженики леса. Хлеб всему голова. Профессия овощевод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия цветовод. Все работы хороши, выбирай на вкус.

#### Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)

Экскурсия по магазину. Кто работает в библиотеке? Весёлая портняжка. Расти здоровым. Я в учителя пойду. Кухонный переполох. Причёски такие разные. Профессии наших мам. Кем быть?

#### Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)

Строим вместе дом. У кого мастерок, у кого молоток. Весёлый мастерок. Профессия водитель. Осторожно огонь. Я б в спасатели пошёл пусть меня научат. Профессия шахтёр. Все профессии нужны, все профессии важны.

#### Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)

Куда уходят поезда. Высоко в облаках. Космическое путешествие. Морское путешествие. На арене цирка. Профессии наших родителей. Кем быть? Каким быть? Профессиоведческий турнир.

### 2 класс

#### Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)

Многообразие мира профессий. Исследование «Многообразие рабочих профессий».

#### Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)

Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Знакомьтесь с агрономом.

Профессия флорист. Профессия овощевод.

#### Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)

Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь».

Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз.

#### Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)

Врач скорой помощи. Детский врач педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. ЛОР- 3 волшебные буквы. Врач хирург.

#### Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)

Профессия учитель. Профессия воспитатель. Как помогает логопед. Профессия библиотекарь. Школьная столовая. Почему в кабинете так чисто? Школьный доктор. Создание странички портфолио «Труд в почете любой».

### 3 класс

#### Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)

Представление о труде взрослых. Вот у Коли, например, мама милиционер. «Мама лётчик? Что ж такого?» Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии. Оформление странички портфолио

«Профессия мамы и папы».

### **Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)**

Кем работают мои родные? Кем работают(ли) бабушки и дедушки? Сочинение «Трудовая гордость моей семьи». Исследование трудовой истории моей семьи. Оформление страницы портфолио. Семейные династии. Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».

### **Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)**

Эволюция профессий как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии. Исчезают ли профессии? Как приобрести профессию? «Я бы в летчики пошел пусть меня научат...»

### **Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)**

Сложности выбора профессии. Книгу перевернувши, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В.Маяковский «Кем быть?». Сочинение- эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?». Подготовка презентации «Все профессии важны все профессии нужны!»

## **4 класс**

### **Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)**

В гостях у своего «Я». Мое «Я» в гостях у других «Я». Великая радость работа. «Быть нужным людям...». Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия». Характер и выбор профессии.

### **Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)**

Правила выбора профессии. Творческий проект «Моя будущая профессия». Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»). Как готовить себя к будущей профессии. Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?». Сочинение « это призвание!».

### **Раздел 3. Профессии без которых не обойтись. (9 ч.)**

Профессии, без которых не обойтись. Исследование «Необычная творческая профессия». Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».

### **Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)**

Проект «Я и мир профессий». Защита «Профессионального портфолио».

Итоговая конференция «В мире профессий»

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1 класс

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов:

### Личностные:

ценить и принимать общечеловеческие ценности;

- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

### Метапредметные:

Широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;

Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Предметные:

отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

## 2 класс Личностные:

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность

учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

основы информационного мировоззрения научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

### **Метапредметные:**

Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

### **Предметные:**

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,

преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с

людьми

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение,

продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме; ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных

заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

### **Зкласс Личностные:**

готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;  
основы информационного мировоззрения научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

### **Метапредметные:**

Владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

### **Предметные:**

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,

преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с  
людьми

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение,

продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме; ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:

выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;

проведение полного перебора объектов;

определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не;

#### **4класс Личностные:**

способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

#### **Метапредметные:**

Владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;

Прогнозирование предвосхищение результата; контроль интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция внесение необходимых дополнений и корректив в план

действий в случае обнаружения ошибки; оценка осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

#### **Предметные:**

рациональное использование распространённых технических средств информационных технологий для решения общепользовательских задач и задач учебного процесса, усовершенствование навыков, полученных в начальной школе;

выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;

отвечающей данной задаче диалоговой или автоматической обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы);

преобразование информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;

решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (9 ч.)				

1	Введение в тему.	1	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
2	Путешествие в мир профессий сельского хозяйства	1	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
3	У бабушки в деревне.	1	- беседы - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
4	Труженики леса.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
5	Хлеб – всему голова.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

6	Профессия овощевод.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
	Знакомьтесь с агрономом	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
7	Профессия цветовод.	1	- игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
8	Все работы хороши, выбирай на вкус.	1	- практические занятия - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)</b>				
9	Экскурсия по магазину.	1	- наблюдение -экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>



10	Кто работает в библиотеке?	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
11	Весёлая портняжка.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
12	Расту здоровым.	1	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
13	Я в учителя пойду.	1	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
14	Кухонный переполох.	1	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

15	Причёски такие разные.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a>
				<a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
16	Профессии наших мам. Кем быть?	1	-беседы -обсуждение -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)</b>				
17	Строим вместе дом.	1	-беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
18	У кого мастерок, у кого молоток.	1	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

19	Весёлый мастерок.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
20	Профессия водитель	1	- мини-конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
21	Осторожно огонь.	1	-практические занятия -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
22	Я б в спасатели пошёл пусть меня научат.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>

				<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
23	Профессия шахтёр.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
24	Все профессии нужны, все профессии важны.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)</b>				
25	Куда уходят поезда.	1	-практические занятия - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>
				<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
26	Высоко в облаках.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

27	Космическое путешествие.	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
28	Морское путешествие	1	- коллективные и индивидуальные исследования - экспресс-исследование	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
29	На арене цирка.	1	- мини-конференция	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
30-31	Профессии наших родителей.	2	- мини-конференция - коллективные и индивидуальные исследования	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
32-33	Кем быть? Каким быть? Профессиоведческий турнир.	3	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>
				<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
Итого		33ч		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№п/п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)</b>				
1	Многообразие мира профессий.	2	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>  <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>  <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a>  <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
2	Исследование «Многообразие рабочих профессий».	1	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>  <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>  <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a>  <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)</b>				
3	Садовник, дворник.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>  <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>  <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a>  <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

4	Мастер-цветовод.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>
				<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
5	Профессия флорист.	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
6	Знакомьтесь с агрономом	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
7	Профессия овощевод.	1	- игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)</b>				

8	Охранник.	1	- наблюдение -экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
9	Полицейский.	1	- викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>
			- игра	<a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
10	Пожарный.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
11	Военный.	1	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>



12	Профессия «Следователь».	2	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
13	Следствие ведут второклассники!	1	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
14	Разведчик.	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
15	Летчик.	1	-беседы -обсуждение -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
	Водолаз	1		
<b>Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)</b>				

16	Врач скорой помощи.	1	-беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
17	Детский врач – педиатр.	1	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
18	Зубной врач.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
19	Кто лечит наши глаза.	1	- мини-конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

20	ЛОП- 3 волшебные буквы	1	-практические занятия -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
21	Врач-хирург.	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
22	Врач-кардиолог	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
23	Санитарный врач	1		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)</b>				

24		1	-практические занятия - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
25	Профессия – учитель.	1	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
26	Профессия – воспитатель.	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
27	Как помогает логопед.	1	- коллективные и индивидуальные исследования - экспресс-исследование	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
28	Профессия – библиотекарь.	1	- мини-конференция	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

29-30	Школьная столовая.	2	- мини-конференция - коллективные и индивидуальные исследования	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
31-32	Почему в кабинете так чисто?	2	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
33	Школьный доктор.	1	-беседы игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
34	Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
Итого		34ч		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№п/ п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)				

1-2	Представление о труде взрослых.	2	-беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
3	Вот у Коли, например, мама – милиционер.	1	-практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
4	«Мама – лётчик? Что ж такого?»	1	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
5	Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
6-7	Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».	2	- наблюдение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>
<b>Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)</b>				

8	Кем работают мои родные?	1	- игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
9	Кем работают(ли) бабушки и дедушки?	1	- наблюдение -экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
10	Сочинение «Трудовая гордость моей семьи».	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
11	Исследование трудовой истории моей семьи.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
12-13	Оформление страницы портфолио.	2	беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a>

14	Семейные династии.	1	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
15-16	Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».	2	- беседы -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)</b>				
17	Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса.	1	-беседы -обсуждение -виртуальная экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
18-19	Как рождаются новые профессии.	2	-беседы -обсуждение -практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>



20	Исчезают ли профессии?	1	- игра - проект - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
21	Как приобрести профессию? «	1	-беседы	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a>
22-23	«Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»	2	- мини-конференция - игры	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)</b>				
24-25	Сложности выбора профессии	2		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
26-27	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	2		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>

28-29	В.Маяковский «Кем быть?».	2		<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
30-31	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?».	2	-практические занятия - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>
32-33	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	2	-беседы - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
34	Защита творческих проектов	1	- защита исследовательских работ	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
Итого		34ч		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№п/ п	Темы	Кол-во часов	Виды деятельности, формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)				

1-2	В гостях у своего «Я».	2	- беседы - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
3-4	Мое «Я» в гостях у других «Я».	2	- практические занятия - игры - викторины	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a>
5	Великая радость – работа.	1	- наблюдение - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
6	«Быть нужным людям...».	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
7-8	Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия».	2	- наблюдение - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
9	Характер и выбор профессии.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)</b>				

10	Правила выбора профессии.	1	- наблюдение - экскурсия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
11-12	Творческий проект «Моя будущая профессия».	2	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a>
13	Представление о себе и проблема выбора профессии.	1	- соревнование - эксперимент	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
14-15	«Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»)	2	- беседы - обсуждение - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
16-17	Как готовить себя к будущей профессии.	2	- викторины - игра - наблюдение	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
18-20	Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?».	3	- беседы - практические занятия	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
21	Сочинение «... - это призвание!».	1	- викторины - игра	<a href="http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm">http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm</a> <a href="https://www.rabotka.ru/infoworker/">https://www.rabotka.ru/infoworker/</a> <a href="http://www.proforientator.ru/profession">http://www.proforientator.ru/profession</a> <a href="http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html">http://rodn-i-k.narod.ru/index2.html</a> <a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a>
<b>Раздел 3. Профессии без которых не обойтись. (9 ч.)</b>				

22-24	Профессии, без которых не обойтись.	3	- беседы - обсуждение - практические занятия	
25-27	Исследование «Необычная творческая профессия».	3	- беседы - обсуждение - практические занятия	
28-30	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».		- игра - проект - викторины	
<b>Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)</b>				
31	Проект «Я и мир профессий».	1	мини-конференция, игры	
32-33	Защита «Профессионального портфолио	2	- практические занятия - виртуальная экскурсия	
34	Итоговая конференция «В мире профессий».			



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## «Занимательная грамматика»

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» (далее программа) реализуется на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности по направлению педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2021 года (ФГОС НОО), а также федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). Содержание программы направлено на устранение трудностей овладения младшими школьниками осознанным чтением и на дальнейшее совершенствование их читательской грамотности. С 1 по 4 класс программа предусматривает работу по повышению мотивации, совершенствованию механизма чтения, повышению осознанности чтения, использованию приемов чтения при решении широкого спектра учебных и жизненных задач. При создании программы учитывались принципы дифференциации и индивидуализации, что позволяет оказывать адресную помощь каждому школьнику. Для оказания педагогической поддержки младшим школьникам, испытывающим трудности как с освоением механизма чтения, так и с осознанностью чтения, предусмотрена работа, обеспечивающая полноценную читательскую деятельность. При отборе содержания программы были учтены результаты многолетнего исследования лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», посвященного выявлению и определению путей преодоления трудностей младших школьников.

При разработке программы также были приняты во внимание целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р<sup>1</sup>, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р<sup>2</sup>.

Поскольку читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, при разработке программы было принято во внимание появление в ФГОС НОО 2021 г. такого общесистемного требования к реализации федеральной образовательной программы начального общего образования, как создание в образовательной организации условий, обеспечивающих возможность формирования функциональной грамотности обучающихся, которая рассматривается как «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей

овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Программа направлена на формирование читательской грамотности как одной из базовых составляющих функциональной грамотности и нацелена на развитие у младших школьников всех групп универсальных учебных действий. Наибольший развивающий эффект программы связан с совершенствованием такой подгруппы познавательных учебных действий, как

«работа с информацией». Особое внимание в программе уделено развитию следующих действий, входящих в эту подгруппу: согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа ее проверки; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Основные цели курса:**

- преодоление имеющихся у младших школьников трудностей чтения;
- улучшение качества чтения, развитие основных читательских умений;
- повышение мотивации к читательской деятельности;
- развитие читательской активности, развитие познавательного интереса к решению учебных и жизненных задач средствами чтения;
- ознакомление с приемами работы с информацией, содержащейся в текстах разных видов;
- развитие учебных действий самоконтроля и самооценивания в процессе чтения и при выполнении заданий к тексту.

При конструировании программы была учтена сложность и многогранность такого вида речевой деятельности, как чтение. Опираясь на утверждение Е.Л. Гончаровой о том, что «процесс читательского развития может быть описан как становление особой психологической функциональной системы, отвечающей за превращение содержания текста в содержание личного, смыслового, познавательного и творческого опыта читателя (слушателя)», стремясь к становлению у младших школьников чтения как деятельности, направленной на превращение закодированного в тексте авторского опыта в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.Н. Лобок), нельзя было не учитывать и таких составляющих работы по формированию читательской грамотности, как: зрительное восприятие и распознавание письменного текста, воссоздание звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели (перекодирование графически зафиксированного текста в звучащую речь), осмысленное понимание письменного текста и извлечение из текста информации, необходимой для решения учебно-познавательной задачи и разрешения той или иной жизненной ситуации.

При конструировании содержания программы 1 класса были приняты во внимание



предпосылки овладения навыком чтения, поскольку трудности овладения чтением в 1 классе в значительной степени обусловлены несформированностью у некоторых первоклассников психофизиологических основ чтения тех процессов, без которых овладение чтением и дальнейшее его совершенствование невозможны. В педагогической литературе определены основные условия успешного овладения навыком чтения: развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза для полноценного зрительного восприятия текста; общая ориентация в звуковом составе языка, различение в словах звуков по их дифференциальным признакам; сформированность устной речи, фонетико-фонематической ее стороны (произношения, слуховой дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) для формирования ориентировочной части действия по воссозданию звуковой формы слова; высокий уровень лексико-грамматического анализа и синтеза для полноценного понимания прочитанного. Существует тесная связь трудностей формирования процесса чтения у младших школьников со сниженным уровнем развития устной речи, несформированностью ряда невербальных психических процессов (зрительно-пространственных представлений, слухо-моторных и оптико-моторных координаций), несформированностью процесса внимания, произвольности. В первом полугодии 1 класса формируются также такие умения, как выражение своих мыслей в коротком устном высказывании, восприятие текста на слух и передача содержания прослушанного текста.

Освоение младшими школьниками программы предлагаемого курса будет способствовать развитию таких читательских умений, как поиск информации, выделение информации, нужной для решения учебной или жизненной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение содержащихся в тексте фрагментов информации и идей, их интерпретация; соотнесение информации разных видов (текстовой, графической и др.), использование полученной и разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также для принятия решений в учебных и жизненных ситуациях.

При построении курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» выдержан принцип преемственности и перспективности. На уровне основного общего образования работа по формированию функциональной читательской грамотности может быть продолжена в рамках курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» для обучающихся 5–9 классов<sup>1</sup>.

Для достижения заявленных целей при конструировании содержания курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» (1–4 классы) были выделены следующие блоки:

- «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст»;
- «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации»;
- «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте»;
- «Соединяем, анализируем, обобщаем»;
- «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму»;
- «Проверяем себя: точно ли понял текст».

В 1 классе дополнительно представлен блок «Слушаем текст, готовимся читать», а в 3–4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста».

Выделение этих блоков позволяет развивать читательскую грамотность и предупреждать появление трудностей в процессе овладения осознанным чтением, устранять имеющиеся проблемы.

Содержание вводного блока «Слушаем текст, готовимся читать», реализуемого в период обучения грамоте, связано не только с развитием восприятия текстов на слух, что, безусловно, важно для будущих читателей, но и с формированием тех умений, которые составляют основу чтения. В процессе прослушивания текста и дальнейшей работы с содержанием этого текста первоклассники закрепляют связи «звук буква», механизм чтения слога, связь зрительного образа слова с его звучанием.

Содержание блока «Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст» связано с развитием мотивации к чтению, преодолением психологических барьеров (в том числе предубеждением, что читать очень трудно/скучно/неинтересно) и с созданием ситуаций, разрешить которые можно только с помощью чтения. В процессе работы с заданиями этого блока младшие школьники приобретают опыт решения учебных и жизненных задач с помощью текстов.

Блок «Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации» в большей степени направлен на развитие группы умений извлекать из текста информацию, представленную в тексте в явном виде, воссоздавать зрительный образ того, о чем говорится в тексте. Для поддержания интереса к чтению и развитию творческих способностей детей используется прием создания книг. Включение младших школьников в продуктивную деятельность, направленную на создание творческого продукта в виде собственной книги, предполагает подбор иллюстраций к фрагментам текста, подбор фрагментов текста, соответствующих предложенной иллюстрации.

Содержание блока «Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте» направлено на развитие читательского умения формулировать простые выводы. Развитие данного умения осуществляется с помощью такого приема, как заполнение небольших смысловых пропусков в тексте с учетом контекста на уровне абзаца.

Блок «Соединяем, анализируем, обобщаем» включает содержание, которое направлено на активизацию речемыслительных способностей читателей, развитие читательских умений интегрировать отдельные значительные части текста в единое смысловое целое, интерпретировать содержание текста, выявлять основную идею, если она не выражена в явном виде.

Блок «Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму» направлен на формирование умений оценивать содержание и форму текста, выявлять недостатки специально подобранных текстов и применять элементарные приемы редактирования текстов. Задания, которые предлагаются в этой части курса, носят пропедевтический характер, учитывают особенности восприятия текста обучающимися начальной школы.

Блок «Проверяем себя: точно ли понят текст» предполагает развитие регулятивных универсальных учебных действий, умений проверять себя. Содержание этого блока предполагает выполнение проверочных работ в течение всего занятия с последующей самопроверкой и обсуждением в группе правильного выполнения заданий к тексту, выполнение мини-работ, занимающих по времени небольшую часть занятия. Кроме того, на каждом занятии предлагаются различные приемы проверки правильности выполнения заданий к тексту.

Вводимый в программу в 3–4 классах блок «Учимся устанавливать достоверность информации текста» направлен на отработку универсального учебного действия распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного способа ее проверки. Содержание блока позволяет развивать критическое мышление, усваивать критерии оценки достоверности, овладевать приемами проверки достоверности. Материалы блока (тексты и задания) спроектированы с учетом возрастных особенностей восприятия информации младшими школьниками.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

Место курса в учебном плане. Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности по направлению «Педагогическая поддержка обучающихся, испытывающих трудности». Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов – 135, из них: в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

---

#### 1 КЛАСС

##### **Слушаем текст, готовимся читать**

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.

Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей.

Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

Создание книжек-картинок с подписями из одного слова.

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Иллюстрирование книг-малышек: 1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении; 2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами: 1) изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающих содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждый из которых необходимо соотнести картинкой; 2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации.

Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков; составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.

Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».

Игровое задание «Ищем ошибки художников».

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение.

Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.

Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.

Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков.

Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление.

Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами. Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слухи собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание.

## 2КЛАСС

**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора

на детали, описание которых есть в тексте.

Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.

Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта. Подбор иллюстраций или самостоятельное иллюстрирование.

Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?»  
Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст.

Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.

Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте.

Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст.

Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста.

Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.

Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте. Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.

Выявление черт характера героя произведения.

Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте примеров использования слов в прямом и переносном значении.

Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).  
Объяснение уместности их употребления.

Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств. Поиск в тексте фактических ошибок.

Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов.

Выявление расхождений, установление причины расхождения.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Ориентация в содержании книги по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге.

Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации.

### ЗКЛАСС

**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста. Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.

Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в

тексте.

Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.

Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)<sup>1</sup>. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

**Учимся устанавливать достоверность информации текста** Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников.

Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.



## 1 КЛАСС

**Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации**

Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста.

Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления.

Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно-популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей).

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно-популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения.

Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.

Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений).

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися).

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста.

Учимся устанавливать достоверность информации текста

Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям.

Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию.

Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета.

Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения.

Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Занимательная грамматика»**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

*Духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

*Ценности научного познания:*

Развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть -целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **Общение:**

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

### **Самоорганизация:**

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу изучения курса внеурочной деятельности в **1 классе** обучающийся научится:

подтверждать ответ примерами из текста;

создавать высказывания по содержанию воспринятого на слух текста; воспроизводить прослушанный текст с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков; воспроизводить

услышанный текст с опорой на ключевые слова;

выявлять в прослушанном или прочитанном тексте слова, значение которых неизвестно или требует уточнения;

устанавливать несложные причинно-следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста;

устанавливать связи фрагментов разных частей текста для определения причины события;

фиксировать последовательность событий текста с помощью ключевых слов, нумерации основных событий текста;

использовать информацию из текста для объяснения предложенной ситуации.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **во 2 классе** обучающийся научится:

находить конкретные сведения, которые сообщаются в тексте, для выбора иллюстрации или самостоятельного иллюстрирования фрагментов текста;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе полученной из текста информации;

обращаться к словарю для уточнения значения слова; находить в тексте описание героя;

определять последовательность событий прочитанного текста;

составлять вопросный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

составлять номинативный план текста, в котором выделены смысловые части (текст разделен на абзацы);

понимать фактическое содержание текста, его смысл;

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать высказывание на заданную тему по содержанию текста (не менее 3 предложений);

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

находить в тексте явные фактические и грамматические ошибки и исправлять их (в рамках изученного);

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 3 классе** обучающийся научится:

Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста;

находить в тексте описание пейзажа, интерьера;

подтверждать ответ примерами из текста;

обнаруживать несовпадения словесного и изобразительного портрета героя;

устно и письменно выборочно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений)

создавать устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

использовать словарную статью для проверки достоверности информации текста. К концу изучения курса внеурочной деятельности **в 4 классе** обучающийся научится:

структурировать информацию текста при заполнении таблицы; подтверждать ответ примерами из текста;

составлять план текста, в котором не выделены смысловые части; письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно;

устанавливать взаимосвязь между событиями текста;

обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;

сравнивать и противопоставлять информацию текста;

создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений)

находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Блок 1. Слушаем текст, готовимся читать</b>				
1.1	Слушаем текст, выкладываем последовательность картинок	4	Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков	Воспринимают текст на слух. Слушают текст и визуализируют его содержание. Слушают текст и одновременно отражают его содержание с помощью последовательности сюжетных рисунков. Слушают текст и по памяти отражают его содержание с помощью последовательности сюжетных рисунков после его восприятия на слух. Слушают текст и отражают содержание текста с помощью рисунков предметов (последовательность рисунков отражает логику текста).

			отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Создание книжек-картинок с подписями из одного слова	Участвуют в коллективном обсуждении прочитанных учителем текстов. Отвечают на вопросы по прослушанному тексту. Совместная работа: создают книжки-картинки с подписями из одного слова. Участвуют в играх, развивающих зрительную память и внимание. Участвуют в играх, предполагающих чтение слогов и слов
1.2	Разыгрываем диалоги	2	Разыгрывание диалогов из текста. Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов	Воспринимают текст на слух, определяют наличие в нем диалога. Воспроизводят диалоги текста в форме инсценирования, сохраняя основной смысл реплик
1.3	Рассказываем об услышанном	2	Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию	Придумывают вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Воспроизводят услышанный текст с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность рисунков



			сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова. Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей	предметов. Воспроизводят услышанный текст опорой на ключевые слова. Создают небольшой устный рассказ о книге, которую прослушали в исполнении педагога или родителей
Итого по блоку		8		
<b>Блок 2. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>				
2.1	Иллюстрируем книжку-малышку	3	Иллюстрирование книж-малышек: 1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых	Преобразовывают черно-белые иллюстрации в цветные с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: осуществляют информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении. Дорисовывают незаконченные

			<p>сообщается в предложении;</p> <p>2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении</p>	<p>иллюстрации с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: осуществляют информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении</p>
2.2	Создаем книжки-малышки	2	<p>Изготовление книжек-малышек.</p> <p>Организация работы двумя разными способами:</p> <p>1) изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных картинок, отражающая содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждую полоску нужно соотнести с картинкой;</p> <p>2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой</p>	<p>Создают книжки-малышки на основе заготовки, в которой представлена серия сюжетных рисунков, отражающая содержание рассказа, и набор полосок с небольшими фрагментами текста: соотносят каждую полоску с рисунком. Создают книжки-малышки на основе заготовки, в которой на каждой страниценаписан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста: находят место каждой иллюстрации.</p>

			<p>странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации</p>	<p>Создают коллективную книгу: соотносят подписи (слова) и рисунки; соотносят подписи (предложения) и сюжетные рисунки; восстанавливают из набора слов предложения для подписи под сюжетными рисунками</p>
2.3	<p>Создаем книги «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море»</p>	2	<p>Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков; составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками. Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками:</p>	<p>Определяют время и место действия, на которые есть прямое указание в тексте. Размещают текст в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море». Участвуют в игровом задании «Ищем ошибки художников»</p>

			«Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».Игровое задание «Ищем ошибок художников»	
Итого по блоку		7		
<b>Блок 3. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>				
3.1	Читаем и делаем выводы	2	Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента. Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение	Осуществляют поиск в тексте нужного предложения и выписывают из него определенный фрагмент. Осуществляют поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение
3.2	Читаем и ищем в тексте примеры	2	Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста. Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике	Устанавливают несложные причинно- следственные связи на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста. Осуществляют поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике
Итого по блоку		4		

Блок 4. Соединяем, анализируем, обобщаем				
4.1	Читаем и определяем причину событий	2	<p>Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.</p> <p>Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.</p> <p>Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков</p>	<p>Устанавливают связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.</p> <p>Определяют последовательность событий, о которых рассказано в тексте, передают последовательность событий с помощью ключевых слов, с помощью нумерации основных событий текста.</p> <p>Выявляют причины произошедших событий, совершенных героями текста поступков</p>
4.2	Читаем и объясняем ситуацию	1	Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации	Используют информацию из текста для объяснения предложенной в задании ситуации
Итого по блоку		3		

<b>Блок 5. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>				
5.1	Ищем фактические ошибки	2	Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление	Осуществляют поиск в тексте фактических ошибок. Предлагают варианты их исправления
5.2	Ищем в тексте примеры нарушения речевого этикета	2	Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление	Осуществляют поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета. Предлагают варианты их исправления
Итого по блоку		4		
<b>Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст</b>				
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	2	Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания	Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами. Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	1	Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится	Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом

			информация, необходимая для выполнения задания	
Итого по блоку		3		
<b>Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать. Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать. Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации текста
Итого по блоку		2		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

# 1КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста,ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>				
1.1	Иллюстрируем книги	3	<p>Выбор из предложенных иллюстраций тех, которые точно соответствуют тексту: опора на детали, описание которых есть в тексте.</p> <p>Иллюстрирование фрагментов текста: поиск конкретных сведений, которых сообщаются в тексте.</p> <p>Поиск в художественном тексте описания внешности героя, поиск в научно-популярном тексте описания объекта.</p> <p>Подбор иллюстраций или самостоятельное иллюстрирование</p>	<p>Выбирают из предложенных иллюстраций те, которые точно соответствуют тексту, опираясь на детали, описание которых есть в тексте.</p> <p>Иллюстрируют фрагменты текста: осуществляют поиск конкретных сведений, которые сообщаются в тексте. Осуществляют поиск описания внешности героя в художественном тексте.</p> <p>Подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют прослушанный или прочитанный текст.</p> <p>Осуществляют поиск в научно- популярном тексте описание объекта.</p>



				Подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют прослушанный или прочитанный текст
1.2	Создаем иллюстрированную мини-энциклопедию «Что такое? Кто такой?»	2	Оформление иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Выделение в тексте слов, важных для подбора/создания иллюстраций с опорой на текст	Осуществляют поиск в тексте слов, которые важны для подбора/создания иллюстраций. Создают иллюстрацию к статье мини-энциклопедии с опорой на текст. Оформляют статью для иллюстрированной мини-энциклопедии «Что такое? Кто такой?»
1.3	Работаем над проектом «Книга о словах»	3	Создание проекта «Книга о словах»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранному слову	Осуществляют поиск информации о слове на основе чтения словарной статьи. Подбирают примеры предложений, в которых употреблено выбранное для проекта слово, из учебников и книг для внеклассного чтения. Художественно оформляют страницу книги, посвященную выбранному слову.

				<p>Готовят презентацию оформленной страницы.</p> <p>Принимают участие в оформлении общей книги «Книга о словах» как результата коллективного проекта</p>
Итого по блоку		8		
<b>Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>				
2.1	Делаем выводы о значении слов в тексте	2	<p>Поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.</p> <p>Соотнесение многозначного слова и значения, в котором это слово использовано в тексте.</p> <p>Поиск в тексте фразеологического оборота, определение значения фразеологического оборота с опорой на текст</p>	<p>Осуществляют поиск в тексте объяснения значения не часто употребляемых в речи слов.</p> <p>Соотносят многозначное слово и значение, в котором это слово использовано в тексте.</p> <p>Осуществляют поиск в тексте фразеологического оборота, определяют значение фразеологического оборота с опорой на текст</p>
2.2	Читаем и делаем выводы	2	<p>Формулирование простых выводов на основе информации, полученной из текста.</p>	<p>Формулируют простые выводы на основе информации текста.</p> <p>Дают ответы на вопросы по содержанию текста, требующие</p>

			<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, требующие простого вывода, несложного умозаключения.</p> <p>Заполнение пропусков в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце</p>	<p>простого вывода, несложного умозаключения.</p> <p>Заполняют пропуски в тексте с опорой на информацию, содержащуюся в абзаце</p>
Итого по блоку		4		
<b>Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>				
3.1	<p>Определяем последовательность событий, составляем план текста</p>	2	<p>Осмысление последовательности событий, о которых говорится в тексте.</p> <p>Заполнение пропусков в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой.</p> <p>Заполнение пропусков в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой</p>	<p>Определяют последовательность событий, о которых говорится в тексте.</p> <p>Заполняют пропуски в вопросном плане текста с четкой логико-смысловой структурой. Формулируют пункты плана.</p> <p>Заполняют пропуски в номинативном плане текста с четкой логико-смысловой структурой. Формулируют пункты плана</p>

3.2	Читаем и сравниваем	2	Выявление черт характера героя произведения. Сравнение по предложенным критериям двух героев одного и того же текста	Выявляют черты характера героя произведения. Сравнивают по предложенным критериям героев одного и того же рассказа
Итого по блоку		4		
<b>Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>				
4.1	Ищем в тексте сравнения и эпитеты	2	Поиск в тексте примеров использования слов в прямой и переносной значении. Выявление в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объяснение уместности их употребления. Поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств	Осуществляют поиск в тексте примеров использования слов в прямой и переносной значении. Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Объясняют уместность их употребления (в рамках изученного). Осуществляют поиск в тексте средств изображения героев и выражения их чувств
4.2	Ищем фактические ошибки	2	Поиск в тексте фактических ошибок	Осуществляют поиск в тексте фактических ошибок. Предлагают варианты их исправления

4.3	Ищем в тексте грамматические ошибки	2	Поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений (в рамках изученного) и их исправление	Осуществляют поиск в тексте ошибок в построении словосочетаний и предложений. Предлагают варианты их исправления (в рамках изученного)
Итого по блоку		6		
<b>Блок 5. Проверяем себя: точно ли понят текст</b>				
5.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами, в том числе сопоставление собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения	Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами. Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания
5.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	Выявление расхождений, собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов,	Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку. Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным
			установление причины расхождений	ответом на вопросы

Итого по блоку		6		
<b>Блок 6. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>				
6.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Обсуждение прослушанных прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Использование предлагаемой дополнительной справочной литературы для получения информации в соответствии с учебной задачей. Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся найти выход из проблемной жизненной ситуации	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать. Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации текста. Используют предлагаемую дополнительную справочную литературу для получения информации в соответствии с учебной задачей
6.2	Рассказываем о прочитанном	2	Ориентация в содержании книги по оглавлению,	Ориентируются в содержании книги по оглавлению, аннотации,

			аннотации, предисловию, условным обозначениям. Создание небольшого устного рассказа о прочитанной книге	предисловию, условным обозначениям. Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Составляют небольшой устный рассказ о прочитанной книге
Итого по блоку		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Блок 1. Книжки, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрациям</b>				

1.1	Создаем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом	Используют приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: — выявляют слова, значение которых требует уточнения; — читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности ее содержания и структуры, записывают объяснение лексического значения слова на странице книги; — подбирают примеры предложений, в которых употребляется это слово. Индивидуальная работа: подбирают 3–4 слова для создаваемого словаря, оформляют подготовленный материал
-----	---	---	---	--



.2	Создаем иллюстрированную книгу	3	<p>Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.</p> <p>Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.</p> <p>Поиск в тексте описания героя.</p> <p>Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.</p> <p>Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них.</p> <p>Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос</p>	<p>Осуществляют поиск в тексте описания местности (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания местности.</p> <p>Осуществляют поиск в тексте описания интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста, содержащие описания интерьера.</p> <p>Осуществляют поиск в тексте портрета героя.</p> <p>Находят несовпадения словесного и изобразительного портрета (на основе предложенных иллюстраций).</p> <p>Создают страницу книги с вопросами к тексту и ответами на них.</p> <p>Подтверждают ответ на вопрос фрагментом текста</p>
1.3	Игра «Есть или нет»: поиск информации в тексте	1	Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация	<p>Участвуют в игре «Есть или нет».</p> <p>Определяют, есть или нет в тексте указанная информация</p>
Итого по блоку		6		

## Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

2.1	Читаем и делаем выводы	2	<p>Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.</p> <p>Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста)</p>	<p>Устанавливают связи между 2–3 фактами, на которые есть указание в определенной части текста.</p> <p>Формулируют на основе двух фактов, приведенных в тексте, простые выводы (на основе прочитанного/прослушанного текста)</p>
Итого по блоку		2		
<b>Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>				
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2	<p>Определение последовательности событий в тексте.</p> <p>Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане.</p> <p>Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.</p>	<p>Определяют последовательность событий в прочитанном тексте.</p> <p>Выделяют в тексте смысловые части. Отражают каждую смысловую часть в плане.</p> <p>Письменно передают содержание одной смысловой части текста, прочитанного или воспринятого на слух.</p> <p>Передают содержание нескольких смысловых частей текста при создании</p>

			Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/ прослушанного художественного и/или информационного текста	устных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста
3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь	3	<p>Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста.</p> <p>Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.</p> <p>Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста.</p> <p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.</p>	<p>Устанавливают взаимосвязь между событиями, эпизодами художественного текста.</p> <p>Выявляют взаимосвязь фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.</p> <p>Устанавливают взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев текста.</p> <p>Самостоятельно выбирают основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте.</p> <p>Самостоятельно выбирают основания для сопоставления героев текста,</p>

			<p>Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).</p> <p>Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия</p>	<p>их поступков (например, по аналогии или по контрасту).</p> <p>Устанавливают взаимосвязь разных событий информационного текста: определяют причины и следствия</p>
Итого по блоку		5		
<b>Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму</b>				
4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения	1	Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
4.2	Ищем ошибки в тексте	3	Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые) <sup>1</sup> .	Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с выражением мысли (смысловая, логическая, фактическая, этико-речевая).

			<p>Подбор вариантов корректировки текста. Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные)</p>	<p>Объясняют суть ошибки своими словами(в рамках изученного).</p> <p>Подбирают варианты корректировки текста.</p> <p>Устанавливают место в тексте, где допущена ошибка, связанная с речевым оформлением текста (речевая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная).</p> <p>Объясняют суть ошибки своими словами(в рамках изученного).</p> <p>Подбирают варианты корректировки текста</p>
Итого по блоку		4		
<b>Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста</b>				
5.1	Сопоставляем информацию разных текстов	3	<p>Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте.</p> <p>Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.</p> <p>Сопоставление информации</p>	<p>Сопоставляют две точки зрения, представленные в одном тексте.</p> <p>Сопоставляют две точки зрения, представленные в разных текстах.</p> <p>Сопоставляют информацию фрагмента справочного текста и заметки путешественников</p>

			фрагмента справочного текста и заметок путешественников	
5.2	Используем прием проверки достоверности информации	2	Использование приема проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника. Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста	Используют прием проверки достоверности информации текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника. Используют справочную литературу, необходимую для уточнения слов героя художественного текста
Итого по блоку		5		
<b>Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст</b>				
6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов	Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами. Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов.

				Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания
6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона	Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку. Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом на вопросы
Итого по блоку		6		
<b>Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст</b>				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать. Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации, полученной из текста

7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Работа над мотивацией к чтению. Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении	Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Создают по заданному образцу устный и письменный краткий отзыв о прочитанном произведении
Итого по блоку		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Блок 1. Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации</b>				



1.1	Создаем книгу «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»	2	Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста	Используют приемы создания книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: распределяют слова по темам; уточняют значение слова в толковом словаре; сопоставляют значение слова в контексте и в толковом словаре; записывают разъяснение лексического значения слова, данное в словаре; подбирают примеры употребления слов в предложениях текста; оформляют подготовленный материал
1.2	Проект: создаем книгу «Почему это происходит»	3	Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления	Осуществляют поиск информации в фрагменте текста, содержащего объяснение явления. Художественно оформляют страницу книги. Готовят презентацию оформленной страницы. Принимают участие в оформлении общей книги «Почему это происходит» как результата коллективного проекта

1.3	Проект «Создаем таблицу»	2	Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно- популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей)	Создают таблицу на основе прочитанного научно-популярного текста: осуществляют поиск научной информации в тексте; формулируют основания для структурирования информации; структурируют информацию; оформляют таблицу (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей)
Итого по блоку		7		
<b>Блок 2. Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте</b>				
2.1	Читаем и делаем выводы	1	Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте	Формулируют простые выводы. Используют информацию из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте
Итого по блоку		1		
<b>Блок 3. Соединяем, анализируем, обобщаем</b>				
3.1	Читаем и устанавливаем взаимосвязь фактов в научно- популярном тексте	2	Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения	Устанавливают взаимосвязь между фактами, изложенными в научно- популярном тексте. Обобщают информацию, содержащуюся в разных частях текста, для доказательства утверждения

3.2	Читаем и устанавливаем взаимосвязь событий в художественном тексте	2	Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста. Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений)	Устанавливают взаимосвязь между событиями, которые описываются автором художественного текста. Создают устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию художественного текста (не менее 7 предложений)
Итого по блоку		4		

#### Блок 4. Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

4.1	Ищем в тексте сравнения, эпитеты, метафора, олицетворения	2	Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися)	Опознают в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Объясняют роль изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия учащимися)
-----	---	---	---	--

4.2	Ищем ошибки в тексте	2	Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста	Устанавливают место в тексте, где допущены ошибки, связанные с содержанием и/или речевым оформлением. Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного). Подбирают варианты корректировки текста
Итого по блоку		4		

#### Блок 5. Учимся устанавливать достоверность информации текста

5.1	Сравниваем и противопоставляем информацию	3	Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям. Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации. Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации	Сравнивают информацию одного и нескольких текстов по предложенным критериям. Осуществляют поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации. Осуществляют поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации
-----	---	---	--	---

5.2	Ищем противоречия в информации текстов	3	Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию. Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию. Критерии установления достоверности информации, содержащейся в тексте	Осуществляют поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию. Осуществляют поиск фрагментов двух текстов, содержащих противоречивую информацию. Применяют предложенные критерии установления достоверности информации, содержащейся в текстах
Итого по блоку		6		

#### **Блок 6. Проверяем себя: точно ли понят текст**

6.1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона	Сравнивают собственные ответы на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами. Применяют предложенные критерии оценивания развернутых ответов. Выявляют расхождения, устанавливают причины расхождения (в ходе совместного обсуждения). Обращаются к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания
-----	---	---	--	---

6.2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона	Выполняют проверочную работу. Осуществляют проверку. Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным ответом на вопросы
Итого по блоку		6		

#### **Блок 7. Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст**

7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Работа над мотивацией к чтению. Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста. Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации благодаря умению читать. Осуществляют поиск выхода из проблемной ситуации с помощью информации текста. Выявляют в тексте недостаток информации для решения практической задачи
-----	--	---	---	---

7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения. Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения	Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Обсуждают со сверстниками собственный круг чтения. Создают развернутый устный и письменный отзыв о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения
	Итого по блоку	4		
	Резерв	2		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»

**срок освоения программы: 4 года**

**форма реализации: учебный курс)**

---

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Занимательная математика» общеинтеллектуального направления составлена в соответствии с требованиями:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

-Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

-основной образовательной программы начального общего образования, в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

-СП 2.4.3648-20;

-СанПиН 1.2.3685-21.

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь факультатив «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

#### Обоснование актуальности курса и возможность ее реализации

Формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также умения доказывать свое решение в ходе решения задач на смекалку, головоломки, через - интересную деятельность, необходимо отметить, что только в ней ребенок реализует поставленные перед собой цели, познает предмет, развивает свои творческие способности.

**Цель:** развивать математический образ мышления, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и их доказательность.

#### Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области чисел;
- содействовать умелому использованию символики;



- правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли,
- развивать краткости речи.

### **Место курса в учебном плане**

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-4 классов (7 10 лет). Программа рассчитана: в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 30-35 минут; во 2-4 классах 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 40 мин.

Программа рассчитана на 4 года.

В 1 классе - 33 часа в год. Во 2-4 классах - 34 часа в год.

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
<b>1 уровень</b>	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
<b>2 уровень</b>	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
<b>3 уровень</b>	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**  
**Личностными результатами** изучения данного факультативного курса являются: развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий

проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

### **Метапредметные результаты**

*Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

*Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.

*Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

*Анализировать* правила игры.

*Действовать* в соответствии с заданными правилами.

*Включаться* в групповую работу.

*Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

*Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

*Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.

*Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

*Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.

*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

*Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

*Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.

*Воспроизводить* способ решения задачи.

*Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

*Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.

*Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

*Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

*Конструировать* несложные задачи.

*Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

*Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки 1 1↓ и др., указывающие направление движения.

*Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).

*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.

*Анализировать* расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

*Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.

*Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

*Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

*Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.

*Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.

*Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

*Осуществлять* развёрнутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

**В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:**

*Регулятивные УУД:*

*определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;

*учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом; *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать*

*небольшие тексты.*

*Коммуникативные УУД:*

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход ответ.

Содержание учебного предмета отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

#### **Содержание программы**

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.)

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа

Налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой. Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

#### **Математические игры**

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!»,

«Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?» Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч». Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) двусторонние карточки: на одной стороне задание, на другой ответ.

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Работа с палитрой основной с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

### **Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

### **Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

### **Работа с конструкторами**

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный»

конструктор. ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела». Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия. «Математика и конструирование»

**Содержание учебного  
предмета 1  
класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание раздела</b>
1	Числа. Арифметические действия. Величины. <b>(14 ч)</b>	Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.
2	Мир занимательных задач. <b>(6 ч)</b>	<i>Задачи, допускающие несколько способов решения.</i> Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. <i>Задачи, имеющие несколько решений.</i> Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).
3	Геометрическая мозаика. <b>(13 ч)</b>	Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $\rightarrow$ $\downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

**Содержание учебного  
предмета 2  
класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание раздела</b>
1	Числа. Арифметические действия. Величины. <b>(12 ч)</b>	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.
2	Мир занимательных задач. <b>(10 ч)</b>	Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. <i>Старинные задачи.</i> Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i>
3	Геометрическая мозаика. <b>(12 ч)</b>	Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

## Содержание учебного предмета

### 3 класс

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины. (14 ч)	Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
2	Мир занимательных задач. (14 ч)	<i>Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание.</i> Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
3	Геометрическая мозаика. (8 ч)	<i>Разрезание</i> и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. <i>Поиск</i> заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. <i>Решение задач</i> , формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

## Содержание учебного предмета

### 4 класс

№	Наименование раздела	Содержание
1	Числа. Арифметические действия. Величины. (10 ч)	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.
2	Мир занимательных задач. (18 ч)	Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМEX + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

3	Геометрическая мозаика. (6 ч)	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, (по выбору учащихся).
---	----------------------------------	---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Занимательная математика»

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

**Личностными результатами** изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### Метапредметные результаты

*Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

*Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;

*использовать* его в ходе самостоятельной работы.

*Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

*Анализировать* правила игры.

*Действовать* в соответствии с заданными правилами.

*Включаться* в групповую работу.

*Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

*Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

*Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать*

критерии для обоснования своего суждения.

*Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

*Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.

*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования



ситуации.

*Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

*Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.

*Воспроизводить* способ решения задачи.

*Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

*Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.

*Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

*Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

*Конструировать* несложные задачи.

*Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

*Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки 1 1 и др., указывающие направление движения.

*Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).

*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.

*Анализировать* расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

*Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.

*Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

*Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

*Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.

*Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.

*Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

*Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

**В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:**

*Регулятивные УУД:*

*определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;

*учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  
*учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: *подробно пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и

общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### Требования к результатам обучения учащихся к концу 1 класса

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
Понимать как люди учились считать; из истории линейки, нуля, математических знаков;	находить суммы ряда чисел; решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками
Работать с пословицами, в которых встречаются числа; выполнять интересные приёмы устного счёта.	Разгадывать числовые головоломки и математические ребусы; Находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.

### Требования к результатам обучения учащихся к концу 2 класса

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
понимать нумерацию древних римлян; -некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления; -выделять простейшие математические софизмы; Пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннеса»; Понимать некоторые секреты математических фокусов	использовать интересные приёмы устного счёта; применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание; -разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты; -решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки; находить периметр и площадь составных фигур.

### Требования к результатам обучения учащихся 3 класса

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
Различать имена и высказывания великих математиков; работать с числами великанами; пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов; понимать «секреты» некоторых математических фокусов.	-преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр; решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи; использовать особые случаи быстрого умножения на практике; находить периметр, площадь и объём окружающих предметов; разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

### Требования к результатам обучения учащихся 4 класса

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
------------------------------	---

<p>проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур</p> <p>конструировать предметы из геометрических фигур.</p> <p>разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;</p> <p>применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание.</p>	<p>выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге.</p> <p>решать задачи на противоречия.</p> <p>Анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах.</p> <p>работать над проектами</p>
--	--

### К концу обучения по курсу учащиеся научатся

Раздел	Общие результаты
<p>Числа. Арифметические действия.</p> <p>Величины:</p>	<p>сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;</p> <p>моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;</p> <p>применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;</p> <p>анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;</p> <p>включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;</p> <p>аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;</p> <p>сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;</p> <p>контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.</p>

Мир занимательных задач:	<p>анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);</p> <p>искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;</p> <p>моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;</p> <p>конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;</p> <p>объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;</p> <p>воспроизводить способ решения задачи;</p> <p>сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;</p> <p>анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;</p> <p>оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);</p> <p>участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;</p> <p>конструировать несложные задачи.</p>
Геометрическая мозаика	<p>ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;</p> <p>ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1 1 и др., указывающие направление движения;</p> <p>проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);</p> <p>выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;</p> <p>анализировать расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;</p> <p>составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;</p> <p>выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;</p> <p>сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;</p> <p>объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;</p> <p>анализировать предложенные возможные варианты верного решения;</p> <p>моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток; осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать</p>

	построенную конструкцию с образцом.
--	-------------------------------------

#### Условия реализации программы

Основные методы	Приёмы	Основные виды деятельности учащихся:
<b>1.Словесный метод:</b> <i>-Рассказ (специфика деятельности учёных математиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников);</i> <i>-словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).</i>	Анализ и синтез. Сравнение. Классификация. Аналогия. Обобщение.	-решение занимательных задач; -оформление математических газет; -знакомство с научно- популярной литературой, связанной с математикой; -проектная деятельность; -самостоятельная работа; -работа в парах, в группах; -творческие работы
<b>2.Метод наглядности:</b>		
<i>Наглядные пособия и иллюстрации.</i>		
<b>3.Практический метод:</b>		
<i>Тренировочные упражнения; практические работы.</i>		
<b>4.Объяснительно-иллюстративный:</b>		
<i>Сообщение готовой информации.</i>		
<b>5.Частично-поисковый метод:</b>		
<i>Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.</i>		

<b>Форма проведения занятий</b>
<i>Составные части занятия</i>

Разминка (3-5 минут)	Тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей (памяти, воображения, внимания, мышления) (15 минут)	Весёлая переменка (3-5 минут)	Построение предметных картинок, штриховка (15-20 минут)
Основной задачей данного этапа является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку достаточно легкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность	Задания несут соответствующую дидактическую нагрузку, позволяющую углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания.	Динамическая пауза развивает двигательную сферу учащихся, развивает умение выполнять несколько заданий одновременно.	Штриховка предметов, построение при помощи трафаретов - это способ развития речи, так как попутно составляются мини-рассказы по теме, работают над словом, словосочетанием, предложением.

<b>Форма организации занятий</b>	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.
<b>Преобладающие формы занятий</b>	групповая

#### Формы и виды контроля

- Участие обучающихся в школьном, муниципальном, зональном турах олимпиад по математике.
- Участие обучающихся во Всероссийской викторине «Кенгуру» и других дистанционных математических конкурсах.
- Участие в «Неделе математики» в начальной школе.

### Тематическое планирование 1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Математика — это интересно	Круглый стол	1	<a href="https://education.yandex.ru/http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">https://education.yandex.ru/http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>

2	Танграм: древняя китайская головоломка.	Игра-головоломка.	1	
3	Путешествие точки.	Игра-путешествие.	1	
4	"Спичечный" конструктор.	Игра.	1	
5	Танграм: древняя китайская головоломка	Игра-головоломка.	1	
6	Волшебная линейка	Круглый стол.	1	
7	Праздник числа 10	Игра-путешествие.	1	
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма	Беседа.	1	
9	Игра-соревнование «Веселый счёт»	Игра-соревнование	1	
10	Игры с кубиками.	Игра	1	
11-12	Конструкторы	Познавательная игра	2	
13	Весёлая геометрия	Викторина.	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>
14	Математические игры	Игра.	1	
15-16	«Спичечный» конструктор	Демонстрация	2	
17	Задачи-смекалки.	Викторина	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>
18	Прятки с фигурами	Игра	1	
19	Математические игры	Конкурс.	1	

20	Числовые головоломки	Беседа.	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school- collection.edu.ru/catalog/?cl ass[]=42&amp; subject[]=16</a>
21- 22	Математическая карусель.	Игра- соревнование.	2	
23	Уголки	Круглый стол.	1	
24	Игра в магазин. Монеты.	Игра.	1	
25	Конструирование фигур из деталей танграма.	Круглый стол.	1	
26	Игры с кубиками	Игра	1	
27	Математическое путешествие.	Игра- путешествие.	1	
28	Математические игры	Игра.	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school- collection.edu.ru/catalog/?cl ass[]=42&amp; subject[]=16</a>
29	Секреты задач	Круглый стол.	1	
30	Математическая карусель	Круглый стол.	1	
31	Числовые головоломки.	Диспут.	1	
32	Математические игры.	Игра.	1	
33	КВН	Игра.	1	
	<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	

## Тематическое планирование 2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	«Удивительная снежинка»	Игра- соревнование.	1	
2	Крестики-нолики.	Игра	1	
3	Математические игры	Игра	1	



4	Прятки с фигурами	Игра	1	
5	Секреты задач	Круглый стол. Беседа	1	
6-7	«Спичечный» конструктор	Демонстрация	2	
8	Геометрический калейдоскоп	Викторина	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
9	Числовые головоломки	Игра-головоломка.	1	
10	«Шаг в будущее»	Круглый стол. Беседа	1	
11	Геометрия вокруг нас	Беседа	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
12	Путешествие точки	Игра-путешествие.	1	
13	«Шаг в будущее»		1	
14	Тайны окружности	Круглый стол	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>
15	Математическое путешествие	Игра-путешествие.	2	
16-17	«Новогодний серпантин»	Викторина	2	
18	Математические игры	Игры	1	
19	«Часы нас будят по утрам...»	Беседа	1	
20	Геометрический калейдоскоп	Викторина	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
21	Головоломки	Игры	2	
22	Секреты задач	Беседа Игры	1	
23	«Что скрывает сорока?»	Круглый стол Беседа Дискуссия	1	
24	Интеллектуальная разминка	Викторина	1	

25	Дважды два — четыре	Игра- соревнование	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school- collection.edu.ru/catalog/?cl ass[]=42&amp; subject[]=16</a>
26-27	. Дважды два — четыре	Защита проекта	2	
28	В царстве смекалки	Викторина	1	
29	Интеллектуальная разминка	Викторина	1	
30	Составь квадрат	Игра	1	
31-32	Мир занимательных задач.	Игра- соревнование	2	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school- collection.edu.ru/catalog/?cl ass[]=42&amp; subject[]=16</a>
33	Математические фокусы	Игры	1	
34	Математическая эстафета	Интеллекту- альный марафон.	1	
	<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	

### Тематическое планирование 3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Интеллектуальная разминка	Практика.	1	
2	«Числовой» конструктор	Практика.	1	
3	Геометрия вокруг нас	Практика.	1	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.r u</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school- collection.edu.ru/catalog/ ?class[]=42&amp; subject[]=16</a>
4	Волшебные переливания	Демонстра- ция	1	
5-6	В царстве смекалки	Защита проекта	2	
7	«Шаг в будущее»	Игра.	1	

8-9	«Спичечный» конструктор	Практика.	2	
10	Числовые головоломки	Практика.	1	
11-12	Интеллектуальная разминка	Игра	1	
13	Математические фокусы	Демонстрация	1	
14	Математические игры	Конкурс	2	
15	Секреты чисел	Игра	1	
16	Математическая копилка	Защита проекта.	1	<a href="https://education.yandex.ru/http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">https://education.yandex.ru http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>
17	Математическое путешествие	Игра-путешествие	2	
18	Выбери маршрут	Игра-путешествие	1	
19	Числовые головоломки	Игра-соревнование	1	
20-21	В царстве смекалки	Защита проекта.	2	
22	Мир занимательных задач	Практика.	1	<a href="https://education.yandex.ru/http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">https://education.yandex.ru http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>
23	Геометрический калейдоскоп	Практика.	2	<a href="https://education.yandex.ru/http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">https://education.yandex.ru http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>
24	Интеллектуальная разминка	Игра	1	
25	Разверни листок	Практика	1	
26-27	От секунды до столетия	Практика	2	
28	Числовые головоломки	Практика.	1	
29	Конкурс смекалки	Конкурс	1	
30	Это было в старину	Игра-путешествие	1	

<b>31</b>	Математические фокусы	Практика	<b>1</b>	
<b>32-33</b>	Энциклопедия математических развлечений	Защита проекта	<b>2</b>	
<b>34</b>	Математический лабиринт	Интеллектуальный марафон.	<b>1</b>	
	<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	

### Тематическое планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	
<b>1</b>	Интеллектуальная разминка	Практика	<b>1</b>		
<b>2</b>	Числа-великаны.	Практика	<b>1</b>	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>	
<b>3</b>	Мир занимательных задач	Практика.	<b>1</b>	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>	
<b>4</b>	Кто что увидит?	Беседа	<b>1</b>		
<b>5</b>	Римские цифры	Практика	<b>1</b>		
<b>6</b>	Числовые головоломки	Игра-соревнование	<b>1</b>		
<b>7</b>	Секреты задач	Защита проекта	<b>1</b>		
<b>8</b>	В царстве смекалки	Беседа	<b>1</b>		
<b>9</b>	Математический марафон	Интеллектуальный марафон	<b>1</b>		
<b>10-11</b>	«Спичечный» конструктор	Практика	<b>2</b>		
<b>12</b>	Выбери маршрут	Игра-путешествие	<b>1</b>		
<b>13</b>	Интеллектуальная разминка	Практика	<b>1</b>		
<b>14</b>	Математические фокусы	Демонстрация	<b>1</b>		

<b>15-17</b>	Занимательное моделирование	Демонстрация	<b>3</b>		
<b>18</b>	Математическая копилка	Игры	<b>1</b>		
<b>19</b>	Какие слова спрятаны в таблице?	Круглый стол	<b>1</b>		
<b>20</b>	«Математика наш друг!»	Викторина	<b>1</b>		
<b>21</b>	Решай, отгадывай, считай	Интеллектуальный марафон.	<b>1</b>		
<b>22-23</b>	В царстве смекалки	Защита проекта	<b>2</b>		
<b>24</b>	Числовые головоломки	Практика	<b>1</b>	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>	
<b>25-26</b>	Мир занимательных задач	Защита проекта	<b>2</b>	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>	
<b>27</b>	Математические фокусы	Игры	<b>1</b>		
<b>28-29</b>	Интеллектуальная разминка	Практика	<b>2</b>		
<b>30</b>	Блиц-турнир по решению задач	Интеллектуальный марафон	<b>1</b>		
<b>31</b>	Математическая копилка	Защита проекта	<b>1</b>		
<b>32</b>	Геометрические фигуры вокруг нас	Практика	<b>1</b>	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a>	
<b>33</b>	Математический лабиринт.	Игра-соревнование	<b>1</b>		
<b>34</b>	Математический праздник	Практика	<b>1</b>		
	<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>		

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>1. Используемая литература (книгопечатная продукция)</b>	

	<p>1.Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007</p> <p>2.Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб,1996</p> <p>3.Асарица Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. М.: «Контекст», 1995</p> <p>4.Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>5.Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. 2009. № 7.</p> <p>6.Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. СПб.: Кристалл; М.: ОНИКС, 2000.</p> <p>7.Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб.: Кристалл, 2001.</p> <p>8.Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий, Л.А. Улицкий. — Минск: Фирма «Вуал», 1993.</p> <p>9.Лавриненко Т. А. Задания развивающего характера по математике. Саратов: 2002</p> <p>10 Лавлинская Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности. — М., 2006.</p> <p>Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2002</p> <p>11. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2004</p> <p>12. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. СПб.: Союз, 2001.</p> <p>13. Сухин И.Г. Судoku и суперсудoku на шестнадцати клетках для детей. М: АСТ, 2006.</p> <p>14.Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1975.</p> <p>15. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004</p> <p>16. Шкляров Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. М.: «Грамотей», 2004</p> <p>17. Методика работы с задачами повышенной трудности в начальной школе. М.: «Панорама», 2006</p> <p>18. «Начальная школа» Ежемесячный научно-методический журнал.</p>
<b>2. Печатные пособия</b>	
	<p><u>Демонстрационные таблицы по темам.</u></p> <p>1. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: 10 п.л. формата А1 / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютин, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. М.: ВАРСОН, 2010.</p> <p>2.Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: методические рекомендации / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютин, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. М.: ВАРСОН, 2010.</p>
<b>3. Игры и другие пособия</b>	

	<p>1. Кубики (игральные) с точками или цифрами.</p> <p>2. Комплекты карточек с числами:</p> <p>1) 0, 1, 2, 3, 4, ..., 9 (10);</p> <p>2) 10, 20, 30, 40, ..., 90;</p> <p>3) 100, 200, 300, 400, ..., 900.</p> <p>3. «Математический веер» с цифрами и знаками.</p> <p>4. Игра «Русское лото» (числа от 1 до 100).</p> <p>5. Игра «Математическое домино» (все случаи таблицы умножения).</p> <p>Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки) для закрепления таблицы умножения и деления. Карточки двусторонние: на одной стороне задание, на другой ответ.</p> <p>6. Часовой циферблат с подвижными стрелками.</p> <p>7. Набор «Геометрические тела».</p> <p>10. Математические настольные игры: математические пирамиды «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление» и др.</p> <p>9. Палитра — основа с цветными фишками и комплект заданий к палитре по темам «Сложение и вычитание до 10; до 100; до 1000», «Умножение и деление» и др.</p>
<b>4. Технические средства обучения</b>	
	<p>ПК</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мобильный класс</p>
<b>5. Интернет-ресурсы</b>	
	<p>1. <a href="http://www.vneuroka.ru/mathematics.php">http://www.vneuroka.ru/mathematics.php</a>- образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.</p> <p>2. <a href="http://konkurs-kenguru.ru">http://konkurs-kenguru.ru</a>—<u>российская</u> страница международного математического конкурса «Кенгуру».</p> <p>3. <a href="http://4stupeni.ru/stady">http://4stupeni.ru/stady</a> — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.</p> <p>4. <a href="http://www.develop-kinder.com">http://www.develop-kinder.com</a> —«Сократ» —развивающие игры и конкурсы.</p> <p>5. <a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a> — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы.</p> <p>6. <a href="http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page1">http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page1</a> – игры, презентации в начальной школе.</p> <p>7. <a href="http://ru.wikipedia.org/w/index">http://ru.wikipedia.org/w/index</a>. - энциклопедия</p> <p>8. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject-25">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject-25</a> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«Моя Родина- Моя Россия»**

(срок реализации программы: 4 года)

#### **Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.
- №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций»  
(Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

**Направленность программы:** социальная

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### **Задачи:**

*Развитие:*

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

*Овладение:*

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

*Воспитание:*

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  
*Обучающийся получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание программы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования.

Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика из элементов, полученных путем обрывания бумаги. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полубъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на котором потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей,

посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают швы «вперед иголки», «назад иголка» и простейшие виды вышивки, учатся пришивать пуговицы.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают. Простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний.

Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров шишки, желуди сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки различных форм.

## **Условия реализации программы**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные для вышивания, портновские булавки.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон, ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки швейные – белые, черные, цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон. Шерстяная пряжа.

Формы организации образовательного процесса; игра; викторина, мастер-класс; проектная деятельность; выставка.

Форма контроля: мастер-класс, выставка.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

### **1.1.Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается в том, что педагог использует для организации образовательного процесса элементы современных педагогических технологий:

«Педагогика творчества»;

здоровьесберегающие технологии.

Учитывая возрастные особенности и возможности развития младшего школьника, важным результатом реализации программы, является сформированность основ ключевых компетенций воспитанника, образно выражающихся в умении «действовать, быть и жить». А именно, компетенции:

учебно-познавательная;  
социально-коммуникативная.

### **1.2.Цели и задачи обучения внеурочной деятельности**

**Цель:** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- воспитательной формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

### **1.3.Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности**

#### **Ожидаемые результаты**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на заданиях, погружения в мир волшебства, сказки, цвета и гармонии, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. На занятиях широко

применяется методика «рисование под диктовку», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве: 1 класс «Краски осеннего леса», «Веселые рожицы», «Белая сказка»; 2 класс

«Волшебное путешествие по морю», «Целебный натюрморт», «Сколько веснушек у моего друга», «Красота весны необыкновенная»; 3 класс «Рисуем перелетных птиц», «Такой вкусный натюрморт»; 4 класс «Домашние животные», «Какие красивые деревья»,

«Мелодия черного и белого». Рисование под диктовку одно из самых значимых заданий, когда ребенок копирует действия учителя, выполняет рисунок по законам композиции. Элементы рисования под диктовку могут присутствовать по необходимости и на других занятиях в зависимости от развития графического навыка.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия в 3-4 классах проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество.

Продуктом деятельности обучающихся становятся не только творческие работы в области изобразительного искусства, но и цветные стихи, сказки, рассказы, сочиненные детьми на занятиях.

Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов  
Первый уровень результатов (1 класс):

- освоение детьми основных правил изображения;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Второй уровень результатов (2-3 класс):

- способность к художественному познанию мира;
- приобретение опыта творческого выполнения задания;
- желание общаться с искусством,
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Третий уровень результатов (4 класс):

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Яркая палитра» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☐ уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира в целом;
- ☐ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☐ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ☐ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☐ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- ☐ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ☐ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- ☐ понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ☐ владение практическими умениями и навыками в восприятии и анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация и пр.);
- ☐ знание видов художественной деятельности (изобразительной: живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ☐ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ☐ понимание образной природы искусств;
- ☐ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ☐ применение образной природы искусства;
- ☐ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ☐ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ☐ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ☐ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ☐ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ☐ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ☐ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- ☐ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## II. Основное содержание учебного предмета, курса

### Содержание рабочей программы

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью,



знакомство с произведениями декоративно прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные развивают интеллектуально творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- ☐ художественное восприятие,
- ☐ информационное ознакомление,
- ☐ изобразительная деятельность,
- ☐ художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т.е. использование всего объёма художественно творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- ☐ выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

#### Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

*ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;  
*развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;  
*исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

**Основные дидактические принципы** программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- ☐ занятия в свободное время;
- ☐ обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- ☐ обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

#### Сроки реализации программы

Данная программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс,

и внедряется в рамках ФГОС НОО. В основу программы легла программа: А. Лопатина, М. Скрыбцова «Как научить рисовать каждого». Занятия рассчитаны на детей с разными способностями. Количество часов в год: в 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

### Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце каждого года готовится итоговая выставка работ. На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, творческие мастерские, участие в конкурсах.
- На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки, элементы исследовательской творческой деятельности.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бросовым материалом	8
3	Работа с бумагой и картоном	10
4	Декоративная работа	8
5	Мозаика	6
	Итого:	33

#### 2класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Работа с бросовым материалом	8
3	Работа с бумагой и картоном	10
4	Декоративная работа	8
5	Мозаика	7
	Итого:	34

#### 3класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Работа с бросовым материалом	9
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Декоративная работа	10
4	Мозаика	7
	Итого:	34

**4класс**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Работа с бросовым материалом	9
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Декоративная работа	10
4	Мозаика	7
	Итого:	34

**III. Учебно-методическое обеспечение программы****Литература**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. М.2003г.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. М.,1987г.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.,1994г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М.,1983г.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.,1998г.
8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. М., 1981г.
9. Программно методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., 1999 г.
11. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
12. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
14. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. М., 1978г.
15. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе. М..1988г.
16. Энциклопедический словарь юного художника. М.,1983г.
17. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи».«Белый город». 2006г.
18. Журнал «Начальная школа»
19. «Начальная школа» журнал и приложение к газете «Первое сентября»
20. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
21. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

**Печатные пособия**

1. Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
2. Репродукции картин.

**Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
3. Компьютер.
4. Сканер.
5. Принтер.

## ЭОРы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>
3. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
4. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>
5. Журнал «Начальная школа»: [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
6. Газета «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

## Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.
4. Портфолио

## 1.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

### **Внеурочная деятельность «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ» 4 класс**

Рабочая программа разработана по внеурочной деятельности «Театральная студия»:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.); в связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

2.О внесении изменений в некоторые Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся от 11 декабря 2020 г. Приказ N 712.

3.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

4.СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

5.Санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4.3598-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16.

6.Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. N 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями).

7.Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22 сентября 2011 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373»

8. О внесении изменений в некоторые Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся от 11 декабря 2020 г. Приказ N 712.

9.. В настоящее время следует руководствоваться письмом Минпросвещения России от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».

10. В соответствии с Положением о рабочей программе по начальной школе ЧОУ «ЦО им. А-Х. Кадырова». от 30.08.2016 года, Приказ № 6.

Программа «Театральная студия» входит во внеурочную деятельность по направлению «Социальное развитие личности».

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. В младшем школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив. Наиболее интересны для ученика младшего класса такие предметы как рисование, лепка, музыка. В этом возрасте дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этапе учебы закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками.

Создание творческой рабочей атмосферы, в которой педагог и школьник будут чувствовать себя комфортно, возможно при ежедневном воспитании ответственного отношения обучающихся к занятиям. В этом помогут конкретные требования:

- не опаздывать на занятия, объясняя это тем, что опоздавший не только сам пропускает начальный этап разминки, являющийся важным моментом концентрации группового и индивидуального внимания, но и отвлекает своим приходом остальных школьников и педагога;
- с первых занятий убедить обучающихся в необходимости завести отдельную тетрадь для записи упражнений и текстов. Эта тетрадь будет содержать все основные этапы обучения и может пригодиться в дальнейшем;

## **I. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

### **Личностные результаты:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### **Метапредметные результаты:Регулятивные УУД:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД позволяют:**

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

#### **Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

#### **Формы контроля**

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия».**

Занятия по театральной деятельности целесообразно строить по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений выстраивать по принципу «от простого к сложному». Каждое конкретное занятие является звеном общей системы обучения. Налаживание творческой дисциплины.

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность этой школы – последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтанговской школы следующий:

1. Внимание.
2. Память.
3. Воображение .
4. Фантазия.
5. Мышечная свобода.
6. Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру).
7. Физическое самочувствие.
8. Предлагаемые обстоятельства.
9. Оценка факта.
10. Сценическое общение.

Театр – коллективное творчество индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом актерская игра схожа с поведением детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности. Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда придет и личностное развитие, и творческий рост ребёнка.

### III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название тем	Форма деятельности	Количество часов
1	Вводное занятие.	Инструктаж.	1
2	Азбука театра.	Беседа, игры, тестирование.	5
3	Театральное Закулисье.	Экскурсия, творческое задание.	5
4	Посещение театра.	Просмотр спектакля, написание эссе.	5
5	Культура и техника речи. Художественное чтение.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	10
6	Основы актерской грамоты.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	9
7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	8
8	Ритмопластика. Сценическое движение.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	12

9	Актерский практикум. Работа над постановкой.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	11
10	Итоговая аттестация.	Творческий отчет.	2
Всего: 68 часов			

#### IV. Календарно- тематический план

№	Название тем	Количество часов	План	Факт
1	Вводное занятие.	1	02.09	
2	Азбука театра.	5	02.09 09.09 09.09 16.09 16.09	
3	Театральное Закулисье.	5	23.09 23.09 30.09 30.09 07.10	
4	Посещение театра.	5	07.10 14.10 14.10 21.10 21.10	
5	Культура и техника речи. Художественное чтение.	10	28.10 28.10 11.11 11.11 18.11 18.11 25.11 25.11 02.12 02.12	
6	Основы актерской грамоты.	9	09.12 09.12 16.12 16.12 23.12 23.12 30.12	



			30.12 13.01	
7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	8	20.01 20.01 27.01 27.01 03.02 03.02 10.02 10.02	
8	Ритмопластика. Сценическое движение.	12	17.02 17.02 24.02 24.02 10.03 10.03 17.03 17.03 31.03 31.03 07.04 07.04	
9	Актерский практикум. Работа над постановкой.	11	14.04 14.04 21.04 21.04 28.05 28.05 05.05 05.05 12.05 12.05 19.05	
10	Итоговая аттестация.	2	19.05 26.05	
Всего: 68 часов				

**Рабочая программа по  
внеурочной деятельности «Здоровейка»  
на уровень начального общего образования  
(1-4 классы)**

**Срок реализации 4 года**

**Направление: спортивно-оздоровительное**

**Пояснительная записка**

**Целью** изучения занятия по внеурочной деятельности «Здоровейка» является ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами их содержащими, вредными привычками и их профилактикой, применение лекарственных растений в профилактических целях.

**Задачи:**

- формирование представлений: о факторах влияющих на здоровье; о правильном (здоровом) питании и его режиме; о полезных продуктах; о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; о двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; о влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- формирование потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- обучение осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье; правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье; элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации); упражнениям сохранения зрения.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	35
3 класс	1	35
4 класс	1	35
<b>Всего за уровень</b>		<b>138</b>

**Содержание внеурочной деятельности для 1 класса**

**Введение «Вот мы и в школе». 4 ч.**

Дорога к доброму здоровью. Здоровье в порядке- спасибо зарядке. В гостях у Мойдодыра Кукольный спектакль. К. Чуковский «Мойдодыр». Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр».

**Формы организации занятий:** работа в группах, парах, индивидуальная работа

**Основные виды деятельности:** дать представление о понятии «здоровье».

**Питание и здоровье 5 ч.**

Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники». Культура питания. Приглашаем к чаю. Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться). Как и чем мы питаемся. Красный, жёлтый, зелёный.

**Формы организации занятий:** работа в группах, парах, индивидуальная работа

**Основные виды деятельности:** познакомить с основами правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого. Знания об основных витаминах в продуктах питания; о необходимости разнообразно питаться; о полезных и не очень полезных для здоровья продуктах.

**Моё здоровье в моих руках 7 ч.**

Соблюдаем мы режим, быть здоровыми хотим. Полезные и вредные продукты. Кукольный театр. Стихотворение «Ручеёк. Экскурсия «Сезонные изменения и как их принимает человек». Как обезопасить свою жизнь. День здоровья. «Мы болезнь победим быть здоровыми хотим». В здоровом теле здоровый дух.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* познакомить с влиянием окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата, направлено на формирование потребности в здоровом образе жизни.

#### ***Я в школе и дома 6 ч.***

Мой внешний вид – залог здоровья. Зрение – это сила. Осанка – это красиво. Весёлые перемены. Здоровье и домашние задания. Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* проанализировать социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся, гигиена одежды, правила хорошего тона, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата.

#### ***Чтоб забыть про докторов 4 ч.***

“Хочу остаться здоровым”. Вкусные и полезные вкусности. «Как хорошо здоровым быть». «Как сохранять и укреплять свое здоровье».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Обучение здоровому образу жизни за счет формирования умений делать выбор "быть здоровым".

#### ***Я и моё ближайшее окружение 3ч.***

Моё настроение. Передай улыбку по кругу. Выставка рисунков «Моё настроение». Вредные и полезные привычки. «Я б в спасатели пошел».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* развитие познавательных процессов, вредные привычки, настроение в школе и дома; моё настроение, ориентировано на формирование позитивного отношения к самому себе, потребности в саморазвитии, стимулирование к самовоспитанию

#### ***«Вот и стали мы на год взрослей» 4ч.***

Опасности летом. Первая доврачебная помощь. Вредные и полезные растения. Кукольный театр: Русская народная сказка «Репка».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* дать представление о первой доврачебной помощи, об опасностях в разное время года

### **Содержание внеурочной деятельности 2 класса**

#### ***Введение «Вот мы и в школе». 4ч.***

Что мы знаем о ЗОЖ. По стране Здоровейке. В гостях у Мойдодыра. Я хозяин своего здоровья

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Определение понятия «здоровье». Что такое здоровый образ жизни? Факторы, укрепляющие здоровье. Личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма

#### ***Питание и здоровье 5ч***

Правильное питание – залог здоровья Меню из трех блюд на всю жизнь. Культура питания. Этикет. «Я выбираю кашу». «Что даёт нам море». Светофор здорового питания

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого. Знания об основных витаминах в продуктах питания; о необходимости разнообразно питаться; о полезных

и не очень полезных для здоровья продуктах, о пользе прогулок после еды, о режиме питания, о режиме употребления жидкости, о целебных источниках и минеральной воде.

#### ***Моё здоровье в моих руках 7ч.***

Сон и его значение для здоровья человека. Закаливание в домашних условиях. «Будьте здоровы». Иммуитет. “Как сохранять и укреплять свое здоровье”. Спорт в жизни ребёнка. Слагаемые здоровья.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата, направлено на формирование потребности в здоровом образе жизни, формирование нравственных представлений и убеждений.

#### ***Я в школе и дома 6ч.***

Я и мои одноклассники. Почему устают глаза? Гигиена позвоночника. Сколиоз. Шалости и травмы. «Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление. Умники и умницы.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона, направлено на формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к вредным привычкам.

#### ***Чтоб забыть про докторов 4ч***

С. Преображенский «Огородники». Как защитить себя от болезни. «Самый здоровый класс». «Разговор о правильном питании». Вкусные и полезные вкусы.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Обучение здоровому образу жизни за счет формирования умений делать выбор "быть здоровым".

#### ***Я и моё ближайшее окружение 4ч***

Мир эмоций и чувств. Вредные привычки. «Веснянка». В мире интересного.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома; моё настроение, ориентировано на формирование позитивного отношения к самому себе, потребности в саморазвитии, стимулирование к самовоспитанию.

#### ***«Вот и стали мы на год взрослей» 5ч***

Я и опасность. Чем и как можно отравиться. «Красивые грибы». Первая помощь при отравлении. Мои каникулы

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода

### **Содержание внеурочной деятельности для 3 класса**

#### ***Введение «Вот мы и в школе» 4 ч.***

«Здоровый образ жизни, что это?» Личная гигиена. В гостях у Мойдодыра. «Остров здоровья».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* дать представление о понятии «здоровье».

#### ***Питание и здоровье 5ч.***

Игра «Смак». Правильное питание – залог физического и психологического здоровья. Вредные микробы. Что такое здоровая пища и как её приготовить. «Чудесный сундучок».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* познакомить с основами правильного питания, о здоровой пище Знания об основных витаминах в продуктах питания; о микробах

#### ***Моё здоровье в моих руках 7ч***

Труд и здоровье. Наш мозг и его волшебные действия. День здоровья. «Хочу остаться здоровым». Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья. “Как сохранять и укреплять свое здоровье”. «Природа – источник здоровья». «Моё здоровье в моих руках».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* познакомить с влиянием труда на здоровье человека, чередование труда и отдыха, формирование потребности в здоровом образе жизни.

#### ***Я в школе и дома 6ч***

Мой внешний вид – залог здоровья. «Доборечие». Спектакль С. Преображенский «Капризка». «Бесценный дар - зрение». Гигиена правильной осанки. «Спасатели, вперёд!»

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* проанализировать социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся, гигиена одежды, правила хорошего тона, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата.

#### ***Чтоб забыть про докторов 4ч***

Шарль Перро «Красная шапочка». Движение это жизнь. День здоровья «Дальше, быстрее, выше». «Разговор о правильном питании». Вкусные и полезные вкусы.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Обучение здоровому образу жизни за счет формирования умений делать выбор "быть здоровым".

#### ***Я и моё ближайшее окружение 4***

Мир моих увлечений. Вредные привычки и их профилактика. Добро лучше, чем зло, зависть, жадность. Кукольный спектакль . А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». В мире интересного.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* развитие познавательных процессов, вредные привычки, настроение в школе и дома; моё настроение.

#### ***«Вот и стали мы на год взрослей» 5***

Я и опасность. Лесная аптека на службе человека. Игра «Не зная броду, не суйся в воду». «Я-спасатель».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* дать представление о первой доврачебной помощи, об опасностях в разное время года

### **Содержание внеурочной деятельности для 4 класса**

#### ***Введение «Вот мы и в школе». 4 ч.***

«Дорога к доброму здоровью», «Здоровье в порядке - спасибо зарядке», «В гостях у Мойдодыра Кукольный спектакль. К. Чуковский «Мойдодыр», «Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр»

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* формирование умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме, участвовать в диалоге; умение слушать и понимать других.

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности.

формирование первоначальных представлений о значении здорового образа жизни.

#### ***Питание и здоровье 5ч.***

Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники». Культура питания, Приглашаем к чаю, Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться). Как и чем мы питаемся. Красный, жёлтый, зелёный

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* Формирование умений отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в дополнительной литературе, умение учиться работать в группе, умение договариваться, сотрудничать, учиться работать по предложенному учителем плану. Формирование первоначальных представлений о значении здорового образа жизни, о его позитивном влиянии на развитие человека

#### ***Моё здоровье в моих руках 7ч.***

Соблюдаем мы режим, быть здоровыми хотим. Полезные и вредные продукты. Кукольный театр. Стихотворение «Ручеёк». «Сезонные изменения и как их принимает человек». Как обезопасить свою жизнь. «Мы болезнь победим, быть здоровыми хотим». В здоровом теле здоровый дух

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* умение перерабатывать полученную информацию, делать вывод. Умение учиться работать в группе, умение договариваться, сотрудничать, умение отличать верное от неверного, Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.

#### ***Я в школе и дома 6ч.***

Мой внешний вид – залог здоровья. Зрение – это сила. Осанка – это красиво. Весёлые переменки. Здоровье и домашние задания. Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* умение перерабатывать полученную информацию, делать вывод, умение сравнивать и группировать, учить умению слышать и слушать, учиться работать в группе, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

#### ***Чтоб забыть про докторов 4ч.***

“Хочу остаться здоровым”. Вкусные и полезные вкусы. «Как хорошо здоровым быть». «Как сохранять и укреплять свое здоровье».

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* ознакомление с правилами здорового образа жизни, учить умению слышать и слушать, учиться работать в группе, учить умению давать самооценку, формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием.

#### ***Я и моё ближайшее окружение 4ч.***

Моё настроение. Передай улыбку по кругу. Вредные и полезные привычки. “Я б в спасатели пошел”.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* умение добывать новые знания, учить умению слышать и слушать, учиться работать в группе, учиться работать по предложенному учителем плану, прогнозировать, учить умению самооценки, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### ***«Вот и стали мы на год взрослей» 5ч.***

Опасности летом (просмотр видео фильма). Первая доврачебная помощь. Вредные и полезные растения. Кукольный театр: Русская народная сказка «Репка». В мире интересного.

*Формы организации занятий:* работа в группах, парах, индивидуальная работа

*Основные виды деятельности:* умение сравнивать и группировать, добывать новые знания, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, умение планировать собственную деятельность, формирование и проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

#### **Для 1 класса**

#### **Метпредметные**

#### **Регулятивные :**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- проговаривать последовательность действий.

-учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией

**Познавательные:**

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию

- перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы

**Коммуникативные:**

- *слушать* и *понимать* речь других.

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Личностные**

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

-*определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-сформированность основ российской, гражданской идентичности

**Для 2 класса**

**Метапредметные**

**Регулятивные:**

-*определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

- *проговаривать* последовательность действий

-учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить *работать* по предложенному учителем плану.

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса

-средством формирования этих действий служит технология оценивания достижений

**Познавательные:**

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию

- перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные:**

-умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *слушать* и *понимать* речь других.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Личностные**

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

-*определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-сформированность основ российской, гражданской идентичности

### **Для 3 класса**

#### **Метпредметные**

##### **Регулятивные :**

-учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить *работать* по предложенному учителем плану.

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса

##### **Познавательные:**

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию.

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (схематических рисунков).

##### **Коммуникативные:**

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *слушать* и *понимать* речь других.

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах

##### **Личностные**

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

-*определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-сформированность основ российской, гражданской идентичности

### **Выпускник уровня начального общего образования**

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные:**

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

- *проговаривать* последовательность действий на занятиях-учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить *работать* по предложенному учителем плану.

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога



- учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную *оценку* деятельности класса

-средством формирования этих действий служит технология оценивания достижений (успехов).

**Познавательные:**

- делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию

- перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (схематических рисунков).

**Коммуникативные:**

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *слушать* и *понимать* речь других.

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Личностные**

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

-*определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-сформированность основ российской, гражданской идентичности

**Календарно-тематический план для 1 класса**

№ п/ п	Разделы и темы	Ко л- во ча сов	Примечание
	<b>Введение «Вот мы и в школе».</b>	<b>4</b>	
1	«Дорога к доброму здоровью»	1	КВН
2	«Здоровье в порядке- спасибо зарядке»	1	Викторина

3	В гостях у Мойдодыра. К. Чуковский «Мойдодыр»	1	Кукольный спектакль
4	«К нам приехал Мойдодыр»	1	Праздник чистоты
	<b>Питание и здоровье</b>	<b>5</b>	
5	Витаминная тарелка на каждый день. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники»	1	
6	«Культура питания.» Приглашаем к чаю	1	Викторина
7	Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться)	1	
8	«Как и чем мы питаемся»	1	КВН
9	«Красный, жёлтый, зелёный»	1	КВН
	<b>Моё здоровье в моих руках</b>	<b>7</b>	
10	КВН «Соблюдаем мы режим, быть здоровыми хотим»	1	
11	«Полезные и вредные продукты.»	1	Викторина
12	. Стихотворение «Ручеёк»	1	Кукольный театр
13	«Сезонные изменения и как их принимает человек»	1	Экскурсия
14	«Как обезопасить свою жизнь»	1	Игра
15	«Мы болезнь победим быть здоровыми хотим»	1	День здоровья.
16	«В здоровом теле здоровый дух»	1	КВН
	<b>Я в школе и дома</b>	<b>6</b>	
17	«Мой внешний вид –залог здоровья»	1	Викторина
18	«Зрение – это сила»	1	Конкурс
19	«Осанка – это красиво»	1	Конкурс
20	«Весёлые перемены»	1	Игра
21	«Здоровье и домашние задания»	1	Викторина
22	Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим , все болезни победим.	1	Выставка рисунков
	<b>Чтоб забыть про докторов</b>	<b>4</b>	
23	“Хочу остаться здоровым”.	1	Викторина
24	«Вкусные и полезные вкусоности»	1	КВН
25	День здоровья «Как хорошо здоровым быть»	1	
26	«Как сохранять и укреплять свое здоровье»	1	КВН
	<b>Я и моё ближайшее окружение</b>	<b>3</b>	

2 7	Моё настроение. Передай улыбку по кругу. Выставка рисунков «Моё настроение»	1	
2 8	Вредные и полезные привычки.	1	Выставка рисунков
2 9	“Я б в спасатели пошел”	1	Викторина
	<b>«Вот и стали мы на год взрослей»</b>	<b>4</b>	
3 0	Опасности летом (просмотр видео фильма)	1	
3 1	«Первая доврачебная помощь»	1	КВН
3 2	Вредные и полезные растения. Кукольный театр: Русская народная сказка «Репка»	1	
3 3	Чему мы научились за год.	1	Защита проектов

### Календарно-тематический план для 2 класса

№ п \п	Разделы и темы	Ко л-во ча- сов	Виды деятельности учащихся
	<b>Введение «Вот мы и в школе».</b>	<b>4</b>	
1	«Что мы знаем о ЗОЖ»	1	Беседа
2	Викторина «По стране Здоровейке»	1	Игра
3	«В гостях у Мойдодыра»	1	Игра - викторина
4	«Я хозяин своего здоровья»	1	Конкурс
	<b>Питание и здоровье</b>	<b>5</b>	
5	Игра «Правильное питание – залог здоровья. Меню из трех блюд на всю жизнь».	1	
6	«Культура питания. Этикет»	1	КВН
7	«Я выбираю кашу»	1	Спектакль
8	«Что даёт нам море»		Игра
9	«Светофор здорового питания»	1	Конкурс рисунков
	<b>Моё здоровье в моих руках</b>	<b>7</b>	
10	«Сон и его значение для здоровья человека»	1	Викторина
11	Игра «Закаливание в домашних условиях»	1	Конкурс
12	День здоровья_«Будьте здоровы»	1	
13	«Иммунитет»	1	Игра
14	“Как сохранять и укреплять свое здоровье”.	1	Беседа
15	«Спорт в жизни ребёнка»	1	Конкурс
16	«Слагаемые здоровья»	1	КВН
	<b>Я в школе и дома</b>	<b>6</b>	
17	«Я и мои одноклассники»	1	Викторина
18	Игра «Почему устают глаза?»	1	
19	«Гигиена позвоночника» Сколиоз	1	Игра-викторина
20	Викторина «Шалости и травмы»	1	
21	«Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление	1	Конкурс
22	Игра «Умники и умницы»	1	

	<b><i>Чтоб забыть про докторов</i></b>	<b>4</b>	Спектакль
2 3	«С. Преображенский «Огородники»	1	
24	Как защитить себя от болезни.	1	(Выставка рисунков)
25	с День здоровья «Самый здоровый класс»	1	Конкур
26	«Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусоности	1	Викторина
	<b><i>Я и моё ближайшее окружение</i></b>	<b>4</b>	
27	«Мир эмоций и чувств»	1	Конкурс
28	«Вредные привычки»	1	Игра
2 9	«Веснянка»	1	Конкурс рисунков
30	«В мире интересного»	1	Викторина
	<b><i>«Вот и стали мы на год взрослей»</i></b>	<b>5</b>	
31	«Я и опасность».	1	Викторина
32	Чем и как можно отравиться. Кукольный спектакль А.Колобова «Красивые грибы»	1	
33	«Первая помощь при отравлении»	1	Конкурс
3 4	«Наши успехи и достижения»	1	Защита проектов
35	« Мои каникулы»	1	Конкурс рисунков

## 2.1.10. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

— Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

— Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

— Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

— описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

— предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

— развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

— под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих

его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

— построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

— как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;

— в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

### **Русский язык**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### ***Базовые логические действия:***

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

##### ***Базовые исследовательские действия:***

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

#### ***Самоконтроль:***

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

### ***Совместная деятельность:***

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

### **базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:



**общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- 3) самоконтроль;
- 4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации  
(родной язык (чеченский))**

**Познавательные универсальные учебные действия.****Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Литературное чтение на родном языке (чеченском)**

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- 6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

#### **Общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

#### **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

#### **1. Базовые логические действия:**

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2. Базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **3. Работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. Общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **2. Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1. Самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

## **2. Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Математика**

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### **Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Окружающий мир**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
  - конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
  - моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
  - соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
  - классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
  - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)
- на основе предложенных учителем вопросов

#### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  - использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  - на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  - характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  - создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  - описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
  - составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  - составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;



— создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Самоорганизация:**

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций

**Самоконтроль:**

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

**Самооценка:**

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

**Совместная деятельность:**

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **Изобразительное искусство**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## Музыка

### Овладение универсальными познавательными действиями

#### Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### **Невербальная коммуникация:**

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### **Вербальная коммуникация:**

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Технология**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Физическая культура**

#### **По окончании первого года обучения обучающиеся научатся: познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

#### **коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### **регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

#### **По окончании второго года обучения обучающиеся научатся: познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические



- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

#### **коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

#### **регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

#### **По окончании третьего года обучения обучающиеся научатся:**

##### **познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

##### **коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических

упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности школы содержат конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

— смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

— успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

— успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

— результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

— корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизм конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и

выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания НОО ГБОУ «ЦО им. А-Х. Кадырова», реализующей образовательные программы начального общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее ФОП).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками



образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- **гражданское воспитание** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти и в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами НОШ. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательная система в целом является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **Воспитывающая среда школы**

Воспитывающая среда это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

В школе планируется проводить:

- торжественные линейки, посвященные Дню знаний ,Последнему звонку;
- мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы;
- проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

**Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания в школе являются следующие:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы станут ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;
- в школе будут созданы такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- будет поощряться конструктивное межклассное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги будут ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую

(в разрешении конфликтов) функции.

### **Воспитывающие общности (сообщества) в школе**

Основные воспитывающие общности в школе:

#### **–детские (сверстников и разновозрастные).**

Общество сверстников необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

#### **–детско-взрослые.**

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

#### **–профессионально-родительские.**

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

**–профессиональные.** Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

#### **Требования к профессиональному сообществу школы:**

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

#### **Требования к планируемому результату воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности

обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации**

Начальная общеобразовательная школа ГБОУ «Центр образования им. А-Х. Кадырова». Расположена школа в г. Грозный, по ул. Московская 40. Вокруг школы расположены образовательные, социальные и культурные учреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Район характеризуется высокой плотностью населения. Школа работает в режиме полного дня, во второй половине дня проводятся дополнительные занятия, что позволяет находиться обучающимся в течение дня и развиваться дополнительно, занимаясь во второй половине дня в различных кружках и секциях. В настоящее время в школе обучается 268 детей, в том числе в начальных классах 120 чел. Миссия образовательной деятельности школы: создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории г.Грозного, а также дети со многих населенных пунктов Чеченской республики.

*Социальное окружение школы* – это учреждения культуры, образовательные организации, реализующие программы профессионального и общего образования, дошкольные образовательные организации, организации и учреждения активного отдыха и спорта, учреждения здравоохранения, правоохранительные структуры. Их деятельность нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

*Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:*

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы школы, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;
- педагоги-организаторы, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы», «Сдай макулатуру. Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушке», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия,

библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДДМ, Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Приоритетом воспитательной работы школы является патриотическое воспитание, уклад школьной жизни основан на духовно-нравственных традициях

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

*Социальными партнерами школы в решении задач воспитания являются:*

- Префектура Ахматовского района;
- ГБУ «Поликлиника № 1» г.Грозного;
- ОП-1 ПДН Ахматовского района;
- ПДН ОУУП и ПДН ОМВД России по Ахматовскому району;
- ГБУ «Центр занятости населения Ахматовского района»;
- Библиотека НЦБ г. Грозного;
- Государственный русский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»;
- ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

*Основные традиции воспитания в школе:*

- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через включение в деятельность РДШ и т.д.

*Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы школы:*

- Акции, посвящённые значимым датам страны.
- Ритуалы посвящения в первоклассники.

Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя позитива», «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел» и т.д.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Организация предметно-пространственной среды»
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»



«Социальное партнёрство»

«Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП ООО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177 в Рабочую программу воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем, Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

**Вариативные модули Рабочей программы воспитания также содержат:**

*МОДУЛЬ 1. «Школьные медиа».*

*МОДУЛЬ 2. «Дополнительное образование».*

*МОДУЛЬ 3. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».*

*МОДУЛЬ 4. «Экскурсии, экспедиции, походы».*

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

### **МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных

и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности

- Всероссийский проект «Разговоры о важном», уроки мужества.

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности («Функциональная грамотность», «В мире профессий»);

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности «Клуб проектно-исследовательской деятельности», «Проектирование и моделирование»;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности «Спортивный клуб»;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;

- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- экологической, природоохранной направленности;

- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

- туристско-краеведческой направленности;

- оздоровительной и спортивной направленности.

Вышепредставленные курсы внеурочной деятельности ежегодно на начало учебного года выбираются по согласованию с родителями (законными представителями) участниками образовательных отношений и отражаются в плане внеурочной деятельности на текущий учебный год.

## **МОДУЛЬ 3. Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся

совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;

- внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

#### **МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России;

День русской науки; Международный день родного языка;

День защитника Отечества.

Март: Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май: Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

Июль: День семьи, любви и верности.

Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);

- социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);

- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **МОДУЛЬ 5. Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы («День Памяти», акция «Бессмертный полк» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку);

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);

- экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с

привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города Грозный, музей имени А.-Х. Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

## **МОДУЛЬ 6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

-размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями

значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

## **МОДУЛЬ 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские

- «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)

- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;

- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и

внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

## **МОДУЛЬ 8. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

## **МОДУЛЬ 9. Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному

воздействию, групповому давлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

## **МОДУЛЬ 10. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

## **МОДУЛЬ 11. Профориентация**



Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы.

## **Модуль 12. Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики**

Реализация воспитательного потенциала Духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;
- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер, направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;
- развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
- формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

## **Краткая характеристика вариативных модулей**

### **МОДУЛЬ 1. «Школьные медиа»**

Медиа-это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

#### ***Виды и формы деятельности:***

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, техникумах и

востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;

- медиационный центр созданный из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;

- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие школьников в конкурсах медиа.

## **МОДУЛЬ 2. «Дополнительное образование»**

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

### **Виды и формы деятельности:**

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;

- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;

- спортивно-оздоровительных секций.

## **МОДУЛЬ 3. «Детские общественные объединения и волонтерство»**

Действующие детские общественные объединения- это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

### **Виды и формы деятельности:**

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.));

- участие школьников в работе на прилегающей территории (уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

#### **МОДУЛЬ 4 .«Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

##### **Виды и формы деятельности:**

регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий

проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);

- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

-

л  
е  
т

#### **2.4. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В настоящее время в школе нет детей с ОВЗ, детей инвалидов. Однако при необходимости для этой категории обучающихся будут предусмотрены мероприятия на разных уровнях, созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

**На уровне воспитывающей среды:** будет строиться как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда, которая обеспечит возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** будут формироваться условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, будет приобретаться опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании должны развиваться на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

а

**На уровне событий:** при необходимости будет практиковаться проектирование с педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ будет обеспечивать возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формировать личностный опыт, развивать самооценку и уверенность в своих силах.

**Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:**

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

**При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными**

,

о  
р  
и

**потребностями необходимо ориентироваться на:**

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей, обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Особенности организации воспитательной деятельности**

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

**Кадровое обеспечение реализации**

Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся
Заместитель директора по учебной работе	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска»
Заместитель директора по воспитательной работе	Организует воспитательную работу в школе: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в школе. Курирует деятельность волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ
Советник по воспитанию	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями.
Социальный педагог	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении

Педагог - психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по коррективке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профорIENTATION др.
Классный руководитель	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива
Учитель-предметник	Реализует воспитательный потенциал урока

### Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Управление качеством воспитательной деятельности в ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова» связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

Управление качеством воспитательной деятельности в школе связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе.
2. Положение о дежурстве ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
3. Положение о методическом объединении.
4. Положение о внутришкольном контроле.
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
6. Положение о Совете профилактики правонарушений.
7. Положение о родительском комитете ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
8. Положение о социально-психологической службе ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
9. Положение о школьной службе медиации ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
10. 11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении.
14. Положение о первичном отделении общероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» ГБОУ «ЦО им. А-Х.Кадырова».
15. Положение о школьном спортивном клубе.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа НОО в соответствии с ФОП.
5. План работы школы на учебный год;
6. Календарный учебный график НОО.
7. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО.
8. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО.

9. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио, деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться



с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

### **Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегам и, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом школы.

#### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

##### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить

не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно-насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкoльных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкoльных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Учебный план**

#### **Пояснительная записка**

Учебный план начального общего образования на 2023-2024 учебный год (далее - учебный план ООП НОО) является частью ООП НОО и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО (*объем обязательной части программы составляет 80%, а части, формируемой участниками образовательных отношений 20% от общего объема программы*), санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 (п.3.4.16) (*объем обязательной части образовательной программы основного общего образования должен составлять 80%*),

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение (в том числе и количество часов по ФУП) федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Учебный план ООП НОО на основании заявлений по выбору родителей (законных представителей) включает изучение родного (чеченского) языка и литературного чтения на родном (чеченском) языке.

Таким образом общий объём ООП НОО составляет 3816 академических часов (100%) из них: обязательная часть 80% = 3039 ак.ч (аудиторная нагрузка), часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% - 1350 ак.ч.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из внеурочной деятельности, которая составляет 1350 ак.ч. Также соблюдены требования норм СанПиН 1.2.3685-21 (таблица 6.6) к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе:

для обучающихся 1-х классов - не более 21 час;

для обучающихся 2-4-х классов - не более 23 часов.

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели, в 1-х классах на 33 недели.

Академический баланс учебного плана представлен в таблице:

Общая трудоемкость ООП (час/%)	3816	100%
Обязательная часть (час/%)	3039	80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (час/%)	1350	20%
из них:		
внеурочная деятельность:	50	часов

Настоящая основная образовательная программа включает один учебный план.

Предметные области	Учебные предметы	Количество академических часов в неделю / (год)				Всего за весь период обучения	ФПА
		1 кл. 33 <i>уч.нед</i>	2 кл. 34 <i>уч.нед</i>	3 кл. 34 <i>уч.нед</i>	4 кл. 34 <i>уч.нед</i>		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
		(693)	(782)	(782)	(782)	(3039)	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5 (165)	5 (170)	5 (170)	5 (170)	20 (675)	Контрольная работа
	Литературное чтение	3 (99)	3 (102)	3 (102)	3 (102)	12 (405)	Контрольная работа
Родной язык и литературное	Родной (чеченский) язык	3 (99)	3 (102)	3 (102)	3 (102)	12 (405)	Контрольная работа

<b>чтение на родном языке</b>	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	<b>2 (66)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>8 (270)</b>	Контрольная работа
<b>Иностранный язык</b>	Иностранный язык (английский)	<b>0</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>3 (102)</b>	Контрольная работа
<b>Математика и информатика</b>	Математика	<b>4 (132)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>16 (540)</b>	Контрольная работа
<b>Обществознание и естествознание («Окр. мир»)</b>	Окружающий мир	<b>2 (66)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>8 (270)</b>	Контрольная работа
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	ОРКСЭ (Модуль по выбору)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	Контрольная работа
<b>Искусство</b>	Изобразительное искусство	<b>0,5 (16,5)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>2 (67,5)</b>	Контрольная работа
	Музыка	<b>0,5 (16,5)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>2 (67,5)</b>	Контрольная работа
<b>Технология</b>	Технология	<b>0,5 (16,5)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>2 (101,5)</b>	Контрольная работа
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	<b>0,5 (16,5)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>3,5 (118,5)</b>	Контрольная работа
Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-21 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):		<b>21 (693)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>90 (3039)</b>	

### 3.2. План внеурочной деятельности начального общего образования

#### Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью ООП НОО.

В соответствии с ФГОС НОО план внеурочной деятельности ООП НОО школы реализуется посредством рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими ООП НОО с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей и специфики школы.

Выбор участников образовательных отношений в срок до 05 сентября нового учебного года осуществляется посредством сбора заявлений с родителей (законных представителей). По итогам полученных результатов формируются группы учащихся по каждому из выбранных учебных курсов внеурочной деятельности, которые утверждаются приказом директора в срок до 05 сентября нового учебного года.

С учетом специфики школы и конкретных условий реализации ООП НОО, а также числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп курсов внеурочной деятельности из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть, отличные от классно-урочной, следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные клубы, спортивные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и другие формы. Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т.ч. экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

План внеурочной деятельности ООП НОО школы представляет собой разнообразный перечень курсов внеурочной деятельности для выбора. Это позволяет школе создавать условия для комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся, предлагая возможность каждому обучающемуся совместно с родителями (законными представителями) проектировать индивидуальную образовательную траекторию.

План внеурочной деятельности ООП НОО отражает системно-деятельностный подход при формировании комфортной развивающей образовательной среды школы и предоставляет обучающимся широкие возможности для выбора следующих курсов:

- учебные курсы внеурочной деятельности, в том числе для специализированных классов, направленные на углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов и потребностей обучающихся, организации предпрофильной подготовки обучающихся и формирования у них мотивации к построению	Профориентация  Проектирование и моделирование
---	--

осознанной индивидуальной образовательной траектории и выбору профессиональной деятельности.	
- учебные курсы внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся в форме интегрированных курсов, метапредметных кружков, научных сообществ, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);	Функциональная грамотность
- учебные курсы внеурочной деятельности, направленные на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики Чеченской Республики, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;	Разговоры о важном
- учебные курсы внеурочной деятельности, направленные на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве школы (безопасности жизни и здоровья обучающихся, безопасных межличностных отношений в учебных группах, социальной защиты учащихся, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия обучающихся с окружающей средой).	Спортивный клуб
- учебные курсы внеурочной деятельности, сформированные как ученические сообщества (коллективы, разновозрастные объединения по интересам, клубы; детские, подростковые и юношеские общественные объединения и т. д.) для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности и таких компетенций, как компетенции конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; социальная самоидентификация обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний о социальных ролях человека; компетенции в сфере общественной самоорганизации, участия в общественно значимой совместной деятельности.	Орлята России Истоки нравственности

В соответствии с ФГОС НОО планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО (личностные, метапредметные, предметные) должны являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности представлены в пункте «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей» содержательного раздела ООП НОО школы. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности могут быть построены по модульному принципу и реализовываться посредством сетевой формы и/или с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При реализации рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности ООП НОО используются формы, носящие исследовательский, творческий характер.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной

организации (учителя - предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, педагог-библиотекарь и др.). Педагоги, реализующие рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности, интегрируют свою деятельность с модулями и календарным планом воспитательной работы пункта «Рабочая программа воспитания» ООП НОО школы. Результаты проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся, выполняемой на занятиях внеурочной деятельности, представляются на общешкольных мероприятиях (вариативные модули «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения и волонтерские отряды», «Школьные и социальные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды» и Инвариантные модули «Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики», «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профориентация») в ходе участия в конкурсах, олимпиадах для обучающихся муниципального, регионального и федерального уровней. С учетом требований ФГОС НОО система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных курсов внеурочной деятельности и формирование универсальных учебных действий у обучающихся; оценка проектной деятельности обучающихся и промежуточная аттестации в рамках внеурочной деятельности проводится в форме зачета.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другой организации (например, спортивный комплекс, музей, театр и др.), участвующей во внеурочной деятельности в форме экскурсий или в сетевой форме.

План внеурочной деятельности ООП НОО определяет формы и объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования до 1350 часов. Во ФГОС НОО определен предельно допустимый объем внеурочной деятельности - до 1350 часов за четыре года обучения. В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 (Таблица 6.6 «Требования к организации образовательного процесса») недельный объем внеурочной деятельности в 1 - 11 классах должен быть не более 10 часов.

В адаптированной программе основного общего образования в план внеурочной деятельности для обучающихся с ОВЗ включаются индивидуальные и групповые коррекционные учебные курсы в соответствии с программой коррекционной работы. Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ дополняется коррекционными учебными курсами внеурочной деятельности в объеме пяти обязательных часов в неделю.

#### План внеурочной деятельности

Курсы внеурочной деятельности							
Направление внеурочной	Наименование	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого	
Инвариативная часть							

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	<i>«Разговоры о важном»</i>	<b>1 (33)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>4 (135)</b>	Тестирование
Занятия, направленные на удовлетворение профорientационных интересов и потребностей обучающихся	<i>Мир профессий («Тропинка в профессию»)</i> 1 «А»	<b>2 (66)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>4 (135)</b>	Защита проекта
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<i>«Функциональная грамотность»</i>	<b>1 (33)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>4 (135)</b>	Защита проекта
<b>Вариативная часть</b>							
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии	<i>«Здоровей-ка»</i> (1ч) 1 «Б»	<b>2 (66)</b>	-	<b>1 (34)</b>	-	<b>3 (101)</b>	Защита проекта
Занятия, направленные на удовлетворение развития, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<i>«Моя Родина-моя Россия»</i>  1 «Б»	<b>1 (33)</b>	-	<b>1 (34)</b>	-	<b>3 (101)</b>	Зачетное занятие



Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися	«Театральная студия»  1 «А»	2 (66)	1 (34)	-	-	2 (68)	Зачетное занятие
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся	«Занимательная грамматика»,  «Занимательная математика»	2 (66)  2 (66)	2 (68)  2 (68)	2 (68)  2 (68)	2 (68)  3 (102)	4 136  9 (304)	Зачетное занятие
<b>ВСЕГО</b>		<b>10 (330)</b>	<b>10 (340)</b>	<b>10 (340)</b>	<b>10 (340)</b>	<b>40 (340)</b>	<b>1350 ч.</b>

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- ФГОС НОО (п. 19.10.1), утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;

- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372.

#### Начальное общее образование

##### 1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 31 мая 2024 года.

1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 24 мая 2024 года.

1.4. Продолжительность учебного года:

– 2–4-е классы – 34 недели;

– 1-й класс – 33 недели.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах предусмотрена на 34 учебные недели. Последняя 34-я неделя учебного года, с 27 мая по 31 мая 2024 года, в целях обеспечения достижения планируемых результатов освоения ООП НОО согласно требованиям, обновленного ФГОС НОО, посвящена мероприятиям муниципального проекта «MetaSkillX: Развитие вне школы», направленного на развитие метапредметных навыков и функциональной грамотности обучающихся через использование городской образовательной среды.

## 2. Периоды образовательной деятельности

### 2.1. Продолжительность учебных периодов

### 2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

Таблица с количеством дней недели на учебный год для 1 классов

1-е классы				
Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	10	48
IV четверть	01.04.2024	24.05.2024	7	35
Итого в учебном году			33	163

-учебный день, необходимый для реализации в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом и федеральной образовательной программой начального общего образования (по особому расписанию с использованием очной, дистанционной и электронной форм организации обучения).

- 07.10 – занимаются по расписанию на понедельник;
- 18.11 – занимаются по расписанию на среду;
- 30.12 – занимаются по расписанию на четверг.

Таблица с количеством дней недели на учебный год для 2-4 классов

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8	41
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8	39

III четверть	09.01.2024	22.03.2024	11	52
IV четверть	01.04.2024	30.05.2024	7	36
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34</b>	<b>168</b>

-учебный день, необходимый для реализации в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом и федеральной образовательной программой начального общего образования (по особому расписанию с использованием очной, дистанционной и электронной форм организации обучения).

- **07.10** – занимаются по расписанию на понедельник;
- **18.11** – занимаются по расписанию на среду;
- **30.12** – занимаются по расписанию на четверг.

### 3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4 классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 (1-е полугодие) 40 (2-е полугодие)	40
Перерыв (минут)	10-30	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	-	В конце года

На основании утвержденных санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (таблица 6.6 «Требования к организации образовательного процесса»), установлена продолжительность учебного занятия для обучающихся 1 классов:

35 минут – сентябрь-декабрь;  
45 минут – январь – май.

### 4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	10	10	10	10

### 5. Расписание звонков и перемен

#### Расписание звонков и перемен. 1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь– октябрь	Ноябрь– декабрь	Январь– май
------------------------------	----------------------	--------------------	----------------

1-й урок	9.00-9.35	9.00-9.35	9.00-9.45
1-я перемена	10 минут	10 минут	10 минут
2-й урок	9.45-10.20	9.45-10.20	9.55-10.40
<b>2-я перемена</b>	<b>10 минут</b>	<b>10 минут</b>	<b>10 минут</b>
3-й урок	10.30-11.05	10.30-11.05	10.50-11.35
3-я перемена	20 минут	20 минут	10 минут
4-й урок	11.15-11.50	11.15-11.50	11.45-12.30
4-я перемена	ДП	ДП	ДП
5-й урок	13.40-14.15	—	14.05-14.50

Учебные занятия в 1 классе проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии:

- в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый,
- в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый;
- в январе – мае – по 4 урока в день по 45 минут каждый;

В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Для обучающихся 1-х классов – не должен превышать **4 уроков** и **один раз в неделю – 5 уроков**, за счет урока **физической культуры**.

## 2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й	09:00–09:45	10 минут
2-й	09:55–10:40	10 минут
3-й	10:50–11:35	20 минут
4-й	11:45–12:30	10 минут
5-й	14:05–14:50	10 минут
6-й	15.00-15.45	

Для обучающихся 2-4 классов – не более **5 уроков** и **один раз в неделю 6 уроков** за счет урока физической культуры. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 18 часов.

Возможны корректировки в годовом календарном графике в зависимости от календаря текущего года, климатических условий, санитарно-эпидемиологической обстановки.

## Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится во 2–4-х классах с 15 апреля 2024 года по 17 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана и курсам внеурочной деятельности. В соответствии с частью 17 статьи 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации») промежуточная аттестация по необходимости может быть проведена с применением электронного обучения. В первых классах промежуточную аттестацию проводят с учетом текущих достижений обучающихся, безотметочно.

<b>Класс</b>	<b>Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация</b>	<b>Формы проведения аттестации</b>
1	Все предметы учебного плана	Учет текущих достижений обучающихся (педагогическое наблюдение)
2-3	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием
4	Русский язык	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Родной язык (чеч.)	Диктант с грамматическим заданием
2-4	Литературное чтение	Комплексная работа
2-4	Литературное чтение на родном языке (чеченском)	Тестирование
2-4	Иностранный язык (англ.)	Тестирование
2-3	Математика	Контрольная работа
4	Математика	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-3	Окружающий мир	Итоговый тест
4	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Технология	Проектная работа
4	ОРКСЭ	Проектная работа
2-4	Изобразительное искусство	Творческая работа
2-4	Музыка	Итоговый тест
2-4	Физическая культура	Сдача контрольных нормативов. Обучающиеся, освобождённые от уроков физической культуры по состоянию здоровья, выполняют итоговый тест.

Класс	Курсы внеурочной деятельности, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
1-4	«Разговоры о важном»	Собеседование
	«Функциональная грамотность»	Собеседование
1-4	«В мире профессий»	Защита проекта
1-4	«Здоровейка»	Зачет
1-4	«Занимательная математика»	Зачет
1-4	«Весёлый карандаш»	Защита проекта
1-4	«Занимательная грамматика»	Зачет
1-4	Моя Родина – моя Россия	Собеседование
1-4	Театральная студия	Зачет

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023-2024 учебный год

*Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы, актуализируется на начало нового учебного года*

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<b>1. УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	Классные руководители
2.	Уроки, занятия-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-4	В течение года	Классные руководители Замдиректора по ВР
3.	Организация предметных олимпиады по материалам платформы МЭШ.РЭШ, Учи.ру uchi.ru, ЯндексУчебник education.yandex.ru	1-11	В течение года	Классные руководители
4.	Организация предметных образовательных событий и декад	2-4	В течение года	Классные руководители Учитель информатики
5.	Проведение: - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок -	2-4	В течение года	

	деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. -учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков			Классные руководители
6.	Школьная научно-практическая конференция «Наука. Созидание. Творчество»	4	Согласно плану НМР	Замдиректора по НМР, Классные руководители
7.	Уроки мужества	2-4	В течение года	Учителя предметники
8.	Посещение и анализ уроков для выявления выбора методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность обучающегося	4	В течение года	Классные руководители

## 2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.	Духовно-нравственное- - «Разговоры о важном»	1-4	В течение года	Классные руководители 1-4 классов
2.	Спортивно-оздоровительное - «Здоровей-ка» Подвижные игры, соревнования	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
3.	Общеинтеллектуальное – «Волшебный мир книг»	1-4	В течение года	Учителя начальных классов
4.	Социальное- - профессиональная ориентация учащихся - формирование функциональной грамотности	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, Классные руководители

## 3. КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО

1.	Подготовка к началу учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями, медицинским работником школы	1-4	Август-сентябрь	Зам. дир. УР классные руководители
2.	День Знаний: классные часы, беседы	1-4	1 сентября	Классные руководители, родительский комитет
3.	Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командные образования, игры и тренинги	1-4	В течение года	Классные руководители, родительские комитеты

4.	Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласно планам ВР классных руководите лей	Классные руководители, родительские комитеты
5.	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласно плану модуля «Основные школьные дела»	Классные руководители, родительский комитет
6.	Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся	1-4	В течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог, педагог- психолог
7.	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь- октябрь	Классные руководители, педагог-психолог
8.	Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта, День Конституции ЧР	1-4	В течение года	Классные руководители
9.	Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение общешкольных дел)	1-4	В течение года	Классные руководители
10.	Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса	1-4	По необходим.	Классные руководители
11.	День Знаний	1кл		Все кл. рук
12.	Внеклассное мероприятие «Мы против террора»	1-4		Классные руководители
13.	Круглый стол «Согласие и единение – залог стабильности и процветания Чеченской Республики»	4 класс ы	Зам.дир по ВР	Классные руководители
14.	Общешкольное мероприятие «Дуьне хаздо нохчийн зудчун хазалло»	1-4		Классные руководители
15.	Внеклассное мероприятие «Осторожно на дороге»	1-4	Согласно плану	Классные руководители
16.	Внеклассное мероприятие «День пожилых»	1-4	Согласно плану	Классные руководители



17.	Внеклассное мероприятие «День города и молодежи»	1-4	Согласно плану	Классные руководители
18.	Общешкольное мероприятие «Спасибо Вам, учителя!»	1-4	Согласно плану	Классные руководители
19.	Общешкольное мероприятие «Прекрасен мир музыки»	1-4	Согласно плану	Классные руководители
20.	Внеклассное мероприятие «В единстве наша сила» (ко Дню единства)	2-4	Согласно плану	Классные руководители
21.	Внеклассное мероприятие «Осень золотая»	1-4	Согласно плану	Классные руководители
22.	мероприятие «В гостях у Светофорчика»	1-4		Классные руководители
23.	Открытое мероприятие «Мы не одни в этом мире» (ко Дню толерантности)	2-4		Классные руководители
24.	Внеклассное мероприятие ко Дню Матери	1-4	ноябрь	Классные руководители
25.	Открытое мероприятие «Тепло сердец для милых мам»	1-4		Классные руководители
27.	Внеклассное мероприятие «День инвалида»	1-4		Классные руководители
29.	Открытое мероприятие ко Дню депортации и восстановления ЧИАССР			Классные руководители
30.	Внеклассное мероприятие по ПДД «Нас ждут дома»	1-4	Согласно плану	Классные руководители
31.	Открытое мероприятие «Наши маленькие защитники»	1-4	2г	Классные руководители
32.	Общешкольное мероприятие «Къонах-2023»	2-4	Зам.дир. по ВР	Классные руководители
33.	Внеклассное мероприятие «Рыцари Отечества»	4кл		Классные руководители
34.	Открытое мероприятие «8 марта – день чудесный»	1-4		Классные руководители
35.	Открытое мероприятие «Великое слово – Мама!»	1-4		Классные руководители
37	Внеклассное мероприятие «Береги здоровье смолоду»	1-4		Классные руководители

38	Внеклассное мероприятие «ЗОЖ»	1-4		Классные руководители
39	Внеклассное мероприятие ко Дню Космонавтики «Космос – это мы» Классные руководители	1-4		Классные руководители
40	Общешкольное мероприятие ко Дню Мира в ЧР «Пусть всегда будет Мир!»	1-4		Организатор Классные руководители
41	Общешкольное мероприятие «Нохчийн мотт, бекалахь даимна»	1-4		Организатор Классные руководители
42	Внеклассное мероприятие «Прощание с Азбукой»	1 клас сы		Классные руководители
43	Внеклассное мероприятие «МИР, МАЙ, ТРУД»	1-4		Классные руководители
44	Мероприятие, посвященное празднику Победы «Спасибо Вам седые ветераны, грудью защитившие весну!»	1-4		Классные руководители
45	Внеклассное мероприятие «Любим.Помним.Скорбим»	1-4		Классные руководители
46	Внеклассное мероприятие «Я и моя семья»	1-4		Классные руководители
47	Внеклассное мероприятие «Прощай начальная школа»	4абвг		Классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися				
1	Адаптация обучающихся	1 кл	По мере необходим ости	Классные руководители Педагог-психолог
2.	Индивидуальные беседы с обучающимися.	1-4	По мере необходим ости	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог.
3.	Заполнение с учащимися «Портфолио»	1-4	В течение года	Классные руководители
5.	Составление карты интересов и увлечений обучающихся	2-4	В течение года	Классные руководители

Работа с родителями учащихся или их законными представителями				
1.	Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
2.	Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками	1-4	В течение года	Классные руководители, социальный педагог
3.	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
4.	Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
5.	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	1-4	В течение года	Классные руководители
6.	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
4. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА				
1.	День знаний	1-4	1.09	Замдиректора по ВР, организатор, классные руководители,
2.	Акция «Внимание, дети!»	1-4	1-15 сентября	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
3.	День чеченской женщины	1-4	Сент.	классные руководители, организатор

4.	День пожилого человека	2-4	Октябрь	классные руководители, организатор
5.	Международный День учителя, День города, День молодежи	1-4	Октябрь	классные руководители, организатор
6.	Праздник Осени	1-4	Сентябрь- ноябрь	классные руководители, организатор
7.	День народного единства	1-4	Ноябрь	классные руководители, организатор
8.	День Матери	1-4	Ноябрь	классные руководители, организатор
10.	День инвалидов	1-4	Декабрь	классные руководители, организатор
12.	День героев Отечества	1-4	Декабрь	классные руководители, организатор
13.	Международный день прав человека	1-4	10 декабря	классные руководители, организатор
14.	День Конституции России	1-4	12.12	классные руководители, организатор
15.	Новый год	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
16.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27.01	классные руководители, организатор
18	Международный день родного языка	1-4	21.02	учителя чеченского языка, классные руководители, организатор

19.	День защитника Отечества	1-4	февраль	классные руководители, организатор
20.	День джигита	1-4	март	классные руководители, организатор
21.	Международный женский день – 8 Марта	1-4	март	классные руководители, организатор
22.	День Конституции Чеченской Республики	1-4	март	классные руководители, организатор
23.	День здоровья	1-4	март	классные руководители, организатор
24.	День Космонавтики	1-4	апрель	классные руководители, организатор
25.	День Мира – отмена КТО	1-4	апрель	педагог- организатор ДНВ, учителя истории, организатор
26.	День чеченского языка	1-4	апрель	учителя чеченского языка, классные руководители, организатор
27.	Неделя добра	1-4	апрель	классные руководители, организатор
28.	День Весны и Труда	1-4	май	классные руководители, организатор
29.	День Победы. Проект «Наследники Великой Победы», «Календарь Победы»	1-4	Сентябрь- май по отдельному плану	
30.	День памяти скорби народов Чеченской Республики	1-4	май	классные руководители, организатор
31.	Праздник «Последний звонок»	1-4	май	Зам директора по ВР, педагог- организатор ДНВ, классные руководители, организатор,

32.	Всемирный день защиты детей	1-4	июнь	классные руководители, организатор
33.	День России	1-4	июнь	классные руководители, организатор
<b>5. ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Участие в спортивных соревнованиях районного и городского уровней	2-4	В течение года	классные руководители
2.	Экскурсия по достопримечательностям города Грозный	3-4		Организатор
3.	Поход в музей, в библиотеку	2-4		Организатор
5.	Посещение театров,	2-4	В течение года	Классные руководители
6.	Участие в литературном конкурсе «Живая классика»	2-4	Февраль март	
<b>6.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>				
1.	Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами	2-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
2.	Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Классные руководители
3.	Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
4.	Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	2-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по ВР
5.	Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	2-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
6.	Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	2-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР

7.	Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	2-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (законными представителями)				
На групповом уровне				
1.	Встречи с родителями будущих первоклассников		Август	Кл. руководители, администрация
2.	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета.	1-4	Август	Администрация школы
4.	Организация льготного бесплатного горячего питания для детей-сирот и детей, сотрудников погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	Социальный педагог, Родительский комитет
6.	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
8.	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творчески х мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по плану	Родительский комитет
10.	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, буклетов по соблюдение ПДД	1-4	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог-организатор, кл. руководители
На индивидуальном уровне				
1.	Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, Классные руководители
4.	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, педагог-психолог
5.	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По мере необходимости	Зам. директора по ВР, классные руководители социальный педагог, педагог-психолог
8. САМОУПРАВЛЕНИЕ				
1.	Формирование активнов класса	1-4	1-я неделя сентября	Классные руководители

2.	Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2023-2024 учебный год	7-11	2-я неделя сентября	Замдиректора по ВР
3.	Участие в ключевых делах школы	1-4	В течение года	педагог-организатор, классные руководители
4.	Организация дежурства по школе	2-4	В течение года	Педагог-организатор, классные руководители, самоуправление школы
7.	Оформление информационного стенда «Школьное самоуправление»	2-4	По мере обновления информации	Школьный комитет
11.	Презентация классных коллективов	2-4	В течение года	Педагог-организатор, самоуправление
9. ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ				
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма				
	Месячник по ПДД «Внимание, дети!»	1-4	1-15.09	Вожатая, кл. рук., инспектор УГБДД
	Цикл кл. часов «Мы идем в школу». Рассказ о микрорайоне, в котором находится школа. Мы переходим дорогу. Наиболее безопасный путь – самый лучший. Где и как надо переходить дорогу?	1-4	Сентябрь	Кл. рук. 1-4 классов
	Конкурс среди учащихся 2--4 классов «Безопасное колесо»	2-4	1	Вожатая, учитель ОБЖ, кл. рук-ли
	Разработка схемы маршрута «Мой безопасный путь домой».	1-4	Октябрь	Кл.ук. 1-4 кл.
	Внеклассное мероприятие «В гостях у Светофорчика»	3	ноябрь	Кл. руководитель 3в класса
	Конкурс - игра «Дисциплинированный пешеход. Лучший инспектор. Осторожный водитель».	4	Ноябрь	Кл. рук. 4 классов



	Беседа с учащимися «Как вести себя во время зимних каникул»	1-4	декабрь	Кл. рук. 1-4 классов, учитель ОБЖ, УС
	Экскурсия по городу. Практическое закрепление знаний и умений правильно вести себя на дорогах.	2	Февраль	Кл. рук. 2 классов
	Конкурс загадок «Знаки на дорогах нам в пути помогут».	1	Апрель	Вожатая, кл. рук 1 классов
	Беседы по классам «Как вести себя летом»	1-4	20-30	Вожатые, кл. рук 1-4 классов
Профилактика терроризма и экстремизма				
5.	Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля – Дню Мира – отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов. -спортивные соревнования, флэш-мобы	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
6.	Мероприятия, приуроченные к Всемирному Дню защиты детей (флэш-мобы, экскурсии)	1-4	1 июня	Организатор, классные руководители.
	Предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранению причин, способствующих суицидам несовершеннолетних			
	Организация совместной работы с сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних (ПДН) по профилактике правонарушений.	1-4	В течение года	Зам.дир. по ВР, соц. педагог
	Организация работы по выявлению и учету семей, находящихся в социально-опасном положении и невыполняющими обязанности по воспитанию, обучению и содержанию своих несовершеннолетних детей (банк данных).	1-4	Постоянно	Соц. Педагог классные руководители
	Проведение спортивных олимпиад, спартакиад, конкурсов.	2-4	В течение года	Учитель физ. культуры
	Психологические классные часы и беседы: «Как научиться жить без драки» (3 кл)	3-4кл	В течение года (по запросу)	Педагог-психолог,

	«Я – уникальная и неповторимая личность»			классные руководители
	Посещение семей, находящихся в социально опасном положении, с целью обследования материально-бытовых условий проживания несовершеннолетних	1-4	Весь период	Соц.педагог, классные руководители
	Индивидуальная работа с обучающимися, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	1-4	В течение года	Педагог-психолог;  социальный педагог
	Организации оздоровления детей-сирот и их занятости в летний период	1-4	Май-август	Зам. директора по ВР, классные руководители
<b>10. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО</b>				
1.	ГДБ «Поликлиника №1» - Диспансеризация; вакцинация.	1-4	По графику поликлиники	Медицинская сестра, классные руководители
3.	ДДТ Ахматовского района – совместное проведение конкурсов	1-4	По графику ДДТ	Зам. директора по ВР
4.	Театры им. Х.Нурадилова, Н.Лермонтова – посещение спектаклей в рамках проекта «Культурная среда»	1-4	По графику постановок.	Зам. директора по ВР, классные руководители
5.	Детские лагеря отдыха по ЧР – организация отдыха детей	2-4	По мере поступления мест	Зам. директора по ВР, классные руководители
<b>11. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ</b>				
1	Анкетирование родителей, учителей и учащихся по составлению плана работы на 2023-2024 учебный год. Опрос родителей о возможности экскурсии на собственные предприятия	1-4	Сентябрь	Родители, классные руководители, зам. директора по УВР
2	Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп	1-4	Сентябрь	Зам по УВР, педагог-психолог
3	Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	2-4	По плану работы кл. рук-й	Классный руководитель
4	Анкета «Какие профессии я знаю»	4	Сентябрь Апрель	Классные руководители, психолог
5	Учет индивидуальных (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ОВЗ, одаренные дети сотрудников, погибших	1-4	1 и 2-е полугодие	Заместитель директора по ВР, психолог,

	при исполнении служебного долга и другие категории) и возрастных особенностей в профориентации и адаптации обучающихся			социальный педагог, классные руководители
6	Встречи с представителями разных профессий	3-4	В течение года	Классный руководитель, педагог-психолог
7	Организация праздника «Ярмарка профессий»	2-4	Январь	Классный руководитель, педагог-психолог
<b>12. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</b>				
1.	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова: - классные часы, беседы; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования.	1-4	Апрель-август	организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
2.	Беседы, посвященные Дню Ашура	1-4	Август	Педагог ДНВ
3.	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс стенгазет; -беседы, классные часы; -праздничный концерт.	1-4	сентябрь	организатор, классные руководители
4.	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивдов; -конкурс на знания паспорта пророка Мухаммада (с.а.в.); -беседы, классные часы. -посещение святых мест.	3-4	октябрь	Педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители
5.	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс стенгазет; -беседы, классные часы. -праздничный концерт	1-4	ноябрь	организатор, классные руководители.
6.	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -ярмарка национальных блюд; -беседы, классные часы, викторины	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.

7.	Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: -беседы, классные часы. -чтение стихов и выставка рисунков	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
8.	Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Зам.директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог - психолог, социальный педагог, родительский комитет, классные руководители.

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.*

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек.

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.  
Январь:  
25 января: День российского студенчества;  
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.  
Февраль:  
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;  
8 февраля: День российской науки;  
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.  
Март:  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;  
27 марта: Всемирный день театра.  
Апрель:  
12 апреля: День космонавтики;  
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
Июнь:  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи.  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
Август:  
Вторая суббота августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

### **Характеристика условий реализации общесистемных требований**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода

обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению**

#### **Материально-технические условия реализации программы начального общего образования**

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание на огражденной территории ГБПОУ «ГПК», находящееся по адресу: ЧР, г.Грозный, ул.Ляпишевского,9

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
- 2) соблюдение:
  - Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
  - социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
  - социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
  - требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - требований охраны труда;
  - сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

### **Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

### **Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

#### **Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;



- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
  - обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
  - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
  - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);
- 8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- 9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

### **Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации, квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

#### **Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

## Справка МТО

## СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности  
по заявленным к образовательным программам

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «ЦО им. А-Х. Кадырова», Московская № 40

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями,  
сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и	Наименование организации- собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливаю- щих документов
1	2	3	4	5	6
1.	Российская Федерация, г. Грозный, <u>государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «ЦО им. А-Х. Кадырова», Московская № 40</u>	<p>Центр образования 5455 кв. м, назначение – учебное</p> <p>Кабинет физики – 104 кв.м</p> <p>Лаборатория – 14 кв.м.</p> <p>Кабинет биологии- 55 кв.м</p>	оперативное управление	Министерство образования и науки ЧР	№ Л035-01275-20/00650048 от 03.05.2023 г.

		Лаборатория -27 кв.м			
		Кабинет химии- 55 кв.м. Лаборатория- 27 кв.м.			
	Всего (кв. м):	Кабинет ИКТ- 95 кв.м. Лингафонный кабинет- 18 кв.м.	X	X	X
		Музей-115 кв.м. Библиотека – 106 кв.м.			
		Актальный зал – 197 кв.м. Кабинет ДПО «Швейное мастерство) - Умелые ручки- 30 кв.м. «Счастливые голоса» -37 кв.м «Мир шахмат» - 28 кв.м «Чародейка» - 18 кв.м. «Своими руками» - 18 кв.м			

Примечание. Отдельно стоящие объекты физической культуры и спорта указываются в Разделе 2.

#### Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

№ п/п	Объекты и помещения	Фактический адрес объектов и помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации- собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
1.	Помещения для работы медицинских	37 кв.м.			
2.	Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников. Столовая	162 кв.м			

3.	Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения	27 кв.м			
4.	Объекты физической культуры и спорта	Спортзал – 293 кв.м., три спортивные площадки.			
5	Иное (указать)				

Примечание. Указывается наличие объектов и помещений, необходимых для данного типа и вида образовательного учреждения.

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным к лицензированию образовательным программам

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная / дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета,	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
1.	<b>Программа</b>				
	Технология сборочных работ	Столярная мастерская с участком для сборочных работ: Рабочее место мастера производственного обучения - 1 Сборочные рабочие места-12 Комплекты ручного и механизированного инструмента для сборочных работ- 12	Российская Федерация, Грозный, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «ЦО им.	Оперативное управление	

		<p>Настольные сборочные станки – 3</p> <p>Фрезерный станок ФШ-4 -1</p> <p>Фуговальный станок СФ-4 -1</p> <p>Универсальный станок ФДП-4-1</p> <p>Станок токарный -1</p> <p>Станок токарный 1А616 -1</p> <p>Рейсмус станок СРС-7 -1</p> <p>Комбинированный станок КДС-3 -1</p> <p>Заточной станок -1</p> <p>Верстак столярный ВСТ-3 -1</p> <p>Машина шлифовальная угловая -1 Интерскол 2300 ВТ</p> <p>Машина шлифовальная угловая МШУ-2-230 -1</p> <p>Станок деревообрабатывающий -1</p> <p>Долбежный станок -1</p> <p><u>Кабинет столярно-плотничных работ</u></p> <p>DVD-проигрыватель – 1</p> <p>Документ-камера - 1</p> <p>Компьютер – 6</p> <p>Принтер -1</p> <p>Проектор -1</p> <p>Сканер -1</p> <p>Телевизор – 1</p> <p>Учебные стенды «Сборочные работы»</p>	<p>А-Х. Кадырова», <u>Московская № 40</u></p>		
--	--	--	---	--	--

**Банк данных учителей МО «Начальные классы искусства и спорта» ГБОУ «ЦО им. А-Х. Кадырова»  
на 2023-2024 учебный год**

№	ФИО	Должность	Дата рождения	Полных лет	СНИЛС	Образование Название учебного заведения, Специальность по диплому	сроки обучения	Серия диплома Номер диплома	Общий стаж	Пед. стаж	Какого рода первая, высшая соответствующая	КПК место, программа КПК	Звание награды	Личный электронный адрес	Номер телефона

											дол ж.				
1	Магомед ова Малика Лечиевна	Учите ль начальн ых классов	23.0 7.1973	50г.	1240 2704806	ВО, ЧИГУ, «Русский язык и литература» ЧОУ ДПО профес переподготовк а «Педагогика и методика нач. образования в рамках реализации ФГОС»»	19 89- 1994 г.  18.0 4.- 24.07. 20 23	ХВ 576380  ПП №09676 9	3 0	1 6	В ысш ая кв./к атег. (Пр. №13 82- п.от 27.0 9.20 22 г.)	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, в работе учителя начальных классов»(21.06.2023 г.)	-		9 2847 6829 3
2	Хациева Халисат Махарбеков на	учите ль начальн ых классов	15.0 3.1976	4 7л.	1183 2300947	Высшее. Чеченский педагогически й институт. Спец. «Педагогика и методика нач образования»	20 08-2- 13	КЦ № 19213	3 1	3 1	В ысш ая, 2022 г.	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, в работе учителя начальных классов» 2022 г.; Компетентность учителч	-	Hal isa19 76@ mail.r u	9 2802 1517 1
3	Гимиева Патимат Руслановна	начал ьная школа	24.1 1.1986	3 7л.	1275 8262780	Высшее ЧГПУ 44.03.01. 2021 «Педагогич еское образование.»	20 17- 2021	10200 5 0989169	2 0	2 0	В ысш ая кв./к атег. (Пр. №13 82-п .от 27.0 9.20 22 г.)	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, в работе учителя начальных классов»(21.06.2023 г.)	-		9 2880 3448 4
4	Гортиков а Асет Асламбеков на	учите ль ИЗО	06.1 2.1996	2 7 л.	1450 1855643	Высшее ЧГПУ 44.04.01.(ма гистр)	20 18- 2021	10200 5 01376 02	4	4	-	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО,ФГОС ООО в работе учителя ИЗО и музыки»(21.06.2023 г.)	-		9 2800

						Педагогическое образование.									24974
5	Дагиева Марина Альевна	начальная школа	02.09.1966	57 г.	12800877552	Высшее. ЧГПИ Спец. «Педагогика и методика начального обучения»	1987-1993	ШВ № 677486	33	33	Высшая	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, в работе учителя начальных классов»(21.06.2023 г.)	Почетный работник общего образования РФ	Marina66@mail.ru	9289480183
6	Мукушев Тимурбек Хасанбекович	учитель физической культуры	14.01.1994г	29л.	124-858-67493	"Донской государственный технический университет" по специальности 49.03.01 Физическая культура	2015-2019 гг.	10610455777	11	11		Москва "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя" 2022 г. «Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в деятельности педагога Физическая культура»(21.06.2023 г.)	-		8928815-83-75
7	Дадаева Залина Хож-Ахмадовна	Учитель нач. классов	14.11.1989г	34г.	16160962764	Магнитогорский ГУ, 2012 г. (учитель нач. классов)	2007-2012	1026245274	6	6	нет	Институт образования человека «Методика проведения современного урока»	-		9289453316



Приложение №2

*Список библиотечного фонда для реализации ООП НОО в 2024-2025 учебном году.*

ПРЕДМЕТ	КЛАСС	АВТОР	НАЛИЧИЕ В ФОНДЕ	ИЗДАТЕЛЬСТВО
Азбука - 1 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова С.Г. Макеева	137	Перспектива «Просвещение» 2018
Азбука - 2 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова	125	Перспектива «Просвещение» 2018
Азбука - 1 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Азбука - 2 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Математика	1 класс	Г.В. Дорофеев Т.Н. Миракова	2	Перспектива «Просвещение» 2019
Литературное чтение - 1 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова	105	Перспектива «Просвещение» 2018
Литературное чтение - 2 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова	108	Перспектива «Просвещение» 2018
Русский язык	1 класс	Л.Ф. Климанова С.Г. Макеева	142	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 1 часть	1 класс	А.А. Плешаков М.Ю.Новицкая	144	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир – 2 часть	1 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Технология	1 класс	Н.И. Рогоцева Н.В. Богданова	2	Перспектива «Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	1 класс	Т.Я. Шпилакова Л.В. Ершова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Математика	2 класс	Г.В. Дорофеев Т.Н. Миракова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык – 1 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык – 2 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык – 1 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	127	Перспектива «Просвещение» 2018
Русский язык – 2 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	135	Перспектива «Просвещение» 2018

Литературное чтение - 1 часть	2 класс	Л.Ф.Климанова Л.А. Виноградская	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Литературное чтение - 2 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Литературное чтение - 1 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	117	Перспектива «Просвещение» 2018
Литературное чтение - 2 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	115	«Перспектива» Просвещение» 2018
Окружающий мир - 1 часть	2 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	113	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир – 2 часть	2 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	112	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 1 часть	2 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Технология	2 класс	Н.И. Рогоцева Н.В. Богданова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	2 класс	Т.Я. Шпилакова Л.В. Ершова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык - 2 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	146	Перспектива «Просвещение» 2018
Русский язык - 2 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	146	Перспектива «Просвещение» 2018
Литературное чтение - 1 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	126	Перспектива «Просвещение» 2018
Литературное чтение - 2 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	141	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 1 часть	3 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 2 часть	3 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	65	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 1 часть	3 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	1	Перспектива «Просвещение» 2018
Технология	3 класс	Н.И. Рогоцева Н.В. Богданова	2	Перспектива «Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	3 класс	Т.Я. Шпилакова Л.В. Ершова	1	Перспектива «Просвещение»

				2019
Математика	4 класс	Г.В. Дорофеев Т.Н. Миракова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Математика - 1 часть	4 класс	Г.В. Дорофеев Т.Н. Миракова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Математика - 2 часть	4 класс	Г.В. Дорофеев Т.Н. Миракова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	4 класс	Л. Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык - 2 часть	4 класс	Л. Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	4 класс	Л. Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Русский язык - 2 часть	4 класс	Л. Ф. Климанова Т.В. Бабушкина	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Литературное чтение - 1 часть	4 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Литературное чтение - 2 часть	4 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Литературное чтение - 1 часть	4 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Литературное чтение - 2 часть	4 класс	Л.Ф. Климанова Л.А. Виноградская	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 1 часть	4 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Окружающий мир - 2 часть	4 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	150	Перспектива «Просвещение» 2018
Изобразительное искусство	4 класс	Т.Я. Шпилакова Л.В. Ершова	1	Перспектива «Просвещение» 2019
Азбука – 1 часть	1 класс	В.Г. Горецкий В.А. Кирюшкин	102	Просвещение» 2019
Азбука - 2 часть	1 класс	В.Г. Горецкий В.А. Кирюшкин	52	Просвещение» 2019
Русский язык	1 класс	В.П. Канакина В.Г. Горецкий	57	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 1 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	107	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 2 часть	1 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	111	«Просвещение» 2019
Математика -1 часть	1 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	147	«Просвещение» 2019
Математика -2 часть	1 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	160	«Просвещение» 2019
Окружающий мир - 1 часть	1 класс	А.А. Плешаков	126	«Просвещение»

				2019
Окружающий мир - 2 часть	1 класс	А.А. Плешаков	143	«Просвещение» 2019
Окружающий мир - 1,2 часть	1 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	2	Просвещение» 2019
Окружающий мир (поуроч)	1 класс	Л.Л. Тимофеева И.В.Бутримова	1	Просвещение» 2017
Изобразительное искусство	1 класс	Л.А. Неменская	50	«Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	1 класс	Л.А. Неменская	2	«Просвещение» 2018
Технология	1 класс	Е.А. Лутцева Т.П. Зуева	46	«Просвещение» 2019
Музыка	1 класс	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева	47	«Просвещение» 2019
Физическая культура	1-4	В.И. Лях	1	«Просвещение» 2019
Физическая культура	1-4	В.И. Лях	1	«Просвещение» 2018
Физическая культура	1 класс	А.П. Матвеев	1	«Просвещение» 2019
Шахматы в школе	1 класс	А. Прудникова	1	«Просвещение» 2019
Физическая культура	1 класс	А.П. Матвеев	1	«Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	2 класс	В.П Канакина В.Г Горецкий	150	«Просвещение» 2019
Русский язык - 2 часть	2 класс	В.П Канакина В.Г. Горецкий	150	«Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	2 класс	В.П. Канакина В.Г. Горецкий	0	«Просвещение» 2015 2018
Русский язык - 2 часть	2 класс	В.П. Канакина В.Г. Горецкий	0	«Просвещение» 2017 2015
Литературное чтение - 1 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	150	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 2 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	156	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 1 часть	2 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	0	«Просвещение» 2015 2017
Математика - 1 часть	2 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	146	«Просвещение» 2019
Математика - 2 часть	2 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	134	«Просвещение» 2019 25
Окружающий мир - 1 часть	2 класс	А.А. Плешаков	140	«Просвещение» 2019
Окружающий мир - 2 часть	2 класс	А.А. Плешаков	140	«Просвещение» 2019
Окружающий мир - 2 часть	2 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	0	«Просвещение» 2019
Окружающий мир - 1 часть	2 класс	А.А. Плешаков	0	«Просвещение» 2018
Изобразительное искусство	2 класс	Е.И. Коротева	37	«Просвещение» 2019

Изобразительное искусство	2 класс	Е.И. Коротеева	0	«Просвещение» 2018
Технология	2 класс	Е.А. Лутцева Т.П. Зуева	2	«Просвещение» 2017
Технология	2 класс	Е.А. Лутцева Т.П. Зуева	49	«Просвещение» 2019
Музыка	2 класс	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева	51	«Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	3 класс	В.П. Канакина В.Г. Горецкий	120	«Просвещение» 2019
Русский язык - 2 часть	3 класс	В.П. Канакина В.Г. Горецкий	75	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 1 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	225	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 2 часть	3 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	139	«Просвещение» 2019
Математика - 1 часть	3 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	114	«Просвещение» 2019
Математика - 2 часть	3 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	119	«Просвещение» 2019
Окружающий мир – 1 часть	3 класс	А.А. Плешаков	118	«Просвещение» 2019
Окружающий мир – 2 часть	3 класс	А.А. Плешаков	94	«Просвещение» 2019
Окружающий мир – 2 часть	3 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	1	«Просвещение» 2019
Окружающий мир – 1 часть	3 класс	А.А. Плешаков	0	«Просвещение» 2015 2017
Музыка	3 класс	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева	48	«Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	3 класс	Л.А. Неменская	47	«Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	3 класс	Л.А. Неменская	2	«Просвещение» 2018
Технология	3 класс	Е.А. Лутцева Т.П. Зуева	2	«Просвещение» 2017
Технология	3 класс	Е.А. Лутцева Т.П. Зуева	49	«Просвещение» 2019
Информатика - 1 часть	3 класс	А.Л. Семенов Т.А. Рудченко	1	«Просвещение» 2018
Информатика - 2 часть	3-4 класс	А.Л. Семенов Т.А. Рудченко	1	«Просвещение» 2018
Шахматы в школе	3 класс	А. Прудникова	1	«Просвещение» 2019
Физическая культура	3 класс	А.П. Матвеев	1	«Просвещение» 2019
Русский язык - 1 часть	4 класс	В.Г. Горецкий В.П. Канакина	115	«Просвещение» 2019
Русский язык - 2 часть	4 класс	В.Г. Горецкий В.П. Канакина	115	«Просвещение» 2019
Литературное чтение - 2 часть	4 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	300	«Просвещение» 2019
Литературное чтение-1 часть	4 класс	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий		«Просвещение» 2019
Окружающий мир – 1 часть	4 класс	А.А. Плешаков Е.А. Крючкова	147	«Просвещение» 2019

Окружающий мир – 2 часть	4 класс	А.А. Плешаков Е.А. Крючкова	150	«Просвещение» 2019
Окружающий мир - 1,2 часть	4 класс	А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая	2	«Просвещение» 2019
Окружающий мир – 2 часть	4 класс	А.А. Плешаков Е.А. Крючкова	2	«Просвещение» 2018
Математика - 1 часть	4 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	119	«Просвещение» 2019
Математика - 2 часть	4 класс	М.И. Моро С.И. Волкова	115	«Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	4 класс	Л.А. Неменская	50	«Просвещение» 2019
Изобразительное искусство	4 класс	Л.А. Неменская	2	«Просвещение» 2018
Музыка	4 класс	Е.Д Критская Г.П Сергеева	51	«Просвещение» 2019
Музыка	4 класс	Е.Д Критская Г.П Сергеева	1	«Просвещение» 2018
Информатика - 3 часть	4 класс	А.Л Семенов Т.А Рудченко	1	«Просвещение» 2018
Технология	4 класс	Е.А Лутцева Т.П Зуева	2	«Просвещение» 2018
Технология	4 класс	Е.А Лутцева Т.П Зуева	45	«Просвещение» 2019
Основы светской этики	4 класс	А.И Шемшурин	51	«Просвещение» 2018
Основы буддийской культуры	4 класс	В.Л Чимитрожиев	1	«Просвещение» 2018
Основы православной культуры	4 класс	А.В. Кураев	51	«Просвещение» 2019
Основы православной культуры	4 класс	А.В. Кураев	1	«Просвещение» 2018
Основы мировых культур	4 класс	А.Л. Беглов Е.В. Саплина	52	«Просвещение» 2019
Основы мировых культур	4 класс	А.Л. Беглов Е.В. Саплина	1	«Просвещение» 2018
Основы иудейской культуры	4 класс	М.А. Членов Г.А. Миндирина	1	«Просвещение» 2018
Основы исламской культуры	4 класс	Д.И Латышева М.Ф. Муртазин	52	«Просвещение» 2018
Физическая культура	4 класс	А.П. Матвеев	1	«Просвещение» 2019

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

#### **Особенности оценки по отдельным предметам**

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Русский язык, родной язык (чеченский)**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

диктантов,  
грамматических заданий,  
контрольных списываний,  
изложений,  
тестовых заданий и пр.

*Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

*Грамматический разбор* есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

*Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

*Изложение* (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

*Тестовые задания* - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на

одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении). **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- а) два исправления;

- б) две пунктуационные ошибки;

- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

- г) две негрубые ошибки.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

- г) недописанное слово.

**Недочеты:**

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

- б) отсутствие красной строки;

- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

### **1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

#### **Развитие каллиграфического навыка**

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся:

- а) частичные искажения формы букв;

- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

- в) наличие нерациональных



соединений, искажающих форму букв;

г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;

е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

### **Сформированность устной речи**

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний; в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

## **2 - 4 класс**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать

ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Проверка и оценка устных ответов.**

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает

материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

**Отметка («5», «4», «3», «2»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Диктант**

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

### **Организация и проведение диктанта.**

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2-3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

### Примерный объём диктанта и текста для списывания

Класс	Количество слов	
	1 полугодие	2 полугодие
2	25-35	35-52
3	45-53	53-73
4	58-77	76-93

**При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.**

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

- а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,
- б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,
- в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

#### **Учет ошибок в диктанте:**

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на

пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

2. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

**За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубые ошибки:**

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

**Грамматическое задание**

**Отметка "5"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка "4"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка "3"** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка "2"** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

**Контрольное списывание**

- «5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо
- «4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление  
«2» - 2 ошибки и 1  
исправление

### **Сочинение и изложение**

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

#### **Изложение**

##### **Организация и проведение изложений, сочинений.**

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

##### **Отметка за содержание и речевое оформление:**

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

##### **Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление. "2" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

### **Примечание:**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

### **Сочинение**

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход. "4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм: "5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление. "3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление. "2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**Словарные диктанты** проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

### **Оценивание словарных диктантов:**

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Низкий уровень 0 - 49%	50 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

### **Литературное чтение, литературному чтению на родном языке (чеченском)**

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение»,



«найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

#### **Виды проверочных и контрольных заданий:**

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты:
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

**Литературные диктанты** – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставив отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки; 2 балла – задание выполнено верно.

## **1 класс**

### **Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Работа учащихся с книгой**

**Повышенный уровень** - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какойлибо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

**Базовый уровень** - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

**Ниже базового уровня** - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

### **2-4 классы**

#### **Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

### **Устные ответы**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть**

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

## 5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования. Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

### Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

### НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.	не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	20-24 слов
2 кл.	на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов	на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов

3 кл.	на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов	на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов
4 кл.	на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов	на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов
* В скобках даны повышенные нормы.		1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I Полугодии техника чтения может не проводиться.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации. Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

### Иностранный язык (английский)

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно выбранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу.  
(модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 и более	2

#### *Письмо*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

#### *Аудирование*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### *Говорение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся

соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### *Чтение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### *Оценка тестов*

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %; «3» - 50 – 69 %; «2» - 0 – 49 %.

## **Математика Виды письменных работ и нормы оценивания:**

### **Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

### **Работа, состоящая из задач:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1–2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.

### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида) Оценка "5" ставится:**

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:



- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

### **Математический**

#### **диктант**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3"** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### **Тест**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

### **Характер ошибок.**

#### **Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

#### **Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Неведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по

математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

## **Окружающий мир, ОРКСЭ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Особенности организации контроля**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

#### **Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;  
ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;  
неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### **Негрубые ошибки:**

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;  
неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;  
отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;  
неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;  
неточности при нахождении объекта на карте.

### **Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Изобразительное искусство**

**Оценка «5»** ставится если,

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;  
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;  
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
не справляется с поставленной целью урока.

## **Музыка**

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка "5"** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4» ставится:**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3» ставится:**

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2» ставится:**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

***Слушание музыки.***

**Оценка «5»:**

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Оценка «4»:**

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

**Оценка «3»:**

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»:**

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

### ***Хоровое пение.***

#### **Оценка «5»:**

знание мелодической линии и текста песни;  
чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

#### **Оценка «4»:**

знание мелодической линии и текста песни;  
в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

#### **Оценка «3»:**

допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  
неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

#### **Оценка «2»:**

исполнение неуверенное, фальшивое.

## **Технология**

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

#### **Оценка «5» ставится, если учащийся:**

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а также за ее пределами.

#### **Оценка «4» ставится, если учащийся:**

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3» ставится, если учащийся:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2» ставится, если учащийся:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### ***Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ***

#### **Отметка «5» ставится, если учащийся:**

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;

- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:*

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации;

использование дополнительной информации).

### **Физическая культура**

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знаний и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

#### **Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу**

«5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания

- (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий недостаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

### **Оценивание курсов внеурочной деятельности**

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

*В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.*



*Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.*

*Приложение № 4 к ООП НОО*

**Фонд оценочных средств**  
**Фонд оценочных средств для входного контроля и**  
**промежуточной аттестации обучающихся**  
**по учебному предмету «Русский язык»**  
**(типовой вариант)**  
**(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

**2 класс**

**Входной контроль.**

**Контрольный диктант**

**В лесу.**

Хорошо в лесу! Дует тёплый ветерок. Поют дрозды. На лугу цветы. В траве ягоды. Под берёзой вырос гриб. У сосны нора крота. Жёлтый лист упал с осины. Скоро наступит осень. (32 слова)

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть в предложении главные члены.  
1 вариант – во втором предложении.  
2 вариант – в шестом предложении.
1. Выписать любое трёхсложное слово и разделить его чертой для переноса.
2. 3-4 предложениях орфограммы на изученные правила.

**Промежуточная аттестация.**  
**Контрольный диктант.**

**Май.**

Май. Настали теплые деньки. Зеленая листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладкий сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползет уж. (46 слов).

Слова для справок: настали, зелёная, сочная, зреют, лесные, сладкий, (учитель орфографически проговаривает безударные окончания имен прилагательных и глаголов)

### 3 класс

#### Входной контроль.

#### Контрольный диктант.

#### Прощальная песня.

Вечером шёл дождь. Под утро мокрую траву схватил мороз. Холодный ветер поселился в лесу. Он бродил между сосен. Перелетал от поляны к поляне. Грустно шумели вековые ели. Я стоял на опушке и слушал прощальную песню леса. С неба упал журавлиный крик. Почему печально кричат журавли? Птицы сделали круг над Волгой и полетели к югу.

Я вспомнил песни о журавлях. Они, как осенний птичий крик, весёлые не бывают.

#### Грамматическое задания:

1.Разобрать по членам предложения и частям речи, выписать словосочетания.

1в. В холодном воздухе носились лёгкие снежинки.

2в. В прошлом декабре стояли сильные морозы.

2.Подобрать и написать 3 однокоренных слова (сущ., прил., гл.,) с корнями:

1в. рыб            стар-

2в. сад            див-

#### Промежуточная аттестация.

#### Контрольный диктант.

#### Соловьинная песня

Закатилось солнце. Угасает длинный день. Смолкают голоса птиц. Наступает тишь.

Но вот в сумраке вечера послышалась новая птичья песня. Певец пробует свой сильный чудесный голос. Щёлкнул, издал протяжный свист. Помолчал чуточку, снова засвистал, залился трелью.

Кто это так хорошо поёт в сумерках? Вот он сидит на суку. Сам серый. Ростом с воробья.

Птичка подняла головку, открыла клюв. Легко и свободно плывёт в ночной тишине соловьиная песня

#### Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

3.Выполнить синтаксический разбор предложения: вариант 1 - второе, вариант 2 — третье.

**4 класс**

**Входной контроль.**

**Контрольный диктант.**

### **Клюква.**

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу.

В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягоду, а вытянул длинную зелёную ниточку с многими клюквинками.

По М.Пришвину (Слова для справок: растёт, бывает, превратилась.)

### **Грамматическое задание**

1. Разобрать слова по составу: стол, походка, мостики, зелёный.
2. записать слова в две группы, вставляя пропущенные буквы: мыш..., луч..., ноч..., малыш..., помощ..., плащ..., полноч..., мяч...
3. Обозначить грамматическую основу: вариант 1- в третьем предложении, вариант 2- в шестом предложении.

**Промежуточная аттестация.**

**Контрольный диктант.**

### **Последние денечки.**

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкое кружево облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю пригревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне.

### **Грамматическое задание**

1. В последнем предложении выделить основу. Над каждым словом указать части речи.
2. Разобрать слова как части речи. Укрыли, молочным, в лесочке.

### **Критерии оценивания письменных работ предмета «Русский язык»**

#### **Диктант.**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

---

***Примечание:** Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.*

**Грамматическое задание.**

- «5» – без ошибок.

- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

**2 класс.**

**Входной контроль.**

**Контрольное тестирование.**

**Вариант 1**

**Прочитай текст. Выполни задания.**

**Слон сильный и умный.**

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попа

дёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов) (Г. Снегирёв)

**Задания:**

1.Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ 1) большой
- ☐ 2) сильный
- ☐ 3) умный
- ☐ 4) слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если слон почует опасность, он ...

- ☐ 1) убегает
- ☐ 2) зовёт слонёнка
- ☐ 3) крадётся тихо, как мышка
- ☐ 4) крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ 1) большая
- ☐ 2) очень большая
- ☐ 3) слабая
- ☐ 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) рассказ
- ☐ 3) загадка

☐ 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

---

---

## Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

### Брат и младшая сестра.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

### Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- ☐ 1) грибы маслята
- ☐ 2) грибы рыжики
- ☐ 3) малину
- ☐ 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ 1) толкают
- ☐ 2) несут
- ☐ 3) ползут
- ☐ 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) зимой
- ☐ 2) весной
- ☐ 3) летом
- ☐ 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

---

---

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

**Промежуточная аттестация.**  
**Тестирование.**

**Вариант 1**

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☐ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☐ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☐ 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гуныка, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☐ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☐ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,  
А ночью – под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☐ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

## Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☐ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стали их ругать.
- ☐ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк посылал горку песком?

- ☐ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредить.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☐ 3) «Путаница»
- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☐ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☐ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.

- ☐ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.  
В Полотняной стране

По реке Простыне  
Плывет пароход  
То назад, то вперед.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☐ 4) утюг

### 3 класс

**Входной контроль.**

**Контрольное тестирование .**

#### 1. Работа с текстом «Бактерии».

##### 1. Прочитай текст.

Бактерии.

Бактерии - это мельчайшие живые существа, которые невозможно увидеть невооружённым глазом. Это одна из простейших форм жизни. Бактерии больше всего похожи на растения, чем на животных. Они имеют разную форму: цилиндрическую, спиралевидную или шарообразную.

Существуют тысячи видов бактерий. Огромное количество бактерий можно найти повсюду, куда ни посмотри. Многие бактерии обитают в почве. Некоторые бактерии живут внутри нашего тела они помогают нам переваривать пищу.

Большинство бактерий совершенно безвредны, но некоторые вызывают инфекции. Попадание некоторых бактерий в организм человека несёт опасность. Такие бактерии называют микробами. Для борьбы с микробами используют специальные лекарства. (88 слов)

(По материалам энциклопедии "Хочу всё знать")

##### 2. Определи стиль текста: научный, художественный или публицистический.

3. Какова главная тема текста?

##### 4. Допиши план.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

3. Борьба с микробами.

##### 5. Закончи предложение.

Для борьбы с микробами используют \_\_\_\_\_

##### 6. Отметь рисунок, на котором на руках мальчика будет меньше микробов.



7. Объясни, как ты понимаешь выражение "совершенно безвредны".

8. Заполни таблицу, используя слова текста.

Вопрос?	Ответ:
Кто такие бактерии?	
Какую форму имеют бактерии?	
Где живёт наибольшее количество бактерий?	
Как называются бактерии, которые вызывают инфекцию?	

9. Подбери к словам синонимы.

обитают \_\_\_\_\_  
безвредный \_\_\_\_\_  
мельчайшие \_\_\_\_\_  
шарообразный \_\_\_\_\_

10. Вставь пропущенную безударную гласную. Подчеркни грамматическую основу.

Некоторые бактерии передв...гаются с помощью маленьких усиков.

**Промежуточная аттестация.**

**Тестирование.**

**1. Прочитай текст.**

Немецкая овчарка.

Немецкая овчарка похожа на своих диких предков. У неё торчащие уши, узкая, но мощная голова, сильные челюсти. А самое главное – выносливость, как у волка. Подобно волку, собака предпочитает жить в стае, в обществе других. Поэтому она так легко и безоговорочно подчиняется своему хозяину, которого воспринимает, как своего рода, вожака стаи. При этом собаке необязательно узнавать его при помощи зрения. Гораздо большее значение имеет для неё слух и особое чутьё.

Длинный нос собаки настолько чувствителен, что нам трудно даже представить. Для него в мире существует столько разных запахов различных оттенков, что собака может разыскать человека, совсем его не видя.

Собака чувствует и страх, и доверие, чувствует, когда хозяин возвращается издалека.

Немецкая овчарка очень вежливая и добрая собака, любит играть с детьми, с удовольствием играет и шалит. (125 слов) (По Э. Бауэру)

**2.Определи главную тему текста.**

\_\_\_\_\_

**3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.**

\_\_\_\_\_

**4.Озаглавь каждую часть текста вопросительным предложением.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5. Запиши, с каким животным сравнивает автор немецкую овчарку. Почему?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. Подбери и запиши однокоренные слова. Выдели корень.**

Запах \_\_\_\_\_  
чувство \_\_\_\_\_  
шалит \_\_\_\_\_

**7. Выпиши из первого абзаца текста имена прилагательные. Разбери их по составу.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни все имена существительные.**

Нач\_лась в\_сенняя охота. Дед Матвей пош\_л со св\_ей с\_бакой уток да гусей постр\_лять. Его  
верный пёс – х\_роший охотник. Любую дичь из оз\_ра выт\_щит.

**9. Подбери к данным словам синонимы.**

сильные \_\_\_\_\_  
(с большим) удовольствием \_\_\_\_\_

**10. Оформи обложку книги, в которой помещён данный текст.**

\_\_\_\_\_

**4 класс.**

**Входной контроль.**

**Контрольное тестирование.**

## Работа с текстом «Гнездо ласточки».

### 1. Прочитай текст.

Под крышей было гнездо ласточки. Хозяев в нём не было. Почуввав приближение холодов, они улетели. Прошла зима. А в конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек, весёлых, щебечущих, прилетела и стала носиться вокруг старого гнёздышка. Работа закипела. Ласточки носили в носиках глину и ил из ближнего ручья. Скоро гнёздышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышки, то стебельки моха. Прошло ещё несколько дней, и уже только одна ласточка стала вылетать из гнезда, а другая оставаться в нём постоянно. Недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Целыми днями заботливые птички носились по воздуху и ловили мух, комаров, мошек. Как быстро сновали они взад и вперёд, как неутомимо добывали пищу своим деткам!

(126 слов)

(По К.Ушинскому)

### 2. Определи тип речи: повествование, описание, рассуждение.

---

### 3. Определи главную тему текста.

---

### 4. Раздели текст на четыре части. Допиши недостающие пункты плана.

1. Гнездо пустует
2. \_\_\_\_\_ .
3. \_\_\_\_\_ .
4. \_\_\_\_\_ .

### 5. Как строили ласточки своё гнездо?

Подчеркни ответ в тексте.

6. Выпиши из предложения слова с безударной проверяемой гласной в корне. Запиши с каждым словом проверочное.

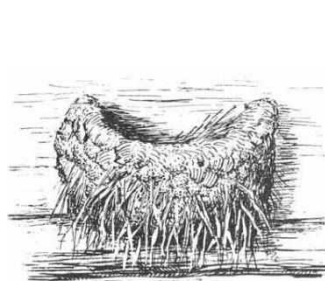
*Почуввав приближение холодов, ласточки улетели в тёплые края.*

---

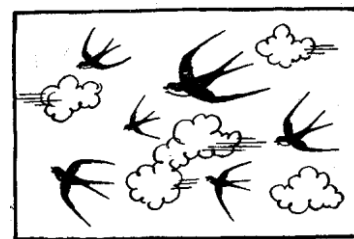
### 7. Заполни таблицу.

слово	антоним	синоним
выглядывать		
прилетать		

### 8. Определи последовательность событий.


☐

☐

☐

☐

### 9. Выпиши из текста по два слова, соответствующих данным схемам.


☐

10. Найди и зачеркни названия птиц. Оставшиеся буквы подскажут, что еще за птица "спряталась" в магическом квадрате.

\_\_\_\_\_

### Промежуточная аттестация.

#### Тестирование.

1. Узнай произведение. Укажи его название и автора.

1) В этом произведении главный герой был великаном, хотя при этом оставался обычным человеком.

2) В этом произведении главная героиня пожертвовала своей жизнью ради любви.

3) Главного героя этого произведения учитель часто наказывал.

4) В этом произведении рассказывается о ночи, в которую происходили чудеса.

5) Этим произведением заканчивается раздел.

1. В этом произведении можно узнать о подводной жизни.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) С. Лагерлёф а) «Путешествие Гулливера»

2) Д. Свифт б) «Святая ночь»

3) М. Твен в) «Русалочка»

4) Г.Х. Андерсен г) «Приключения Тома Сойера»

д) «В Назарете»

3. Догадайся, из какого произведения эти вещи. Укажи название произведения и автора.

1) Глиняная серая птичка.

2) Персик.

3) Острый нож.

4) Длинная остроконечная палка.

5) Длинные лестницы.

6) Грифельная доска.

4. Назови имя.

1) Настоящее имя Марка Твена.

2) Полное имя Сельмы Лагерлёф.

3) Имя девочки, в которую был влюблён Том Сойер.

#### 4) Имя матери Иисуса.

---

### Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, если он дал не менее 75% правильных ответов.

#### Один из вариантов оценивания:

- "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "средний" - все задания с незначительными погрешностями;
- "низкий" - выполнены отдельные задания.

---

**Примечание:** Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и литературное чтение на родном языке

#### 2 класс

**Хьалхара (входной) жам1даран талламан болх.**

Тхан школа

Тхан школа хазачу меттехь йу. Школан кораш даккхий ду. Корашна т1ехь зезагаш лаятта. Охах туху. Хаза ду тхан класса чохь. Оха дика доьшу.

**Грамматически т1едиллар:** мукъачу элпашна цхъа сиз, мукъазчарна ши сиз хъакха.

**Шеран жам1даран талламан болх.**

**Хъуьнхяхъ.**

Ц1ена ду хъуьнхара х1аваъ. Абу хъуьнха талла воьду. Жаьла а дуьгу цо шеца. Хъун тийна хета. Амма хъуьнхяхъ кхехкаш дахар хуьлу. Цхъанхъа тебна цхьогал доьду, кхечанхъа хъуьнан к1оргехъ генаш кегдеш лела партала ча.

**3 класс**

**Хъалхара (входной) жам1даран талламан болх.**

**Бошмийн доттаг1ий.**

Дитта т1ехъ д1атоьхна бен бу. Цу чохъ олхазарш деха. Олхазарш бошмийн доттаг1ий дуйла хаьа суна. Ас уьш къехка ца до. Цундела тхан дитташ т1е стоьмаш дуккха а латабо.

**Грамматически т1едилларш.**

1. Шолг1а предложени меженашца талла.
2. Сехьадаха ма-деззара декъа а доькьуш д1аязде дешнаш: дитта, доттаг1ий, тхан, къехка, дукха

**Шеран жам1даран талламан болх.**

**Хасбеш.**

Хасбеша дахара бераш. Цигахъ белхаш бира цара. Цхъаболчара хасстоьмашна асар дира, вукхара хи диллира. Дукха хасстоьмаш гулбийр бу хасбешара. Цигахъ йийна дика кхуьуш ю копастанаш а, ж1онкаш а, наьрсаш а. Муьлхачу хасстоьмана хи маца дилла дезаа, молханаш муьлханаш тохадеза а хьоьху агрономо берашна.

**Грамматически т1едилларш.**

1. Хъалхарчупредложенехъбилгалъяхакоьртамеженаш, дешнашна т1ехула къамеландакьошбилгалдаха

- 2.Текста юкъарасхъаяздецхъаллин а, дуккхаллин а терахьеракхоккхадеш.

- 3.Сехьадахама-деззарадекъа а доькьуш д1аязде дешнаш: йийна, асар, хасстоьмаш, дукха, диллира.

**4 класс**

**1. Хъалхара (входной) жам1даран талламан болх.**

**Хъуьнах дахар.**

Сарахъ оха тхешан т1оьрмигаш кечдира. 1уьйранна тхо новкъадевлира. Тхобца тхан хъехархо а вара. Сада1а билгалъяьккхинчу меттехъ севцира тхо. Амма тхан накьосташна дика некъ карийра. Тхо оцу новкъа д1адахара. Таьххъара а сада1а боккха 1ам болчохъ севцира тхо. Ц1еххъана тхуна хезира бер доьлхуш. Тхо девдда цига дахара. Жима ши йо1 тилаелла хиллера. Оха и шиь новкъаяьккхира.

**Грамматически т1едиллар:**

- 1.Пхоьалг1а предложении меженашца талла. Дешнийн цхъанакхетарш схъаязде.
- 2.Шолг1ачу предложенехъ къамелан дакьош билгалдаха.
3. Схъаязде мукъаза шалха элпаш цхъана нисделла дешнаш.

**Шеран жам1даран талламан болх.**

## Шовданийн боъра.

Дуккха шовданах долуш бара х1ара боъра. Кегийра, ц1ена г1ум ловзош хьалакхуьйсуре ша санна шийла, сирла шовданах. Кхуза оьхуре Малх-Арера мехкарий хит1а. Кхузахь малхчубузуш цхьанакхетара уьш кегийчу нахаца.

Кхузахь дара уггар доккха шовда а, юххехь коьллаш а, жима д1анехьа хьун а йолуш.

Зама маърша яцара, ткъа шовданийн боъра юьртана юьстахо бара. Цундела наноша ца магадора цига хит1а эхар.

Т1едиллар:

- 1) Шолг1а предложении къамелан дакъошца талла.
- 2) Цхьаорам болу дош схьалаха, уьш муьлхачу дожарехь ду билгалдаха.

## 2-4 классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн х1итточу оценкийн барамаш

### 2-4 классашкахь ечу талламан диктантийн мах хадор.

Диктант – иза офографех а, пунктуацех а долу хаарш талларан кеп ю.

Талламан дешнийн диктанто зов кхета хала йолу офограммаш.

Текст хоржуш, кху некъех пайдаэца беа:

1. Диктантан текст шен чулацамехь дешархой кхеташ а, х1инцалерчу литературни метган лехамашца юьззина нийса йог1уш а хила еза.
2. Диктантан дерриге а дешнаш дешархошна кхеташ хила деза. К1езиг лелош а, девзаш доцу а дешнаш довза а довзуьйту, доски т1е д1а а яздо.
3. Диктантан текстехь хала дешнаш хилахь, цу дешнийн нийсаяздар дешархоша 1амийна а дацахь, и дешнаш доски т1е д1аяздо.
4. Текст йоьшучу хьехархочо д1аешар литературни нийса а, муха яздан деза, дешархошна д1а ца хоуьйтуху кепара а хила деза. Масала, *К1айн*, *1ежийн*, *халкъан* бохучу дешнашкахь, литературни аларан норманашца цхьаьна а дог1уш, чаккхенгара н ца олу, ткъа *саьрмик*, *чег1ардиг* дсшнашкахь г-ний, к-ний хьалхахь долу и а долуш санна олу.
5. 1 чийрик чекхдаллалц текстан барам кхул хьалхарчу классехь хилларг магабо.

### 2-4 классийн дешархойн диктантийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а г1алаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъара юьллу.
2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически г1алат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни г1алат ца хилахь.
3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни г1алат хилахь).
4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни г1алаташ хилахь).
5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я барх1аннал сов орфографически а, ворх1аннал сов пунктуационни а) г1алаташ ца хилахь.

Дешархочун балха т1ехь г1алат лара деза, орфографически

а, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язъяле оьцу классехь я цул лахарчу классашкахь 1амийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лаг1йо, иштта оценка «5» ца

дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

### **Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:**

1. Программехь йоцу я Iамийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакьонаш талхош долу гIалаташ/

2. Тилкхаздаьлла гIалат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезачохь *белхано* яздинехь, *луьйре* хила дезачохь *луьйле* яздинехь.

3. Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохь *еза* яздахь, *йогIу* (*егIу*), юьртахь (*йуьртахь*), юьгу (*йуьгу*) яздахь.

4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: *исс* - *иссалгIа-уьссалгIа*, *итт* - *итталгIа* - *уьтталгIа*.

5. Къовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар* - *пайда эцар*, *нийсаяздар нийса-яздар*, *гIодар* - *гIо дар*, и. дI. кх.

6. Дешнашкахь дифтонгаш язъяр: *къега-къиэга*, *терса-тиэrsa*, *оza-уозa*, *exa* - *йиэxa*, и. дI. кх. а.

7. Цердешнийн къовсаме яздар: *стогалла-стагалла*, *моx* – *мохан-механ* - *махан*, *морxa*, и. дI. кх. а.

**Дешархоша далийтинчу гIалаташна юкъяра даккхий а, кегий а гIалаташ къасто деза.**

### **Даккхий гIалаташ лору:**

1. Хьалхенца Iамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакьонаш талхош долу гIалаташ:

2. Мукъазчу элпашна юккъе яз деш долу къасторан хьаьркаш, масала: *хIаллакьхилла*, *меттахьхьайра*.

3. Дсшхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.

4. Хандсшних хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар (*оху* - *охуна* я *охана*, *тоьгу* - *тоьгуна* я *тоьгана*).

5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: *бохура* я *бахара*, *моьттура* я *моттара*.

6. Кху кенара цIердешнийн яздар: *дечиган* я *дечган*, *эчиган* я *аьчган*.

7. Цердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалыйна тIеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гIуллакx* я *гIулкx*, *гIиллакx* я *гIилкx*.

Дсшархочун балха тIехь цхьамогIа (кхохь я цул сов) цхьана бакьонна нислуш гIалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, тIедилларех а

(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттачу, ши оценка юьллу-хIора балхана шен-шен.

### **ТIедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:**

«5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тIедилларийн  $\frac{3}{4}$  дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехь.

### **Билгалдаккхар:**

Орфографически а, пунктуационни а гIалаташ, тIедиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.



**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и литературное чтение на родном языке

**2 класс**

**Хьалхара (входной) жам1даран талламан тест.**

**Харжа нийса жоп:**

**1.Х1ун ю ненан когашкахь?**

Мачаш                      пазаташ  
ялсамани                  калош

**2.Х1ун ала деза х1ума яале?**

Бисмиллах1и ррохьманирохьим  
Алхьамдулиллах1и раббил 1аламийн.

**3.Къола дича муьлха меже йоккху бусалба динехь**

ког                          корта  
куьг                        церг

**4.Мила ву харцлийна барзо виънарг?**

тракторист                      комбайнер  
таксист                              1у

**5. «Йовза произведени»**

Пайхмара аьллачунна тидам бича, вайна кара до ден, ненан сий дан, дог эца, лара, вай декхарийлахь хилар, къабсттина ненан

---

Хиш сов шорта кхоьल्लीна вай далла. Хи ца хилча, вай а хир дацара.

---

Цхьана юьртахь жа дажош 1у хилла. И 1у харцле 1емина хилла. \_\_\_\_\_

**5. «Вовшах таса кица»**

Дешар серло.....  
Харц луйчу стеган .....  
Сихалло са даьккхина...

**Щеран жам1даран талламан тест.  
«Йовза произведени».**

**1. Муьлхачу стихотворени юкъяра бу х1ара мог1анаш:**

К1ета йоьсси йоьза гуьйре  
Бешахь месал мотт билла

- А) М.Мамакаев «Гуьйре».
- Б) Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».
- В) 1. Мамакаев «Дагалецамаш».

**2. Хьан язйина х1ара дешнаш юкъадог1у стихотворени:**

Маликате школахь хоьтту:  
-Дика муха доьшу ахь

- А) 3. Сулейманова
- Б) М.Мамакаев
- В) М.Жамалдин
- Г) Ш.Акуев

**3. Хьан яздина «Чен к1орнеш лийчор»**

- А) Хь. Саракаев.
- Б) В. Бианки
- Г) 1. Мамакаев

**4.Цхьана тоха произведенийн ц1ераш а, авторан ц1ераш а.**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. К1ентий.        | 1. Э.Мамакаев   |
| 2. Гуьйренан1уьйре | 2. В. Осеева    |
| 3. Нура.           | 3. Т. Ахмадова. |

**5.Хьан аьлла дешнаш.**

Барзах а ца кхоьру, цхьогалах а, ченах а- цхьаннах ца кхоьру. \_\_\_\_\_  
1а шийла ду, цхьа а тайпа кхалла х1ума а ца карайо. Маца елла, г1ел а елла. Х1ун дича бакъахьа дара-техьа аьлла, хатгаанер-кх со ,аьлла къамел долиьра \_\_\_\_\_  
Со-м, тоххарехь схьа а кхаьчна, хьобга хьожуш 1аш ма ю, хьо-м яда мацало \_\_\_\_\_

**5. Вовшах таса кица.**

Аьхка 1иллинарг \_\_\_\_\_  
Б1аьста д1адийнарг \_\_\_\_\_  
Ала атта ду \_\_\_\_\_  
Вижна а 1уьллуш \_\_\_\_\_ -

**3 класс.**

**Хьалхара (входной) жам1даран талламан тест.**

**Эхь-бехк.**

**1. Д1аеша текст.**

Нинас урокашна кечам ца бинера. Цо школе ца яха сацам бира.  
Амма шена бевзачарна, ша белхан хенахь книжкашца ца гайта, Нина лечк1ина боьлаке яхара.  
Шен марта чохь долу т1оьрмиг а, книжкаш а коьллашна юкк1е д1а а ехкина, иза хазачу поллана т1аьхьаелира. Цигахь иза т1енисьелира цхьана жимачу к1антана, шег дикачу, тешамечу б1аьргашца хьобжуш волчу.  
Цуьнан карахь тетрадь юкк1е диллина аббат а гина, Нинас цуьнца забар ян сацам бира.  
- Х1ей, ваьлла леларг! – ч1огг1а элира цо. Жима волуш дуьйна да-нана а, школернаш а 1ехош ву хьо?

- Х1ан-х1а! – жоп делира цецваьллачу к1анта.  
 - Со школе вьодуш вара. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха ж1аьла ду. Иза летира. Со, цунах кхера а велла, тилавелира.

Нина кхоблина д1ах1оьттира. Амма жима к1ант, дагахь х1ума а доцуш, дог дика вара. Нинин дийзира, иза куьг а лаьцна, боьлакахула новкъа ваккха.

Ткъа Нинин книжкаш коьллашна юккъехь йисира, х1унда аьлча жимачу к1антана а гуш, уьш схьаэца цунна эхь хийтира.

Гаьннаш т1ехъара схьаиккхинчу ж1аьло, книжкаш 1адда а йитина, марта диира.

Юхайирзина Нина, охьа а хиъна, доггаха йилхира. Х1ан-х1а! Цунна новкъа дацара марта даар. Амма цуьнан коьрта т1ехула хаза эшарш локкхура синкьерамечу олхазарша. Нина ч1ог1а холчохь яра, цунна 1аламат ч1ог1а эхь хеттера. (177 дош)

## 2. Билгалъяккха х1ун текст ю иза:

а) Дийцаран

б) Сурт х1отторан

в) Ойлаяран

## 3. Яздархочо школехь йоккхург х1ун хан лору:

а) Белхан хан

б) Самукъане хан

в) Садо1у хан

## 4. Х1унда ца яхара Нина школе?

Текст юккъера схьалаха оцу хаттарна жоп луш йолу предложении.

Д1аязье \_\_\_\_\_

## 5. Х1ора билгалдашна маь1ница дог1у ц1ердош лаха.

а) Жима –

б) Доккха –

в) хаза –

## 6. Чекхъяха предложенеш:

1.Кхузахь	хьуьнахула	лелаш	цхьа
2.Марта	даар		цунна

## 7. Схьаязье текста юкъяра хаттаран предложени

\_\_\_\_\_

**Шеран жам1даран талламан тест.**

**Бохам.**

### 1. Д1аеша текст.

Аьхкенан уггар довха де дара.

Органан бердана генахь йоцчу цхьана коьллаш юккъера инзаре ч1ог1ачу маьхьаршца пхьидаш екаш хезира. Иза дийнан делкъехь дара. Оцу балхах тхойша цецвелира. Цхьа бохам ца хилча,

пхыдаш ека хан яцара х1ара. Х1ун ду-техъа х1ара аьлла, пхыдийн аьзнаш хезачу аг1ор т1евахара тхойша.

Схъагуш дерг иштта сурт дара: гуш жима ор дара, башха к1орга доцчу цу чохъ хатт бара, кхехкаш долу худар санна, сийса а сийсаш. Дикка хъаьжча, и сийсош дерш пхыдийн сесий хилар гучуделира. Х1оьттинчу йокъано ор чурьа д1адаьккхинера хи, иза доцуш х1аллакхуьлуш лаьтгара сесий.

Х1ара г1уллакх иштта дита мегар дац аьлла, генадоццуш доьдучу татол т1ера схъа пхыдийн ор чу хи даийта харш дакха х1оьттира Султан. Ор чу хи деара, иза сихха хъала а дузуш.

Сесий сихонца хи чухула лела дуйладелира. Уьш х1аллакхиларх хьалхадевлира.

(Хь. Хасаев)

## 2. Х1окху текстан тема билгалъе. Д1аяъе иза.

---

### 3.Билгаьяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран
- Сурт х1отторан
- Ойлаяран

### 4.Т1адамийн метта элпаш дакха. Билгалъяха коьрта меженаш.

Сес.й сих..нца хи чухула лела дуй..лад..лира.

### 5.Текст юккьера схъа а лахий, чекхъяккха предложенин.

Ор чу хи деара, иза\_\_\_\_\_

### 6.Шина бог1амалгахъ долу дешнаш х1уманан ц1е цуьнан билгалонца х1отта.

Довха	малхо
Бовхачу	ор
Жима	де

### 7.Т1адамийн метта элпаш дакха. Билгалдаха предложенин дозанаш.

Органа го а б..на 1ачу пхь..даша ч1ог1а г1ов ..а йора тхойша т1ев..ача, уьш мет..ах а ца ..влира шайн к1орн..шна дан г1о доцуш, белх..м беш яра уьш.

### 4 класс.

Хьалхара входной) жам1даран талламан болх.

Д1аеша текст

Къонах хъанах олу?

Мацах, ша вехачу юьртахъ а, боллучу махкахъ а дика ц1е йоккхуш цхъа къонах хилла. Цуьнан «къонах» аьлла ц1е д1а х1унда яхана талла дагадеьна цхъана сонтачу стагана:

- Хьох х1ундда алахъ а, наха «къонах» олу. Хьо сол а т1ех къонах велахъ, соьца ницкъ а, майралла а къовса еза ахъ.

- Ой, ахъ х1ун дуйцу, ницкъ хъан сайчул а сов хилар гуш ду, ткъа майралла ас хъуна д1ало. Вало чу, чай мер ду вайшимма, - аьлла, и сонта стаг чу а вигна, хъаша а вина, лелийна оцу къонахчо. Шолаг1чу дийнахъ сонтаниг ца воьдуш, цуьнан таьлсаш чу кхунна аьлла бийна хиллачу уьстаг1ан г1ог1 а диллина цо. Юха а ца кхеташ, сонтачо хаьттира:

- Ванах ницкъ а бац хьобгахъ, сол майра а вац хьо, ткъа хьох наха дика къонах х1унда олу техъа?

- Хьажал хьо, иштта хьо цецвийллал доккха х1ума а дац хъуна иза-м, ойла йе ахъа: ас хьо чувеьча, хаза хабар дитйцирий хьобга, даа-мала а х1оттийрий хъуна? Х1инца, хьо ц1а воьдуш, тоьлсаш чу

жижиг а диллиний хьуна? Сох хьайна оццул пайда баьлла хилча, хьан хIун дов, со дика кьонах ву аьлча? – жоп делла дикачу кьонахчо.

**П. Хатуева.**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. ХIун талла дагадеанера сонтачу стагана? | Буха сийна сиз хьакха.  |
| 2. ХIун элира цо кьонахчуьнга?             | Буха можа сиз хьакха.   |
| 3. Муха гучудолу стеган кьонахалла?        | (Шайна хетарг дIаязде.) |

---

---

---

---

---

**Шеран жамIдаран талламан болх.  
Берсанов Хож-Ахьмад «Жима Зарет».**

1. Дийцар тIехь муьлха дешнаш хета хьуна коьрта? Схьаязде уьш.

---

---

---

2. Язде, хьуна хетарахь, хIун дара Хьусайне хи чу йоьдучуьра Зарет хьалаяккхийтинарг?

3. Хьан дахарехь нисъеллий иштта меттигаш? Хьайн дийцар кхоллий, дIаязье цуьнан план. ЦIе тилла цунна.

---

---

---

---

---

4. Йоцца отзыв хIоттае хIокху дийцарна. Планах пайда эца.( Кьамел кхиорна лерина белхан тетрадах пайдаэца)

---

---

---

(Автор, произведенийн цIе)

ХIара произведени \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

(Язде, хъанах лаьцна дуьйцу кху произведенехь)

Хъайна хетарг ала.

-Суна хетарехь, сан доттагIаша а хIара произведени еша еза.

-Суна ца лаьа хIара произведени сан доттагIаша йобшийла.

Дийца, хIунда хета хьуна иза иштта.

---

---

---

---

---

---

**2-4 классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн  
хIитточу оценокийн барамаш.**

**2-4 классийн дешархойн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:**

**Талламан белхана лерина 40 минот.**

ХIора тIедилларна 2 балл ло.

**ТIедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:**

«5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тIедилларийн  $\frac{3}{4}$  дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехь я тIедиллар кхочуш ца динехь.

**(типовой вариант)**  
**(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.  
Предметная область: Иностранный язык.

**Контрольная работа по предмету «Английский язык».**  
**2 класс.**

**1. Контрольная работа**

**1. Напишите буквы в алфавитном порядке**  
**Вв, Ff, Rr, Tt, Dd, Uu, Aa, Hh, Ii, Oo, Pp, Ww, Qq,**

**2. Соотнеси слова с картинками.**

 Aabareroombtwomicecatown      dasmallhouse

**3 Закончи предложение и перепиши его в тетрадь.**

**2. Контрольная работа**



**1 Соотнеси слова с картинками.**

**2 Перепиши предложения в тетрадь, вставляя в слова недостающие буквы.**

**3 Соотнеси слова с картинками.**

**3. Контрольная работа**

**1. Прочитай текст, закончи предложения и нарисуй спальню городского мышонка.**

  
  
**This is Town Mouse's bedroom. Look! There's a big ..... and lovely ..... .**  
**There's a nice ..... in his bedroom too.**

**2. Прочитай предложения, вставляя соответствующее слово.**

- 1 He's got ... eyes.**
- 2 He's got a ... nose.**
- 3 He's got ... ears.**

**3. Прочитай предложения, выбирая нужный предлог.**

**4. Посмотри на картинки и подбери правильные названия.**

## Критерии оценивания.

### Критерии оценивания умений обучающихся младших классов

#### (английский язык)

При обучении английскому языку детей 9-10 лет вряд ли стоит говорить о прямом контроле учебных действий, произносительных, грамматических, лексических навыков, а также речевых умений учащихся. Вместе с тем, занятия по иностранному языку, как и по любому общеобразовательному предмету, включённому в сетку часов начальной школы, должны оцениваться в какие-то фиксированные промежутки учебного времени (четверти, полугодия, годы) При изучении курса предполагается проведение 3-х видов контроля:

**текущий:** При проведении текущего контроля не делается акцент на урок контроля, а проверка ЗУН проводится в игровой ненавязчивой форме. (контроль ЗУН по лексике, грамматике, орфографии);

• **рубежный:** (аудирования, чтения, говорения или письма в конце четверти);

• **итоговый:** Важным условием контроля и оценки речевых умений учащихся также является соблюдение следующего условия: характер заданий, предлагаемых в качестве контрольных, должен быть хорошо знаком учащимся. (контроль всех видов речевой деятельности в конце учебного года).

Результаты проверочных (контрольных) работ оцениваются по пятибалльной шкале.

### Критерии оценивания говорения . Монологическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз
4	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз
3	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в



	соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз
2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

#### Диалогическая форма

Отметка	Характеристика ответа
5	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной КЗ. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 3-4 реплик с каждой стороны.
4	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Уч-ся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной КЗ. Могут допускаться некоторые лексические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный

	интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.
3	Уч-ся логично строит диалог в соответствии с КЗ. Однако не стремится поддержать беседу. Используемые ЛЕ и ГС соответствуют поставленной КЗ. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.
2	КЗ не выполнена. Уч-ся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

### Критерии оценивания чтения учащихся

Отметка	Характеристика чтения
5	Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.
4	Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту.
3	Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного.

	Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту
2	Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

### Критерии оценивания аудирования учащихся

Отметка	Характеристика ответов
5	Учащиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%) Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.
4	Учащиеся поняли содержания текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понимание более 70% содержания Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.
3	Учащиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.
2	Учащиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту не правильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту –

	более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.
--	---

### Критерии оценивания письменной работы учащихся

Отметка	Объем правильно выполненных заданий (в % от общего объема работы)
5	Превышает 75% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания
4	Не превышает 65-75% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
3	Не превышает 50%-65% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание.
2	Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

### Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Математика» (типовой вариант) (2-4 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Математика и информатика

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

#### 2 класс

#### Входной контроль.

#### Контрольная работа.

#### Вариант 1

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$6 + 7 - 9 = \quad 15 - (3 + 5) =$$

$$10 + 3 - 4 = \quad 8 + (12 - 5) =$$

$$18 - 10 + 5 = \quad 9 + (13 - 7) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ см } 2 \text{ мм} * 24 \text{ мм} \quad 1 \text{ м} * 100 \text{ см}$$

$$7 + 4 \cdot 19 \qquad 59 \text{ мин.} \cdot 1 \text{ ч.}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.
5. Из чисел 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.
6. У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещё несколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

#### *Вариант 2.*

1. Реши задачу:  
Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?  
Составь и реши задачи, обратные данной.
2. Найди значения выражений:  

$$\begin{array}{ll} 5 + 8 - 9 = & 14 - (2 + 5) = \\ 10 + 5 - 6 = & 4 + (16 - 8) = \\ 19 - 10 + 7 = & 9 + (18 - 10) = \end{array}$$
3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:  

$$\begin{array}{ll} 3 \text{ дм } 2 \text{ см} \cdot 23 \text{ см} & 1 \text{ см} \cdot 10 \text{ мм} \\ 8 + 5 \cdot 14 & 1 \text{ ч.} \cdot 30 \text{ мин.} \end{array}$$
4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.
5. Из чисел 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 61 выпиши все Двузначные числа в порядке убывания.
6. В коробке 15 конфет. Когда Саша съел 6 конфет и несколько конфет съел его брат, в коробке осталось 7 конфет. Сколько конфет съел брат?

**Промежуточная аттестация.**

#### **Контрольная работа.**

##### *Вариант 1.*

1. Реши задачу:  
В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?
2. Вычисли, записывая решение столбиком:  

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 38 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 62 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$$
3. Вычисли:  

$$\begin{array}{ll} 6 \cdot 2 = & 16 : 8 = \\ 20 : 2 = & 2 \cdot 4 = \end{array}$$
4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:  

$$\begin{array}{ll} 4 \text{ дес.} \cdot 4 \text{ ед.} & 5 \text{ дм} \cdot 9 \text{ см} \\ 7 \text{ ед.} \cdot 1 \text{ дес.} & 4 \text{ дм } 7 \text{ см} \cdot 7 \text{ дм } 4 \text{ см} \end{array}$$
5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.
6. \* У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей. Какие монеты дал папа Марине?

##### **Вариант 2.**

1. Реши задачу:  
В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?
2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:  

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 29 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 83 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$
3. Вычисли:  

$$\begin{array}{ll} 7 \cdot 2 = & 18 : 2 = \\ 10 : 5 = & 2 \cdot 8 = \end{array}$$
4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:  

$$\begin{array}{ll} 6 \text{ дес.} \cdot 6 \text{ ед.} & 8 \text{ см} \cdot 6 \text{ дм} \end{array}$$

5 ед. \* 2 дес.

3 дм4 см \* 4 дм3 см

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 \*. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

### 3 класс

#### Входной контроль.

#### Контрольная работа .

##### Вариант 1.

1. Реши задачу:

В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих на 6 больше, чем красных, а жёлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

2. Реши примеры:

$75 + 20 =$

$90 - 3 =$

$45 - 5 + 7 =$

$80 + 11 =$

$60 - 20 =$

$83 - (40 + 30) =$

3. Реши уравнение:

$5 + x = 12$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см}$

$50 \text{ мм} = \square \text{ см}$

5. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$\square * 8 < 13 - 8$

$25 + 5 = 37 * \square$

6. Начерти квадрат со стороной 6 см и вычисли сумму длин его сторон

##### Вариант 2.

1. Реши задачу:

На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек на 4 меньше, чем шаров, а шишек – столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

2. Реши примеры:

$54 + 30 =$

$80 - 4 =$

$34 - 4 + 6 =$

$70 + 12 =$

$40 - 10 =$

$95 - (60 + 20) =$

3. Реши уравнение:

$x + 7 = 16$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$5 \text{ м } 8 \text{ дм} = \square \text{ дм}$

$60 \text{ мм} = \square \text{ см}$

5. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$11 - 7 < \square * 7$

$68 * \square = 57 + 3$

6. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон

#### Промежуточная аттестация.

#### Контрольная работа.

##### Вариант 1

1. Решите задачу:

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких

букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

**2. Сравните выражения:**

$7 \times 8 \dots 6 \times 9$

$4 \times 6 \dots 9 \times 3$

$36:9 \dots 42:7$

$27:3 \dots 56:8$

**3. Выполните вычисления:**

$70:14 \times 13 =$

$170 + 320 - 200 =$

$54:(90:5) =$

$480:6 + 780 =$

**4. Запишите числа в порядке возрастания:**

276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

**5. Геометрическая задача:**

Ширина прямоугольника 7 см, а длина в 2 раза больше ширины.

Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

1. \* Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

**Вариант 2**

**1. Решите задачу:**

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

**2. Сравните выражения:**

$6 \times 7 \dots 9 \times 4$

$3 \times 8 \dots 2 \times 9$

$48:6 \dots 54:9$

$24:3 \dots 36:6$

**3. Выполните вычисления:**

$80:16 \times 2 =$

$250 + 430 - 300 =$

$57:(76:4) =$

$420:7 + 590 =$

**4. Запишите числа в порядке убывания:**

513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

**5. Геометрическая задача:**

Длина прямоугольника равна 1 дм 2 см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Вино – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок сгущенки.

Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Вино – Пуха. Кто сколько сгущенки съел?

**4 класс**

**Входной контроль.**

**Контрольная работа.**

**I вариант**

**1. Решите задачу.**

С одного участка школьники собрали 160 кг моркови, а с другого – в 2 раза больше. Четвертую часть всей моркови они израсходовали на корм кроликам. Сколько килограммов моркови израсходовали на корм кроликам?

**2. Найдите значения выражений.**

$18 + 36 : 9 + 6 \cdot 8 - 50$

$400 - (80 + 180 : 3) + 60$

**3. Решите примеры столбиком.**

$138 + 567 \quad 152 \cdot 6$

$$447 - 189 \quad 867 : 3$$

**4. Переведите.**

$$125 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} \dots \text{ см} \quad 7 \text{ м } 3 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} \quad 700 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2$$

**5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь и периметр.**

**II вариант**

**1. Решите задачу.**

На одном участке школьники вырастили 240 кг капусты, на другом – в 2 раза меньше. Четвертую часть всей капусты израсходовали на корм кроликам. Сколько килограммов капусты израсходовали на корм кроликам?

**2. Найдите значения выражений.**

$$(18 + 36) : 9 + 6 \cdot 8 - 50$$

$$720 : (2 + 7) + (140 - 90)$$

**3. Решите примеры столбиком.**

$$523 + 197 \quad 279 \cdot 3$$

$$831 - 369 \quad 792 : 2$$

**4. Переведите.**

$$8 \text{ м } 4 \text{ см} = \dots \text{ см} \quad 275 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм} \dots \text{ см}$$

$$900 \text{ см}^2 = \dots \text{ дм}^2 \quad 631 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

**5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.**

**Промежуточная аттестация.**

**Контрольная работа.**

**Вариант 1**

**1. Решите задачу.**

Для библиотеки в первый день купили 12 книжных полок, а во второй – 16 таких же полок по той же цене. За все полки заплатили 840 000 р. Сколько денег истратили в первый день и сколько денег истратили во второй день?

**2. Выполните вычисления столбиком:**

$$810\,032 - 94\,568 \qquad 258\,602 : 86$$

$$329\,678 + 459\,328 \qquad 7\,804 \cdot 56$$

$$36\,285 : (392 - 27 \cdot 13)$$

**3. Сравните:**

$$430 \text{ дм} \dots 43 \text{ м}$$

$$3 \text{ ч } 2 \text{ мин} \dots 180 \text{ мин}$$

$$2 \text{ т } 917 \text{ кг} \dots 2\,719 \text{ кг}$$

**4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.**

**5. Решите задачу на логическое мышление.**

В корзину с красными яблоками положили 15 зеленых яблок. После того как из корзины взяли половину всех яблок, в корзине осталось 18 яблок. Сколько красных яблок было в корзине сначала?



## Вариант 2

### 1. Решите задачу.

Одна фабрика сшила за день 120 одинаковых спортивных костюмов, а другая – 130 таких же костюмов. На все эти костюмы было израсходовано 750 м ткани. Сколько метров ткани израсходовала на эти костюмы каждая фабрика за один день?

### 2. Выполните вычисления столбиком:

$$\begin{array}{r} 297\,658 + 587\,349 \\ 901\,056 - 118\,967 \\ 200\,100 - 18\,534 : 6 \cdot 57 \end{array}$$

### 3. Сравните:

$$\begin{array}{l} 71 \text{ т} \dots 710 \text{ ц} \\ 150 \text{ мин} \dots 3 \text{ ч} \\ 1 \text{ км} 614 \text{ м} \dots 3\,641 \text{ м} \end{array}$$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 9 см и 3 см. Найдите площадь прямоугольника и квадрата.

### 5. Решите задачу на логическое мышление.

В вазе лежали яблоки. В эту вазу положили 11 груш. После того как из вазы взяли половину всех фруктов, в ней осталось 16 фруктов. Сколько яблок было в вазе сначала?

## Критерии оценивания контрольных работ по предмету «Математика»

### Контрольная работа.

#### Работа, состоящая из примеров:

- Оценка «5» – работа без ошибок.
- Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
- Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- Оценка «2» – 4 и более грубых ошибок.

#### Работа, состоящая из задач:

- Оценка «5» ставится за работу без ошибок.
- Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.
- Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.
- Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

#### Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида).

- Оценка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- Оценка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- Оценка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- Оценка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа, диагностическая работа.**

- Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Уровень высокий: 90% -100%.
- Оценка "4" ставится, если ученик безошибочно выполнил не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 89%.
- Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий. Уровень средний: 51% - 64%.
- Оценка "2" ставится: если ученик не справился с большинством заданий.
- Низкий уровень: менее 50

**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решённая до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.
6. Ошибки при выполнении чертежа.

**Негрубые ошибки:**

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведенные до конца преобразования.
4. Нерациональный прием вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Окружающий мир»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Обществознание и естествознание «Окружающий мир»

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

## 2 класс

### Входной контроль.

### Контрольное тестирование.

### Вариант 1.

#### Часть 1

1. Напиши, как тебя зовут:

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

отчество \_\_\_\_\_

2. Дата моего рождения: число \_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_ год \_\_\_\_\_

3. Я проживаю по адресу: улица \_\_\_\_\_  
дом № \_\_\_\_\_ квартира № \_\_\_\_\_

4. Страна, в которой ты живёшь, называется \_\_\_\_\_

5. Столица твоей страны \_\_\_\_\_

6. Город, в котором ты живёшь \_\_\_\_\_

7. В моём городе течёт река (если есть) \_\_\_\_\_.

#### Часть 2

8. В какой строке перечислены символы России?

1) гимн, граница, флаг

2) герб, флаг, гимн

3) национальность, язык, гимн, флаг

9. Что такое природа?

1) всё, что окружает человека

2) все живые существа

3) всё, что окружает человека и не сделано его руками

4) всё, что сделано руками человека

10. Что относится к неживой природе?

1) куст

2) ручей

3) гриб

4) рак

11. Что относится к живой природе?

1) вулкан

2) сосулька

3) дуб

4) звезда

12. Как по-другому называют понятия: **заморозки, молния, увядание растений?**

1) климат

2) неживая природа

3) природные явления

4) деятельность человека

13. Что не относится к явлениям природы?

1) буран

2) полив растений

3) ледостав

4) осадки

14. Что относится к явлениям неживой природы?

1) цветение

2) рождение

3) дыхание

4) восход солнца

15. Как называется наука о погоде?

1) метеорология

2) экология

3) биология

4) физика

16. Какие птицы не улетают на юг?

1) зяблики

2) дятлы

3) гуси

4) чайки

17. Какое место занимает в комнате воздух?

1) потолок

2) пол

3) у окна

4) всю комнату

18. Что такое ветер?

1) движение воздуха

2) похолодание

3) движение туч

4) сжатие воздуха

19. Какого цвета воздух?

1) белого

2) голубого

3) он бесцветный

4) серого

20. Самое опасное для здоровья загрязнение воды происходит:

1) из-за остатков пищи, попавших в воду

2) из-за вредных веществ, выбрасываемых заводами и фабриками

3) из-за попадания песка и глины

4) из-за дождей

21. Как очищается использованная вода?

1) в трубах

2) в земле

3) на очистных сооружениях

4) очищается сама

22. Почему на Земле сменяется день и ночь?

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Земля имеет шарообразную форму | 3) Земля вращается вокруг своей оси |
| 2) Земля вращается вокруг Солнца  | 4) Солнце вращается вокруг Земли    |

23. Что относится к общественным учреждениям?

- |          |          |              |               |
|----------|----------|--------------|---------------|
| 1) улица | 2) город | 3) жилой дом | 4) библиотека |
|----------|----------|--------------|---------------|



**Промежуточная аттестация.  
Тестирование.**

### 1 вариант

1. Распредели слова в две группы: дождь, яблоня, тетрадь, белка, град, стол, листопад, буря.  
Тела Явления

---

---

---

---

---

---

2. Подпиши названия облаков.



3. Что такое звезда?

1) созвездие 2) пылающий шар, 3) маленькое солнце.

4. Какая звезда ближайшая к Земле?

1) Луна 2) Солнце 3) Сириус 4) Марс.

5. Как называется самая высокая часть холма или горы?

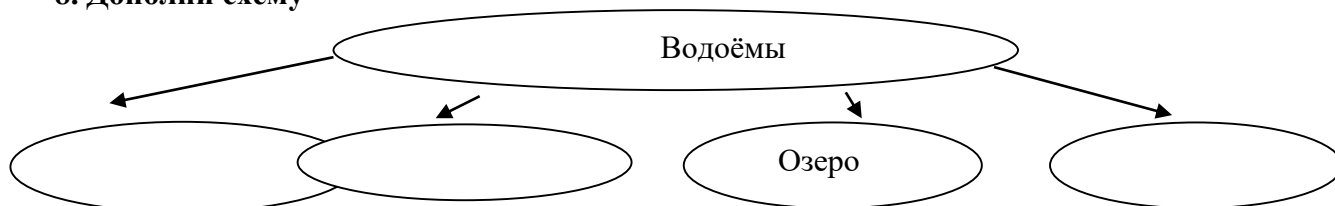
1) подошва 2) вершина 3) склон 4) не имеет названия

6. Ровные или почти ровные участки земной поверхности — что это?

1) холмы 2) горные хребты 3) равнины.

7. Исток — это \_\_\_\_\_.

8. Дополни схему



9. Символы государства - \_\_\_\_\_.

10. Столица нашего государства - \_\_\_\_\_.

11. Какой транспорт не является наземным?

1) Электричка 2) троллейбус 3) теплоход

12. В каком музее находятся чучела животных?

1) в историческом музее 2) в зоологическом музее 3) в краеведческом музее

13. К каким учреждениям относят музей, театр, выставочный зал?

1) образования 2) культуры 3) спортивным

## 2 вариант

1. Распредели слова в две группы: ливень, дуб, карандаш, синица, снегопад, крот, цунами, снежинка.

Тела

Явления

---

---

---

---

---

---

2. Подпиши названия облаков.



3. Горячими космическими телами являются

- 1) планеты                      2) звёзды                      3) спутники планет.

4. Оборот вокруг Солнца Земля совершает за....

- 1) месяц                      2) полгода                      3) год

5. Части холма — это:

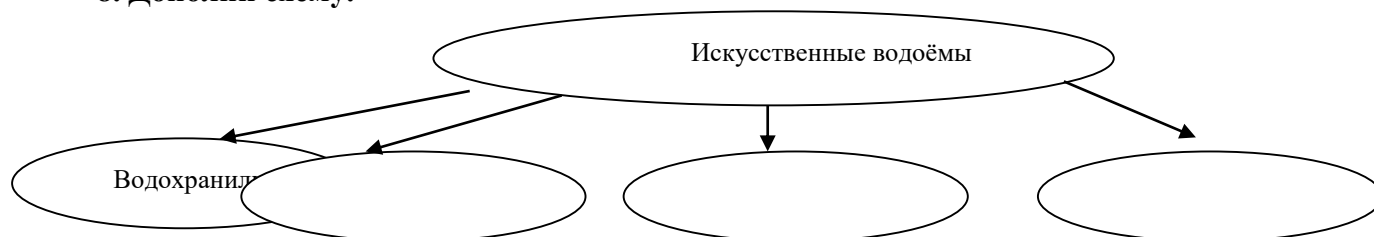
- а) подошва, склон, вершина б) стелька, склон, вершина в) каблук, склон, верхушка.

6. Углубление, по которому течёт река:

- а) русло                      б) исток                      в) приток.

7. Устье – это \_\_\_\_\_.

8. Дополни схему.



9. Так называется наше Отечество \_\_\_\_\_.

10. Основной закон государства - \_\_\_\_\_.

11. Какой транспорт не является пассажирским?

- 1) мусоровоз 2) метро 3) электричка

12. Какой музей рассказывает об истории города, края, области?

- 1) художественный музей 2) палеонтологический музей 3) краеведческий музей

13. Что не относится к учреждениям культуры?

- 1) университет 2) музей 3) театр

3 класс.



## Входной контроль Тестирование

1. Относятся к естественным телам:

- А) яблоко, луна, дом, дерево, рыба;
- Б) камень, игрушка, медведь, солнце, река;
- В) звезда, гора, птица, куст, озеро, заяц.

2. Отметьте знаком «+» состояние воды:

	жидкое	твёрдое	газообразное
лёд			
туман			
снежинка			
сосулька			
дождь			
Вода в реке			

3. Какие утверждения о свойствах воздуха верны?

- А) прозрачный;
- Б) белый;
- В) не имеет запаха;
- Г) при нагревании сжимается.

4. Учёные-ботаники делят царство растений на группы:

- А) водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, лиственные растения;
- Б) водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения;
- В) хвойные растения, цветковые растения, кусты, травы, водоросли.

5. В состав почвы входят:

- А) воздух, вода, перегной, минеральные соли;
- Б) воздух, вода, песок, глина, минеральные соли;
- В) воздух, вода, песок, глина, перегной, минеральные соли;

6. Растение поглощает углекислый газ, воду и получает из них сахар и крахмал. При этом в воздух выделяется кислород. Это процесс:

- А) размножения;
- Б) питания;
- В) дыхания.

7. Дополните цепи питания:

- А) осина → → волк;
- Б) мышь → сова;
- В) водоросли → рыба → ?.

**Промежуточная аттестация.  
Тестирование.**

1. Какие древние русские города входят в Золотое кольцо России? Перечисли:

2. С какими странами Россия имеет морские границы? \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

3. Подчеркни названия Скандинавских стран:

Италия

Дания

Финляндия

Швеция

Норвегия

Великобритания

Франция

Украина

4. Соедини названия стран и её столицей:

Франция

Киев

Великобритания

Париж

Германия

Лондон

Украина

Берлин

5. Напиши названия стран, где находятся эти знаменитые места:

мавзолей Тадж - Махал статуя Свободы \_\_\_\_\_;  
\_\_\_\_\_;

Колизей \_\_\_\_\_;

Эйфелева башня

\_\_\_\_\_;

пирамиды \_\_\_\_\_;

часы Биг-Бен \_\_\_\_\_.

**4 класс.**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1.вариант.**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

1. Что такое астрономия?

- А) наука о Вселенной
- Б) наука о живой природе
- В) наука о погоде

2. Солнце – это:

- А) планета
- Б) спутник Земли
- В) звезда

3. Уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости с помощью условных знаков это:

- А) глобус
- Б) географическая карта
- В) атлас

4. История – это:

- А) одна из наук о Земле
- Б) наука о прошлом людей
- В) наука о Вселенной

5. В России принято летоисчисление:

- А) от года основания Москвы
- Б) от Рождества Христова
- В) От начала правления Петра Первого

6. Самые высокие горы России:

- А) Кавказские
- Б) Уральские
- В) вулканы Камчатки

7. Самое глубокое озеро России:

- А) Каспийское
- Б) Онежское
- В) Байкал.

8. Запиши известные тебе небесные тела.

9. Каких животных, внесённых в Красную книгу ты запомнил?

10. Какие экологические проблемы тебе известны?

**2 вариант**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

1. Солнце и движущиеся вокруг него небесные тела составляют...

- А) Вселенную
- Б) Солнечную систему
- В) космическое пространство

2. Луна – это:

- А) планета
- Б) спутник Земли
- В) звезда

3. География – это:

- А) наука о живой природе
- Б) наука о веществах
- В) одна из наук о Земле

4. Археология – это:

- А) одна из наук – помощник истории
- Б) наука о земле
- В) наука о Вселенной

5. Летоисчисление от Рождества Христова ввёл на Руси:

- А) Дмитрий Донской
- Б) Иван Грозный
- В) Петр Первый

6. Горы, которые разделяют Европу и Азию:

- А) Кавказские
- Б) Уральские
- В) вулканы Камчатки

7. Озеро, которое называют морем:

- А) Каспийское
- Б) Онежское
- В) Байкал.

8. Назови планеты солнечной системы.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Какие растения, внесённые в Красную книгу ты запомнил?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Назови памятники Всемирного наследия.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация.  
Тестирование.**

**Вариант 1**

**1. Выбери верное утверждение.**

- ☐ 1) Вокруг Земли вращаются восемь планет. ☐ 3) Вокруг Солнца вращаются восемь планет.  
☐ 2) Вокруг Солнца вращаются девять планет. ☐ 4) Солнце вращается вокруг Земли.

**2. Где самый богатый растительный и животный мир?**

- ☐ 1) в полярных поясах ☐ 3) в умеренных поясах  
☐ 2) на Северном полюсе ☐ 4) в тропиках

**3. Что мы называем историческим источником?**

- 1) ☐ учебник по истории  
2) ☐ статьи в газетах, посвящённые историческим событиям  
3) ☐ всё то, что может рассказать нам о прошлом  
4) ☐ исторические книги

**4. Какая природная зона описана в тексте?**

*Лето тёплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, так как они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.*

- ☐ 1) тундра ☐ 2) тайга ☐ 3) пустыня ☐ 4) арктическая пустыня

**5. Укажи самую низкую равнину России.**

- ☐ 1) Западно-Сибирская ☐ 3) Среднесибирское плоскогорье  
☐ 2) Приволжская ☐ 4) Восточно-Европейская

**6. Какое озеро включено в Список объектов Всемирного природного наследия?**

- ☐ 1) Ладожское ☐ 2) Байкал ☐ 3) Каспийское ☐ 4) Онежское

**7. Что должны делать люди для охраны водоёмов?**

- ☐ 1) не купаться в реках ☐ 3) уничтожать обитателей водоёмов  
☐ 2) поливать огороды водой из рек и озёр ☐ 4) расчищать берега водоёмов от мусора

**8. Укажи основное свойство торфа.**

- ☐ 1) прочность ☐ 2) твёрдость ☐ 3) пластичность ☐ 4) горючесть

**9. Что является названием отрасли животноводства?**

- ☐ 1) цветоводство ☐ 2) металлургия ☐ 3) свиноводство ☐ 4) полеводство

**10. Какая эпоха длилась с 1500 по 1900 год?**

- ☐ 1) эпоха Древнего мира ☐ 3) эпоха Нового времени  
☐ 2) эпоха Средних веков ☐ 4) эпоха Новейшего времени

**11. Какое растение не является луговым?**

- ☐ 1) тысячелистник ☐ 2) мятлик ☐ 3) тимopheевка ☐ 4) тростник

**12. Какое насекомое поедает листья картофеля?**

- ☐ 1) колорадский жук ☐ 2) жуужелица ☐ 3) божья коровка ☐ 4) тля

**13. Кто организовал первую в России химическую лабораторию?**

- ☐ 1) Пётр Первый ☐ 2) М.В. Ломоносов ☐

3) Екатерина Вторая ☐ 4) Иван Третий

**14. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?**

- ☐ 1) Куликовская битва ☐ 3) Ледовое побоище  
☐ 2) Бородинская битва ☐ 4) Ордынское сражение

**15. Укажи объекты Всемирного природного наследия России.**

- ☐ 1) водопад Виктория ☐ 2) Большой барьерный риф ☐ 3) Алтай ☐ 4) озеро Байкал

**16. Какие полезные ископаемые используют для получения топлива?**

- ☐ 1) нефть ☐ 2) известняк ☐ 3) каменный уголь ☐ 4) природный газ

**17. Назови государственные праздники России.**

- ☐ 1) День России ☐ 3) День Конституции  
☐ 2) День Государственного флага Российской Федерации ☐ 4) День милиц

## Вариант 2

### 1. Какое утверждение верно?

- ☐ 1) В Солнечную систему входят Земля и Солнце
- ☐ 2) В Солнечную систему входят Земля, Солнце и Луна.
- ☐ 3) В Солнечную систему входят Солнце и все вращающиеся вокруг него тела.
- ☐ 4) В Солнечную систему входят Солнце и крупные планеты.

### 2. Где самый бедный растительный и животный мир?

- ☐ 1) в южном тропическом поясе ☐ 3) в полярных поясах
- ☐ 2) в северном тропическом поясе ☐ 4) в умеренных поясах

### 3. Какая наука узнаёт о прошлом, изучая древние предметы, сооружения?

- ☐ 1) археология ☐ 2) история ☐ 3) астрономия ☐ 4) география

### 4. Какая природная зона описана в тексте?

*Солнце никогда не поднимается высоко над горизонтом, из растительности на камнях встречаются лишайники, животные питаются рыбой.*

- ☐ 1) арктическая пустыня ☐ 2) тундра ☐ 3) степь ☐ 4) тайга

### 5. Что называют Каменным поясом земли Русской?

- ☐ 1) Уральские горы ☐ 2) Кавказские горы ☐ 3) Алтай ☐ 4) Русскую равнину

### 6. Какое озеро России из-за огромных размеров часто называют морем?

- ☐ 1) Ладожское ☐ 2) Онежское ☐ 3) Каспийское ☐ 4) Байкал

### 7. Какое утверждение неверно?

- ☐ 1) Лес — защитник почвы. ☐ 3) Лес очищает воздух
- ☐ 2) Лесов так много, что вырубить их все невозможно ☐ 4) Лес защищает почву от разрушения.

### 8. Какие почвы распространены в нашей стране?

- ☐ 1) чернозёмы ☐ 2) луговые ☐ 3) болотные ☐ 4) подзолистые

### 9. Какое полезное ископаемое используют для изготовления посуды?

- ☐ 1) глину ☐ 2) торф ☐ 3) известняк ☐ 4) гранит

### 10. В какую эпоху возникли первые цивилизации?

- ☐ 1) в первобытную эпоху ☐ 3) в эпоху Средних веков
- ☐ 2) в эпоху Древнего мира ☐ 4) в эпоху Нового времени

### 11. Какая птица помогает людям защищать урожай от гусениц яблонной плодожорки?

- ☐ 1) сова ☐ 2) скворец ☐ 3) канюк ☐ 4) пустельга

### 12. Из чего получают перловую крупу?

- ☐ 1) из ячменя ☐ 2) из кукурузы ☐ 3) из ржи ☐ 4) из гречихи

### 13. Кого называют продолжателем дел Петра Первого?

- ☐ 1) Ивана Грозного ☐ 3) Александра Второго
- ☐ 2) Екатерину Вторую ☐ 4) Николая Второго

### 14. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге Российской Федерации

- ☐ 1) красная, белая, синяя ☐ 3) белая, синяя, красная

☐ 2) синяя, красная, белая ☐ 4) белая, красная, синяя

**15. Назови объекты Всемирного культурного наследия России.**

☐ 1) Акрополь ☐ 3) исторический центр Санкт-Петербурга

☐ 2) Московский Кремль ☐ 4) Кижи

**16. Какие права есть у гражданина Российской Федерации?**

☐ 1) на образование ☐ 2) на труд ☐ 3) на отдых ☐ 4) на разрушение памятников культуры

**17. Какие изобретения относятся к эпохе Новейшего времени?**

☐ 1) фотография ☐ 2) телевидение ☐ 3) электричество ☐ 4) холодильник



### **Критерии оценивания тестовых работ по предмету «Окружающий мир» обучающихся 2-4 классов**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

**Каждое верно выполненное задание  
уровня А в 1 балл, В- в 2 балла, С- в 3 балла**

«5» - 80-100%

«4» - 60-80 %

«3» - 40-60%

«2» - меньше 40%\

### **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль: «Основы светской этики») (типовой вариант) (4 класс)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Основы религиозных культур и светской этики.

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения

#### 4 класс

#### Входной контроль

#### Контрольный тест

##### 1. Россия, наша Родина – это...

- А) планета Земля
- Б) часть планеты Земля
- В) Российская Федерация

##### 2. На каком рисунке изображен Герб Российской Федерации?



А)



Б)



В)

##### 3. Кто такие предки?

- А) люди, от которых мы произошли
- Б) родители, которые придут на помощь
- В) великие люди

##### 4. Что такое этика?

- А) наука о добре и зле;
- Б) наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле;
- В) обычаи и традиции.

##### 5. Что такое этикет?

- А) повседневное уважение и открытая доброжелательность к людям
- Б) установленный, принятый порядок поведения
- В) оказание бескорыстной помощи другим людям

##### 6. Мораль – это ...

- А) культурные традиции;
- Б) верование людей;
- В) система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

##### 7. Вежливость – это...

- А) повседневное уважение и открытая доброжелательность к людям
- Б) черта характера, которая говорит о том, что человек отвечает за собственный свободный выбор;
- В) оказание бескорыстной помощи другим людям

##### 8. Уважение – это...

- А) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества.
- Б) почтительное отношение к людям, основанное на признании их достоинств
- В) установленный, принятый порядок поведения

##### 9. Добро создается из:

- А) добрых чувств и мыслей
- Б) из благодарности за добрые дела
- В) добрых дел

##### 10. Щедрость – это...

- А) оказание бескорыстной помощи другим людям, отсутствие скупости
- Б) почитание людей за их благородное происхождение и за богатство
- В) способность человека определять своё поведение с учетом законов природы и общества.

**Промежуточная аттестация.  
Тестирование**

**I вариант.**

**1. Почему нашу страну мы называет отечеством:**

- а) это наш родной дом
- б) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю
- в) мы здесь учимся

**2. Дай толкование слову «Родина»**

- а) родная сторона
- б) любимая сторона
- в) великая страна

**3. Духовный мир — это**

- а) знания и информация из различных источников, которые мы видим
- б) знания и информация из различных источников, отношения между людьми
- в) вещи и предметы

**4. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом.**

- 1) тот, кто хвалит сам себя. а) неблагодарный
- 2) тот, кто не умеет прощать? б) злопамятный
- 3) тот, кто не ценит чужую помощь? в) хвастливый

**5. Закончить предложение.**

Противоположность добра – это .....

**6. Найди лишнее в определении понятия «моральный выбор» - это:**

- а) выбор между разными способами поведения
- б) между нормами, которым следует человек
- в) между различными идеалами, к которым он стремится
- г) выбор дышать или не дышать
- д) выбор между добром и злом

**7. Соотнеси понятие с их объяснением.**

**Дополнительная часть.**

**8. Приведи примеры традиций, принятых в вашей семье**\_\_\_\_\_

**9. Восстанови слова детской песенки**

..... крепкая не сломается,  
Не расклеится от дождей и вьюг.  
..... в беде не бросит,  
Лишнего не спросит.  
Потому что настоящий, верный .....

**10. Как вы думаете, быть добрым сложно? Обоснуйте свой ответ**

## II вариант

1. Полное название нашей страны:

- а) Москва
- б) Российская Федерация
- в) Россия

2. Дай толкование слову «отечество»

- а) страна наших пап, мам
- б) родная страна отцов и предков
- в) Россия

3. Материальный мир — это

- а) информация из книг, журналов, СМИ
- б) вещи, предметы, явления природы, которые нас окружают
- в) явления природы, которые нас окружают

4. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом.

- 1. тот, кто ни с кем ничем не делится? а) лживый
- 2. тот, кто обманывает? б) гордый
- 3. тот, кто считает себя самым лучшим? в) жадный

5. Закончить предложение.

Нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними -это.....

6. В человеке может проявляться красота духовная-невидимая, когда он выбирает добро, а не зло. Подумай и выбери, в каких поступках эта красота проявляется.

Если человек:

- а) - обижает младших,
- б) - помогает старшим и больным
- в) - просит прощения и прощает других
- г) - благодарит людей за оказанное добро
- д) - любит бездельничать
- е) - \_\_\_\_\_

(свой ответ)

7. Соотнеси понятие с их объяснением.

Дополнительная часть.

8. Какая добродетель находится между двумя пороками?

- а) расточительность-.....-скупость,
- б) вредность-.....-угодничество,
- в) безрассудная отвага-.....-трусость,

Слова для справок: дружелюбие, щедрость, мужество.

9. Приведи примеры традиций, принятых в обществе \_\_\_\_\_

10. Как вы думаете, быть справедливым сложно? Обоснуйте свой ответ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

**Один из вариантов оценивания:**

- "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "средний" - все задания с незначительными погрешностями;
- "низкий" - выполнены отдельные задания.

**Примечание:** Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
менее 17 баллов	18 - 22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
"незачет"	"зачет"	"зачет"	"зачет"

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

**2 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Назови инструменты художника.**

- а) кисточка
- б) карандаш
- в) резинка
- г) матрешка
- д) бабочка

**2. В каком порядке выполняется аппликация?**

- а) вырезать
- б) разметить детали
- в) приклеить

**3. Выбери инструменты для работы с бумагой**

- а) ножницы
- б) игла
- в) карандаш
- г) нитки
- д) линейка

**4. Как называются рисунки в детской книжке?**

- а) красочные
- б) яркие
- в) иллюстрации
- г) картинки

**5. Выбери инструменты для работы с пластилином**

- а) стеки
- б) нитки
- в) тряпочки
- г) посуда с водой
- д) подкладная доска

**Промежуточная аттестация.  
Тестирование .**

**1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)**

тёплые холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

**2. Какие жанры живописи ты знаешь?** \_\_\_\_\_

**3. Натюрморт – это...**

- а) изображение какой-либо местности, картин природы
- б) изображение человека или группы людей
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

**4. Как называется картина или узор из цветного стекла?**

- а) мозаика
- б) витраж
- в) коллаж
- г) аппликация

**5. Очертание, контур внешней формы предмета – это...**

- а) композиция
- б) силуэт
- в) тень

**6. Кто такой живописец?**

- а) художник
- б) человек, умеющий писать
- в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы
- г) очень быстро и много рисующий человек

**7. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов,**

**ритмически повторяющихся, - это:**

- а) узор
- б) картина
- в) орнамент

**8. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) натюрморт

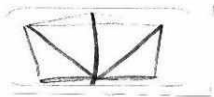


в) анималистический

**9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:**  
**ХОХЛОМА ГЖЕЛЬ ГОРОДЕЦ ДЫМКА**



**10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:**



**11. Художники-анималисты изображают на картинах:**

- а) природу
- б) портреты людей
- в) животных
- г) сказочные сюжеты

**12. Назовите знаменитых художников-сказочников.**

---

---

---

**13. Соедини фамилии художников и названия их картин:**

И.И. Шишкин «Золотая осень»

В.М. Васнецов «Корабельная роща»

И.И. Левитан «Богатыри»

**14. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень».**

**Вставь пропущенное слово или словосочетание.**



### Левитан «Золотая осень»

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_  
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана

разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

**3 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Что такое пейзаж?**

- а) изображение животных
- б) изображение природы
- в) изображение человека
- г) изображение цветов

**2. Какие бывают пейзажи?**

- а) морские
- б) деревенские
- в) лесные
- г) музыкальные

**3. Из чего строили дома в старину?**

- а) из глины
- б) соломы
- в) из дерева
- г) из кирпича

**4. Что стояло на самом видном месте в деревне?**

- а) изба
- б) амбар
- в) церковь
- г) баня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

- а) огород
- б) городить
- в) отгораживаться
- г) горожане

**6. Где строили древние города?**

- а) на высоких холмах
- б) в глухих лесах
- в) в широком поле
- г) на островах

**7. Какая страна называется «Страной восходящего солнца»?**

- а) Китай
- б) Индия
- в) Россия
- г) Япония

**8. Как называется Японский храм?**

- а) собор
- б) церковь

- в) пагода
- г) минарет

**9. Отметь названия жилищ народов Севера.**

- а) иглу
- б) хата
- в) яранга
- г) дом
- д) чум
- е) изба

**10. Отметь черты присущие готическому собору:**

- а) высота
- б) полумрак
- в) витраж
- г) арки

**11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?**

- а) материнство
- б) отцовство
- в) природа

**12. Когда к человеку приходит мудрость души?**

- а) в детстве
- б) в юношестве
- в) в старости

**13. В чём заключается самая высокая цель искусства?**

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

**14. Какие цвета бывают в картинах, на которых изображены праздники?**

- а) холодные
- б) красочные

**15. Вспомни знакомые тебе народные праздники:**

---

**Промежуточная аттестация.  
Тестирование .**

**1. Так называли архитекторов в Древней Руси.**

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) офеня
- г) коробейник

**2. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?**

- а) Новгород
- б) Киев
- в) Владимир
- г) Смоленск

**3. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году.**

- а) Кунсткамера
- б) Третьяковская галерея
- в) Эрмитаж
- г) Русский музей

**4. Русский ученый, возродивший искусство мозаики.**

- а) Д.И. Виноградов
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.М. Севергин
- г) А.К. Нартов

**5. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора?**

- а) Д. Черный
- б) А. Рублев
- в) Ф. Грек
- г) Прохор из Городца

**6. Основатель русского книгоиздания, первопечатник.**

- а) Ф. Скорина
- б) И. Федоров
- в) И. Гуттенберг
- г) Я. Мстиславец

**7. Кто из русских художников написал картину «Юный живописец» и, по сути дела, обессмертил свое имя?**

- а) М. Шибанов
- б) И. Фирсов
- в) И. Ерменев
- г) И. Танков

**8. Кто из русских художников-классицистов написал картины «Зевс и Фетида», «Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой»?**

- а) Г.И. Угрюмов
- б) Д.Г. Левицкий
- в) И.Н. Никитин
- г) А.П. Лосенко

**9. Рассматривая книгу «Свежий кавалер», в которой просматривается дерзкая насмешка не только над тупым и чванливым чиновником, но и над академическими традициями, великий К.П. Брюлов сказал автору: «Поздравляю вас, вы победили меня». К кому относились эти слова?**

- а) к В.В. Пукиреву
- б) к А.А. Агину
- в) к П.А. Федотову
- г) к Г.Г. Гагарину

**10. В каком жанре работали художники: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазовский?**

- а) в жанре портрет
- б) в жанре натюрморт
- в) в жанре пейзаж
- г) в историческом жанре

**11. Назовите одного из наиболее популярных пейзажистов первой трети XIX в.; картины свои, пользовавшиеся наибольшим успехом, он повторял несколько раз из-за большого спроса у покупателей из разных стран.**

- а) А.Г. Венецианов
- б) С.Ф. Щедрин
- в) М.М. Иванов
- г) Е.Ф. Крендовский

**12. Назовите известного русского художника, автора картины «Девочка с персиками».**

- а) В. Серов
- б) В. Перов
- в) И. Крамской
- г) И. Репин

**13. Для каких целей возводили Архангельский собор Московского Кремля?**

- а) как усыпальницу московских государей
- б) как собор с трапезными палатами
- в) как собор для заседаний московского правительства
- г) как усыпальницу для верховного духовенства

**14. В память о каком историческом событии был возведен русскими зодчими Бармой и Постником собор Покрова на Рву (иначе храм Василия Блаженного) в Москве?**

- а) в память о взятии Астрахани
- б) в честь покорения Сибири
- в) в память о взятии Казани
- г) в память о взятии Полоцка

**15. Герой, убивающий змея, изображенный на московском гербе.**

- а) Дмитрий Пожарский
- б) Георгий Победоносец
- в) Юрь Долгорукий
- г) Козьма Минин

**16. Кто из знатных людей XVIII в. Был владельцем крупнейшего в России крепостного театра?**

- а) Я.П. Шаховский
- б) Н.П. Шереметев
- в) И.И. Шувалов
- г) А.Д. Шишков

**17. Кто из русских художников написал женский портрет, о котором спустя 200 лет восторженно высказался русский поэт Николай Заболоцкий: ...Ее глаза – как два тумана Полуулыбка, полуплач, Ее глаза – как два обмана, Покрытых мглою неудач... Чей это портрет? –**

- а) Д.М. Матвеев
- б) И.Н. Никитин
- в) И.П. Аргунов
- г) Ф.С. Рокотов

**18. Какого русского художника специалисты называют «антиподом» О.А. Кипренского, поскольку его картины показывают свободного, раскованного человека, а по своей форме они всегда простые, «домашние» («Портрет сына», «А.С. Пушкин», «Кружевница»)?**

- а) А.О. Орловского
- б) В.А. Тропинина
- в) Е.Ф. Крендовского
- г) Г.В. Сорока

**19. Кто из русских живописцев был одним из основоположников бытового жанра русской живописи?**

- а) Е.Ф. Крендовский
- б) А.Г. Венецианов
- в) Г.В. Сорока
- г) П.А. Федотов

**20. На картине какого русского живописца мы видим, как происходило похищение Европы?**

- а) С.В. Иванова
- б) В.А. Серова
- в) К.А. Коровина
- г) М.В. Нестерова

**4 класс.**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

***1. Кто из этих художников известен как пейзажист?***

а) И. Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В. Кандинский

***2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?***

а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

***3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?***

а) в фас б) в профиль в) в три четверти

***4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городец?***

а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

***5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?***

а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

***6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?***

а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый



**Промежуточная аттестация.**

**Тестирование .**

**1. Какой вид искусства, из перечисленных ниже, относится к пространственной группе искусств?**

- 1) живопись;
- 2) театр;
- 3) кино;
- 4) музыка;

**2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить серый цвет?**

- 1) жёлтый + синий =
- 2) красный + жёлтый =
- 3) белый + чёрный =
- 4) белый + красный =

**3. Какой цвет получится, если к жёлтому цвету добавить красный?**

- 1) серый;
- 2) оранжевый;
- 3) фиолетовый;
- 4) зелёный;

**4. Кто написал картину «Утро в сосновом лесу»?**



- 1) Левитан И. И.
- 2) Шишкин И. И.
- 3) Айвазовский И. К.
- 4) Васнецов В. М.

**5. Какое, из перечисленных строений, не является старинной деревенской постройкой?**

- 1) амбар;
- 2) баня;
- 3) сарай;
- 4) гараж;

**6. Какой, из ниже перечисленных городов не является древнерусским городом?**

- 1) Новгород;
- 2) Псков;
- 3) Суздаль;
- 4) Сафоново;

**7. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется**

- 1) мозаика;
- 2) фреска;
- 3) панно;
- 4) витраж;

**8. Какую страну называют «Страна восходящего солнца»?**

- 1) Китай;
- 2) Япония;
- 3) Россия;
- 4) Франция;

**9) Как называется национальная одежда японок?**

- 1) сарафан;
- 2) халат;

- 3) сари;
- 4) кимоно;

**10. Что лежит, согласно преданию, в основе названия классического греческого орнамента «меандр»?**



- 1) название реки;
- 2) название горы;
- 3) название острова;
- 4) название озера;

**11. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?**

- 1) г. Санкт – Петербург;
- 2) г. Москва;
- 3) г. Смоленск;
- 4) г. Сафоново;

**12. Что не является элементом архитектуры?**

- 1) арка;
- 2) свод;
- 3) купол;
- 4) икона;

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, если он дал не менее 75% правильных ответов.

### **Один из вариантов оценивания:**

- "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "средний" - все задания с незначительными погрешностями;
- "низкий" - выполнены отдельные задания.

**Примечание:** Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Музыка»  
(типовой вариант)  
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

**2 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |

**2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее:**

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

**5. Назовите композитора песни «Болтунья»:**

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.С. Прокофьев

**Промежуточная аттестация**

**Тестирование.**

**1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:**

- а) М.П. Мусоргский
- б) С.С. Прокофьев
- в) И.С. Бах
- г) Д.Б. Кабалевский

**2. Приведите в соответствие:**

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

- а) Петя 1) фагот
- б) Птичка 2) кларнет
- в) Утка 3) валторны
- г) Кошка 4) флейта
- д) Дедушка 5) скрипки
- е) Волк 6) гобой

**3. Что такое сюита?**

- а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей
- б) Спектакль, в котором актеры только поют

**4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) С.С. Прокофьев

**5. Найди лишнее:**

В произведение «Картинки с выставки» входит:

- а) «Балет невылупившихся птенцов»
- б) «Старый замок»

**3 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Оцените утверждение:**

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

**3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

**4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

**5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка
- г) М.П. Мусоргский

**6. Приведите в соответствие:**

- а) «С няней» 1) С.С. Прокофьев
- б) «Сказочка» 2) П.И. Чайковский
- в) «Нянина сказка» 3) М.П. Мусоргский
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

**5. Найдите лишнее:**

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

**Промежуточная аттестация**

**Тестирование.**

**1. Приведите в соответствие:**

- 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский
- 2) «Героическая» симфония б) Э. Григ
- 3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л. Бетховен

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

**3. Найди лишнее:**

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

**4. Найди лишнее:**

Произведения Л. Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

**4 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Приведите в соответствие:**

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

**2. Приведите в соответствие:**

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

**3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А. Римский – Корсаков
- в) М.И. Глинка

**4. Оцените утверждение:**

Стихотворение «Осенняя пора» А.С. Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И. Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

**5. Приведите в соответствие:**

- а) П.И. Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А. Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И. Глинка 3) «Три чуда»

**Промежуточная аттестация**

**Тестирование.**

**1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

**2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»**

- а) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

**3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:**

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

**4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»**

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) Н.А. Римский-Корсаков
- г) М.И. Глинка

**5. Найди лишнее:**

Произведения Н.А. Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

**6. Приведите в соответствие:**

- 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А. Римский-Корсаков
- 2) сюита «Шехеразада» б) С.В. Рахманинов

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками. Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку, если он дал не менее 75% правильных ответов.

### **Один из вариантов оценивания:**

- "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "средний" - все задания с незначительными погрешностями;
- "низкий" - выполнены отдельные задания.

***Примечание:** Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.*

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

### **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Технология» (типовой вариант) (2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Технология

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

### **2 класс**

#### **Входной контроль.**

#### **Тестирование.**

#### **1. Какой материал используется на уроках технологии.**

- А) Бумага, пластилин, природный материал
- Б) Доски, гвозди, кирпичи
- В) Железо, отвертки, секатор

**2. Как правильно передавать ножницы.**

- А) Лезвиями вперед
- Б) Кольцами вперед
- В) Можно кинуть

**3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?**

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иголка
- В) Стека, доска для пластилина

**4. Что такое оригами?**

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

**5. Что используется при работе с бумагой?**

- А) Стека
- Б) Иголки
- В) Ножницы

**6. При помощи чего скрепляется бумага?**

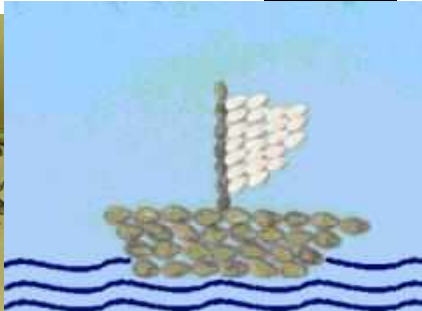
- а) кнопок
- б) пластилина
- в) клея

**7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.**



б)

в)

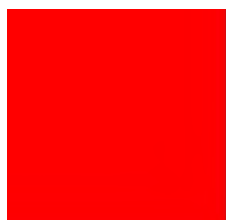


в)

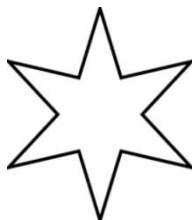


а)

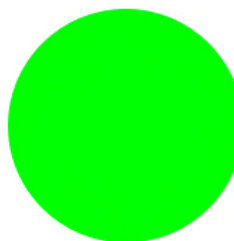
**8. Фигуры, какой формы легче всего вырезать?**



А)



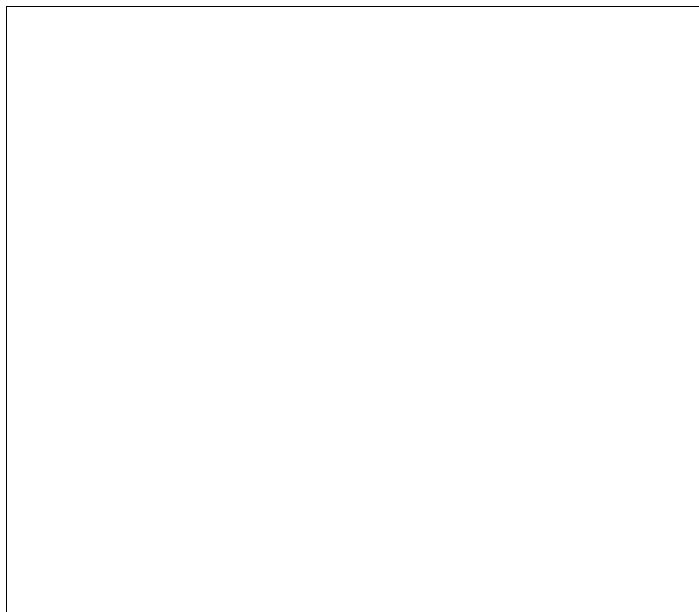
Б)



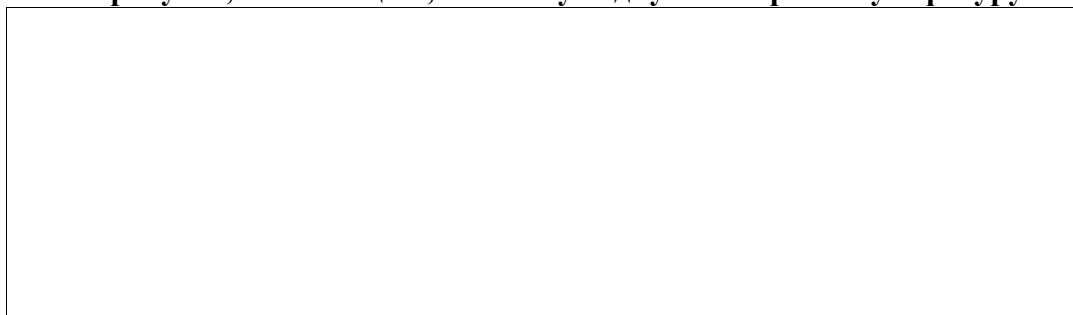
В)

**9. Возьмите приложение и вырежьте детали пазла. Соберите пазл и приклейте его в рамку.**





**10. Нарисуйте, аппликацию, используя одну геометрическую фигуру.**



Приложение 1.



**Критерии оценивания**

Максимальное количество баллов: 15 баллов вместе с дополнительной частью  
Задания с 1 по 8 оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого -86

**Дополнительная часть**

9	1. Ученик аккуратно вырезал пазл – 1 балл, вырезал пазл с кривыми краями – 0 баллов 2. Правильно сложил и приклеил детали пазла – 2 балла, сложил пазл не правильно и приклеил – 1 балл 3. Приклеил пазл, но оставил белые просветы – 1 балл. 4. Все остальные случаи – 0 баллов.	3 балла
10	1. Ученик нарисовал аппликацию – 1 балл 2. Рисуя аппликацию, ученик использовал только одну любую геометрическую фигуру – 1 балл, в аппликации две и более геометрических фигуры – 0 баллов 3. Все остальные случаи – 0 баллов.	2 балла

Максимальное количество баллов за 9,10 задания 5 баллов. Итого-13.

«5» - 13-11 б.

«4» - 10-8 б.

«3» - 8-6 б.

«2» - менее 6 баллов.

### Промежуточная аттестация.

#### Тестирование.

#### Выберите правильный ответ.

##### 1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперёд;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

##### 2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

##### 3. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее;
- б) разогреть \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ солнце;
- в) разогреть теплом своих рук.

##### 4. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу;
- б) \_\_\_\_\_ сделать \_\_\_\_\_ метлу;
- в) сделать поделку

##### 5. Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

6. одберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов

лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

**7. Аппликация из цветной бумаги:**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**8. Швы для вышивания:**

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

**9. Что обозначает данная линия? \_\_\_\_\_**

- а) нанести клей
- б) вырезать;
- в) согнуть;

**10. Установи правильную последовательность выполнения изделия «Рыбки» в технике оригами (укажи цифрами):**

- \_\_\_\_\_ а) Сложить форму заданной поделки по схеме.
- \_\_\_\_\_ б) Прочитать условную схему обозначения порядка работы.
- \_\_\_\_\_ в) Вырезать из бумаги квадрат.

**11.Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.**

- \_\_\_ Вырезать деталь
- \_\_\_ Вырезать шаблон
- \_\_\_ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани
- \_\_\_ Обвести шаблон карандашом или мелом.

**12. Установите соответствие:**

Инструмент	Назначение инструмента
Циркуль	Вязание
Линейка	Шитье
Пяльцы	Построение окружности
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

**13. Интерьер – это...**

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

**14. Архитектура – это ...**

- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё выше перечисленное.

**15. Что можно отнести к декоративному убранству?**

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;
- г) всё выше перечисленное.

**16.Определи, какой материал понадобится каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия**

- Гончар
- Корзинщик
- ивовые ветки
- ткань



Б – груздь Г – рыжик

**10. Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

А – рубанок В – пила

Б – молоток Г – грабли

Вариант 2

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Для изготовления современной посуды не используют:**

А – фарфор В – бумагу

Б – глину Г – пластик

**2. Плотник – это:**

А – мастер по изготовлению деревянных изделий

Б – мастер по изготовлению металлических изделий

В – мастер по изготовлению стеклянных изделий

**3. Какие инструменты использует в работе плотник?**

А – пилу В – молоток

Б – топор Г – миксер

**4. Какие изделия готовят из муки?**

А – каша В – коржик

Б – пирог Г – конфета

**5. Символом какой страны является самовар?**

А США В – Германия

Б Россия Г – Япония

**6. Как называется профессия человека, который доит коров?**

А – конюх В – чабан

Б – доярка Г – кинолог

**7. Кто такой печник?**

А – тот, кто строит печи

Б – тот, кто печет печенье

В – тот, кто поёт песни

**8. Чего не было в старинной русской избе?**

А – печь В – компьютер

Б – кочерга Г – посуда

**9. Какой гриб несъедобный?**

А – подосиновик В – бледная поганка

Б – груздь Г – боровик

**10. Какой инструмент не нужен для шитья?**

А – игла В – наперсток

Б – ножницы Г – гвоздь

**Критерии оценивания 10 заданий**

**Оценки:**

«5» – 9,10 заданий.

«4» – 7,8 заданий.

«3» – 5,6 заданий.

«2» – 3,4 задания.

**Промежуточная аттестация.**

## Тестирование.

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Какие из перечисленных инструментов опасные?**

- А. линейка
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. стека

**2. Для производства пряжи используют шерсть?**

- А. овец и баранов
- Б. медведя и рыси
- В. ламы и альпаки

**3. Ткани растительного происхождения изготавливают из...**

- А. луговых трав
- Б. хвой лиственницы и ели
- В. из льна и хлопка
- Г. из пуха тополя

**4. Какой инструмент лишний?**

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка
- Г. циркуль

**5. Что такое САШИКО?**

- А. базовая форма оригами
- Б. вид японской вышивки
- В. материал для творчества

**6. Какое утверждение неправильное?**

- А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.
- Б. мех медведя и россомахи используется для изготовления тканей.
- В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.

**7. Какие утверждения верны?**

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

**8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?**

- А. пальцы
- Б. ткань
- В. мулине
- Г. иголка
- Д. швейные булавки
- Е. стека

**9. Закончи фразу «Мозаика - это...»**

- А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
- Б. вид аппликации
- В. игра

**10. Оригами – это...**

- А. древний способ изготовления бумаги
- Б. искусство складывания бумаги
- В. город в Японии

**11. Ткань, нитки и пряжа состоят из...**

- А. волокон

Б. ниток

В. ворсинок

**12. Выбери названия базовых форм в оригами?**

А. квадрат

Б. дом

В. блинчик

Г. крылья

### **Критерии оценивания**

**12 заданий**

**Оценки:**

«5» – 9-12 заданий.

«4» – 5-8 заданий.

«3» – 2-4 задания.

«2» – 1-2 задания.

### **4 класс**

**Входной контроль .**

**Тестирование.**

1. Закончите фразу: инструменты – это...
  - а) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо
  - б) орудия для производства каких-нибудь работ
2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.  
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага
3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.  
\_\_\_\_\_
4. Какое утверждение верно?
  - а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
  - б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.
5. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:  
Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.  
Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_
6. Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните:  
Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет

**Промежуточная аттестация.**

## Тестирование.

1. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал. \_\_\_\_\_

4. Какое утверждение верно?

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
- б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.
- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

6. Из \_\_\_\_\_ каких \_\_\_\_\_ частей \_\_\_\_\_ состоит \_\_\_\_\_ компьютер?

7. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- \_\_\_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_\_\_ Изготовление деталей

8. Соедините линиями материал и изделие из него:

- |        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |
| Молоко | Бензин  |

9. Интерьер – это...

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

10. Архитектура – это

- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё вышеперечисленное.

11. Что можно отнести к декоративному убранству?

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;
- г) всё вышеперечисленное.



12. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

#### Критерии оценивания

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

### Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура» (типовой вариант) (2-4 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Физическая культура

<sup>1</sup> Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

<b>2 класс</b> <b>Легкая атлетика</b>						
Контрольные упражнения (тест)	Мальчики			Девочки		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Бег 30 м (сек)	5,4 и меньше	6,0- 7,0	7,1 и больше	5,6 и меньше	6,2- 7,2	7,3
Челночный бег 3*10м	9,1 и меньше	9,5- 10,0	10,4	9,7 и меньше	10,1- 10,7	11,2
Бег 1000 метров		без	учёта	времен и		
Прыжок в длину с места	165	125- 145	110	155	125- 140	90
Метание малого мяча (м)	15	9-14	8	14	8-13	7

<b>Гимнастика</b>						
Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30	80	35	20
Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.	19 и более	13-18	Менее 12 раз	19 и более	13-18	Менее 12 раз

Подтягивание в висе (раз)	4	2-3	1	-	-	-
Подтягивание в висе лёжа (раз)	-	-	-	14	6-10	3
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	11	8	6	9	5	4
Наклон вперёд из положения сидя (см)	7,5	3-5	1	11,5	5-8	2

### 3 класс Легкая атлетика

Контрольные упражнения (тест)	Мальчики			Девочки		
	Высокий "5"	Средний	Низкий	Высокий "5"	Средний	Низкий
Бег 30 м (сек)	5,1 и меньше	5,7-6,7	6,8 и больше	5,3 и меньше	6,0-6,9	7,0
Бег 60 м (сек)	10,5	11,6	12,0	11,0	12,3	12,9
Челночный бег 3*10м	8,8 и меньше	9,3-9,9	10,2	9,3 и меньше	10,3-9,7	10,8
Бег 1000 метров		без	учёта	времени		
Прыжок в длину с места	175	130-150	120	160	135-150	110
Метание малого мяча (м)	18	15	12	15	12	10

### Гимнастика

Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	70	60	90	80	70
Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.	21 и более	16-20	Менее 15 раз	20 и более	14-19	Менее 13 раз
Подтягивание в висе (раз)	4	2-3	1	-	-	-
Подтягивание в висе лёжа (раз)	-	-	-	14	6-10	3
Сгибание разгибание рук в упоре лёжа	15	10	6	10	7	5
Наклон вперёд из положения сидя (см)	7,5	3-5	1	11,5	5-8	2

**4 класс Лёгкая атлетика**

Контрольные упражнения (тест)	Мальчики			Девочки		
	Высокий "5"	Средний "4"	Низкий "3"	Высокий "5"	Средний "4"	Низкий "3"
Бег 30 м (сек)	5,0 и меньше	5,7-6,5	6,6 и больше	5,2 и меньше	6,0-6,5	6,6
Челночный бег 3*10м	8,8 и меньше	9,3-9,9	10,2	9,3 и меньше	10,3-9,7	10,8
Бег 1000 метров (мин)	5:50	6:10	6:50	6:10	6:30	6:50
Прыжок в длину с места	185	140-160	130	170	140-155	120
Метание малого мяча (м)	21	18	15	18	15	12

**Гимнастика**

Прыжки со скакалкой за 1 мин.	90	80	70	100	90	80
Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек.	21 и более	16-28	Менее 12 раз	19 и более	13-28	Менее 12 раз
Подтягивание в висе (раз)	6	4	3	-	-	-
Подтягивание в висе лёжа (раз)	-	-	-	15	9	7
Сгибание разгибание рук в упоре лёжа	16	11	7	11	8	5
Наклон вперёд из положения сидя (см)	8	3-5	2	12	5-8	3

**ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Оценка "5"** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

**Оценка "4"** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

**Оценка "3"** - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

**Оценка "2"** - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

**Оценка успеваемости за четверть** выставляется на основании данных текущего учета. Преимущественное значение следует придавать выполнению основных упражнений, изучаемых в течение четверти, а не общим показателям физического развития.

**Оценка за год** выставляется на основании четвертных оценок в соответствии с общепедагогическими требованиями.

## Оценка за теоретические тесты

85 – 100 % – оценка «5»;  
70 – 84 % – оценка «4»;  
50 – 69 % – оценка «3»;  
ниже 50% – оценка «2».

### ТЕХНИКА И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

**1. Челночный бег 3х10м.** На полу спортивного зала на расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии – «Старт» и «Финиш».

Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» участник бежит до финишной линии, касается линии любой частью тела, возвращается к линии старта, касается ее и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша. Участники стартуют по 2 человека. Запрещается использовать в качестве опоры при повороте какие-либо естественные или искусственные предметы.

**2. Подтягивание на перекладине.** Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Участник подтягивается так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в вис и продолжает выполнение упражнения. Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом судьи. Пауза между повторениями не должна превышать 3 секунд.

Ошибки:

- 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. исходного положения;
- 3) разновременное сгибание рук.

**3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание).** Сгибание и разгибание рук в упоре лежа выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в исходное положение и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения. Разрешается одна попытка. Пауза между повторениями не должна

превышать 3 сек. Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи.

Ошибки:

- 1) касание пола коленями, бедрами, тазом;
- 2) нарушение прямой линии "плечи - туловище - ноги";
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. Исходного положения;
- 4) разновременное разгибание рук.

**4. Поднимание туловища из положения «лежа на спине» за 30 сек (1 мин.)** Поднимание туловища из положения лежа выполняется из исходного положения: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий за отрезок времени, касаясь локтями коленей, с последующим возвратом в исходное положение. Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- 1) отсутствие касания локтями коленей;
- 2) отсутствие касания лопатками мата;

3) пальцы разомкнуты "из замка";

4) смещение таза.

**5. Прыжок в длину с места.** Участник принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами от стартовой линии с махом рук. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

1) заступ за линию измерения или касание ее;

2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;

3) отталкивание ногами одновременно.

#### **6. Бег на 30 метров**

Производится с высокого старта по сигналу судьи.

Оценивается по времени преодоления непрерывным бегом по обозначенной беговой дорожке расстояния в 30 метров в соответствии с нормативами.

#### **7. Бег на 1000 метров**

Производится с высокого старта по сигналу судьи.

Оценивается по времени преодоления непрерывным бегом по обозначенной дистанции расстояния в 1000 метров в соответствии с нормативами.

**Методические рекомендации, обеспечивающие  
реализацию ООП НОО ФГОС**

1. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе:

Русский язык  
Литературное чтение  
Математика

Окружающий мир

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki\\_nsh\\_03.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_nsh_03.pdf)

2. Реализация требований ФГОС начального общего образования

Русский язык  
Литературное чтение  
Математика

Окружающий мир

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/mp\\_noo.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/mp_noo.pdf)

3. Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения 1 класс

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/mp\\_literaturnoe-chtenie\\_1-klass.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/mp_literaturnoe-chtenie_1-klass.pdf)

4. РУССКИЙ ЯЗЫК Реализация требований ФГОС начального общего образования

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp\\_russkij-yazyk\\_v-otchet\\_2023\\_01.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp_russkij-yazyk_v-otchet_2023_01.pdf)

5. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ Реализация требований ФГОС начального общего образования

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp\\_litchtenie\\_v-otchet\\_2023\\_01.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp_litchtenie_v-otchet_2023_01.pdf)

6. МАТЕМАТИКА Реализация требований ФГОС начального общего образования

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp\\_matematika\\_v-otchet\\_2023\\_01.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp_matematika_v-otchet_2023_01.pdf)

7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР Реализация требований ФГОС начального общего образования

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp\\_okruzhayushhij-mir\\_v-otchet\\_2023\\_01.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp_okruzhayushhij-mir_v-otchet_2023_01.pdf)

8. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Математика»

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki\\_mat\\_02.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_mat_02.pdf)

9. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Литературное чтение»

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki\\_lch\\_02.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_lch_02.pdf)

10. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Русский язык»

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki\\_rya\\_03.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_rya_03.pdf)

11. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Окружающий мир»

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki\\_om\\_02.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_om_02.pdf)

8. РУССКИЙ ЯЗЫК Реализация требований ФГОС начального общего образования

[https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Кузнецова-Виноградова\\_русский-язык.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Кузнецова-Виноградова_русский-язык.pdf)

9. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ Реализация требований ФГОС начального общего образования

<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Литературное-чтение.-Реализация-требований-ФГОС-начального-общего-образования.-Методическое-пособие-для-учителя.pdf>

10. МАТЕМАТИКА Реализация требований ФГОС начального общего образования

<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Математика.-Реализация-требований-ФГОС-начального-общего-образования.-Методическое-пособие-для-учителя.pdf>

11. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР Реализация требований ФГОС начального общего образования

- <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Окружающий-мир.-Реализация-требований-ФГОС-начального-общего-образования.-Методическое-пособие-для-учителя.pdf>
12. Как работать по обновлённому стандарту в 1 классе начальной школы  
<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Как-работать-по-обновлённому-стандарту-в-1-классе-начальной-школы.-Методические-рекомендации-для-учителя.pdf>
13. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования  
<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Методика-преподавания-Музыки-в-начальных-классах-общеобразовательной-школы.-Ч.1-Пение-и-вокальная-импровизация.pdf>
14. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (начальная школа)  
<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/nauchno-metodicheskie-rekomendaczii-po-formirovaniyu-emocziionalnogo-intellekta-obuchayushhihsya-v-obrazovatelnoj-sredenachalnaya-shkola.-metodicheskie-rekomendaczii.pdf>